БИБЛИОТЕКИ ПРИМОРСКОГО РАЙОНА

БиблионовостИ

№2 апрель-июнь 2017

ГАЗЕТА СПБ ГБУ ЦБС ПРИМОРСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ВСЕМИРНЫЙ ДЕНЬ ЗЕМЛИ И МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ МАТЕРИ-ЗЕМЛИ

Всемирный день Земли отмечается ежегодно 22 апреля с целью обратить внимание людей на то, насколько хрупкой и уязвимой является окружающая среда на нашей планете. В этот же день – 22 апреля – отмечается Международный день Матери-Земли, который был установлен Генеральной Ассамблеей ООН в 2009-м году. Обе эти даты имеют экологическое значение, в отличие от еще одного Дня Земли, который отмечается 20 или 21 марта в день весеннего равноденствия и имеет миротворческую и гуманистическую направленность.

Генеральный секретарь ООН У Тан так сказал о важности мероприятий, приуроченных к этим датам: «Пусть будут лишь мирные и радостные Дни Земли для нашего прекрасного космического корабля — планеты Земля, летящей и вращающейся посреди холодного космоса со своим столь уязвимым грузом жизни».

В России День Земли отмечают еще с 1988 года, но официальным он стал только с 1992 года. В этот день принято проводить различные мероприятия, направленные на сохранение природы, защиту растительного и животного мира нашей планеты: субботники по уборке территорий, экологические конференции и симпозиумы, всевозможные акции и митинги. Все эти мероприятия направлены на то, чтобы привлечь внимание общественности к проблемам экологии и сохранения мира на Земле.

Одной из самых важных акций в День Земли является звучание Колокола Мира, который призывает людей Земли ощутить всепланетную общность. Первый Колокол Мира был установлен в штаб-квартире ООН в Нью-Йорке в 1954 году. Он был отлит из монет, которые пожертвовали дети со всего мира, а также из орденов и медалей людей многих стран. В 1998 году такой же Колокол Мира был установлен в Москве. Организаторами акции «Колокол Мира в День Земли» в Москве являются Международная Лига защиты культуры, Международный Центр-Музей имени Н. К. Рериха, Международный гуманитарный фонд «Знание» имени К. В. Фролова, Федерация космонавтики России, Российская академия космонавтики имени К. Э. Циолковского.

КАЛЕНДАРЬ ЗНАМЕНАТЕЛЬНЫХ ДАТ (писатели, литераторы)

01 апреля - 95 лет со дня рождения Сергея Петровича Алексеева (1922-2008), русского советского писателя, редактора издательства «Детская литература».

06 апреля - 205 лет со дня рождения Александра Ивановича Герцена (1812-1870), русского писателя, философа, публициста.

09 апреля - 115 лет со дня рождения Ольги Васильевны Перовской (1902-1961), русской, советской детской писательницы.

10 апреля - 80 лет со дня рождения Беллы (Изабеллы) Ахатовны Ахмадулиной (1937), русской поэтессы.

12 апреля - 60 лет со дня рождения О'Санчеса (Александр Чесноков) (1957) — современного русского писателя и поэта.

19 апреля - 115 лет со дня рождения Вениамина Александровича Каверина (наст. Зильбер) (1902-1989), русского писателя, драматурга.

04 мая - 245 лет со дня рождения Фридриха Арнольда Брокгауза (1772-1823), основателя энциклопедического издательства.

28 мая - 140 лет со дня рождения Максимилиана Александровича Волошина (наст. Кириенко) (1877-1932), русского поэта, критика, художника.

29 мая - 120 лет со дня рождения Ивана Сергеевича Соколова-Микитова (1892-1975), русского писателя.

31 мая -125 лет со дня рождения Константина Георгиевича Паустовского (1892-1968), русского писателя.

02 июня - 80 лет со дня рождения Юнны Петровны (Пинхусовны) Мориц (1937), русской поэтессы.

15 июня - 150 лет со дня рождения Константина Дмитриевича Бальмонта (1867-1942), русского поэта, критика, представителя символизма.

18 июня - 205 лет со дня рождения Ивана Александровича Гончарова (1812-1891), русского писателя.

20 июня - 85 лет со дня рождения Роберта Ивановича Рождественского (Роберт Станиславович Петкевич) (1932-1994), русского поэта.

СЛОВО РЕДАКТОРА

Итак, у вас в руках второй выпуск библиотечной газеты за 2017 год, который получился по настроению весенним и уже немного летним.

Весной все расцветает и набирает свою силу и рост, так и в этом номере мы видим очередную статью от набирающего опыт внештатного корреспондента Ники Шиловой.

Продолжает радовать нас с вами интересными статьями Николай Белавинский, которого в скором времени мы сможем назвать коллегой, ведь он является студентом библиотечно-информационного факультета.

И по-летнему сочными и зрелыми являются статьи уже всеми полюбившимися Нели Королёвой, Евгении Романовой.

Екатерина Кочнева продолжает знакомить нас с интересными книжными новинками.

И, безусловно, интересными статьями делятся с нами руководители наших библиотек Приморского района.

Приятно видеть, что газета становится толще, интереснее и разнообразнее. Мы по-прежнему будем рады участию наших читателей, которые готовы поделиться своим творчеством и своими впечатлениями о наших библиотеках.

Мы ждем ваших откликов, дорогие друзья. Читайте и будьте счастливы!

Искренне ваш ГлавРед

МИФЫ И ЛЕГЕНДЫ ПЕТЕРБУРГА

В Центральной районной библиотеке им. М. Е. Салтыкова-Щедрина прошла творческая встреча с известным писателем-историком, исследователем петербургского городского фольклора, автором более 30 книг по истории Санкт-Петербурга Наумом Александровичем Синдаловским «Мифы и легенды Северной столицы».

В ходе мероприятия посетители узнали много интересных фактов из истории Санкт-Петербурга, услышали удивительные формы фольклора: анекдоты, легенды, байки и т. д.

Помимо лекции самого автора, был проведен обор книг Н. А. Синдаловского, которые есть в фонде библиотеки.

Встреча получилась очень познавательной и живой. По окончании все желающие смогли взять автограф у знаменитого петербургского писателя.

БИБЛИОСУМЕРКИ-2017: С ДУШОЙ ПОЭТА ВЕСНЕ НАВСТРЕЧУ

Уже который год в библиотеках Приморского района проводится мероприятие, в котором участвуют библиотеки не только Санкт-Петербурга, но и всей России. Многим читателям библиотек оно известно под названием «Библионочь», вариантом которого является название «Библиосумерки». В этом году библиотеки Приморского района подготовили для своих любимых читателей программы, не менее интересные, чем всегда.

Программа, которую представила Библиотека №2, носила название «Весне навстречу» и была весьма разнообразна.

Библиотекарь Н. Лысикова познакомила читателей с историей шали, рассказав о том, как этот атрибут одежды покорял женские сердца, а потом провела мастер-класс по завязыванию платочков.

Первые шали появились в XV веке в Кашмире, и выглядели они как квадратные накидки из шерсти, которые, будучи сложенными треугольником и накинутые на голову, скрывали полностью еще и фигуру.

В Европе первые шали появились после Египетского похода (1798—1799) Наполеона Бонапарта. Примерно в эту же пору началось производство шалей и в России.

В еще один интересный мастер-класс превратилась встреча с представителем косметической компании Mary Kay. На мастер-классе был проведен ароматренинг и тестирование ароматов. Читатели узнали, как подбирать для себя ароматы, как правильно наносить духи и многое другое.

Кроме того читателям был представлен документальный фильм историка моды А. Васильева «Терпкая тайна. Из истории парфюмерии».

Конечно, в библиотеке не обошлось и без книжных сюрпризов. Для всех желающих ближе познакомиться с миром моды и красоты библиотекари подготовили книжную выставку-просмотр «Создаем красоту сами», провели модные литературные гадания и буккроссинг.

Читатели остались довольны той программой «Библиосумерек-2017», которую им предложили в Библиотеке №2, ведь это было действительно интересно, увлекательно и познавательно!

В Библиотеке №8, которая уже не в первый раз принимает участие в «Библионочи», читателям предложили поучаствовать в поэтическом вечере «И трогает душу слово поэта».

В гостях у библиотеки побывали современные поэты Санкт-Петербурга, которые прочитали свои произведения и рассказали о творческих планах на будущее.

Руководитель музыкально-поэтического клуба «Буревестник» и редактор одноименного альманаха Самоленкова Галина Андреевна провела презентацию своих многочисленных сборников стихотворений и даже исполнила несколько песен, ведь многие ее произведения переложены на музыку, а сама автор замечательно поет.

Филолог и востоковед, член Санкт-Петербургского городского Союза писателей, член Петербургского библиотечного общества Романова Евгения Викторовна представила собравшимся видеоклипы в стиле сказочного фэнтези на свои стихи, а заодно познакомила собравшихся с творчеством художника-сюрреалиста Роба Гонсалвеса.

Артист эстрады и кино, частый гость библиотеки Бахаревский Александр Васильевич декламировал стихи известных поэтов и прочитал несколько поэтических миниатюр, не лишенных тонкого юмора.

Со своим творчеством познакомила собравшихся поэтесса из Петергофа Надежда Павловна Катенкова.

Не осталась в стороне и библиотекарь Библиотеки №8 Манушенко Ольга Брониславовна, чьими стараниями и был организован это замечательный вечер поэзии, которым все остались довольны.

Неля Королёва

БИБЛИОСУМЕРКИ-2017: ВОКРУГ ЗЕМЛИ ЗА 180 МИНУТ

В детской Библиотеке №10 на Туристской улице 21 апреля прошли «Библиосумерки-2017» для детей и взрослых, посвященные Году экологии в России. Программа праздника была насыщенной и содержательной.

Для детей все началось с познавательного часа «За природу в ответе взрослые и дети».

Одновременно в Медиазале наши взрослые читатели совершали видеопутешествие «Заповедные места Приморского района».

Руководитель местного краеведческого клуба «Приморский ветер» В. М. Фёдоров и член клуба Т. В. Данилова, библиотекарь библиотеки №9, рассказывали и показывали все, что связано с Юнтоловским заказником и Озером Долгим.

Огромный интерес вызвали художественно-краеведческая выставка «Приморский район. Природа. История. Ландшафт» и видеоклип, посвященный красоте и природе Приморского района.

Среди гостей присутствовала и член клуба, художник Татьяна Андреевна Граве, чьи работы также украсили Зал обслуживания руководителей детского чтения.

В Зале детского творчества можно было посмотреть электронную презентацию «Удивительные растения мира», из которой дети узнали о самых удивительных и необычных растениях мира и их свойствах. После этого ребята отвечали на вопросы викторины, с удовольствием разглядывали книги с изображениями растений, о которых узнали.

В акции «Создаем красоту на Земле» участники мероприятия посадили семена бархатцев, петуний, маргариток в стаканчики с землей для дальнейшей рассадки в клумбу, расположенную под окнами нашей библиотеки.

Музеем «Ремёсла Северо-Запада России» ГБУ ДО «Молодёжный творческий Форум Китеж плюс» была представлена электронная презентация об устройстве домов Севера.

Педагог М. П. Васильева познакомила гостей с плотницким делом и представила новую выставку музея, посвященную строительству северных домов. Участники программы узнали, кто такой плотник, за что отвечают представленные на выставке инструменты, какие традиции соблюдались при строительстве домов и какой путь совершает бревнышко от растущего в лесу дерева до важнейшего компонента будущего дома, его венца.

В завершение был проведен мастер-класс по изготовлению домика из природных материалов «Что нам стоит дом построить».

В это время на Старшем абонементе были организованы настольные игры, проводились викторины на экологическую тему.

С огромным удовольствием дети изготавливали из воздушных шаров фигуры животных и птиц.

Здесь же был проведен квест «Путешествие в Город Ученых вместе с профессором КАРО». Путешественники Александра и Тимофей, получая карточки и следуя за знаками, медленно, но верно продвигались к цели, и – о чудо – они нашли этот Город Ученых!

Кстати, все вместе мы нашли в нашей библиотеке немало книг издательства «КАРО».

В этот час в Медиазале наши гости с большим вниманием смотрели документальный фильм «Дом» на экологическую тему Яна Артюса-Бертрана, французского фотографа, фотожурналиста, кавалера ордена Почётного легиона и обладателя множества других наград.

Праздник для всех детей и взрослых завершился мастер-классом по изготовлению книжных закладок «Бабочка» и «Лотос», они на время украсили нашу импровизированную цветочную клумбу.

И взрослые, и дети остались довольны праздником, который им подарили в Библиотеке №10.

Заведующая библиотекой №10
И. Г. Антудинова

БИБЛИОМАЁВКА-2017: БОЛЬШОЙ БИБЛИОПРАЗДНИК В ПРИМОРСКОМ РАЙОНЕ

Уже на протяжении нескольких лет в библиотеках Приморского района проходит масштабный праздник, приуроченный к 27 мая – Общероссийскому дню библиотек, который официально, на государственном уровне, установлен 27 мая 1995 года Указом президента Российской Федерации Бориса Николаевича Ельцина по инициативе директора Российской национальной библиотеки, президента Российской библиотечной ассоциации Владимира Николаевича Зайцева.

Каждая библиотека Приморского района провела этот день по-своему. Например, в Центральной районной библиотеке прошла уличная акция-викторина «Что вы знаете о ЦРБ» и анкетирование «Моя библиотека».

Настоящим подарком для всех читателей стал концерт «Музыка стихов» в исполнении хорового ансамбля «Кантус».

Библиотека №1 провела акцию под названием «Библиотека – магазин человеческих фантазий», которая началась на улице перед центральным входом.

Сотрудники библиотеки Нинель Агеева, Юлия Шевелева и Галина Мазепа развернули буккроссинг и организовали раздачу информационно-рекламной продукции. Они предлагали участникам акции выбрать книги в подарок, а также рассказывали об услугах, которые предоставляет Библиотека на Торжковской.

В этот день любой желающий мог не только стать читателем библиотеки, но и принять участие в мастер-классе по изготовлению русской традиционной куклы, который проводила педагог Дома детства и юношества Приморского района Майя Гульнева.

Кроме того, педагог Молодежного творческого форума «Китеж плюс» Наталья Саломахина провела экскурсию в детском холле, где рассказала о представленных там работах участников детского кукольного театра, руководителем которого она является. Затем она пригласила посетителей на мастер-класс «Лепим маску вместе с мамой».

В Библиотеке №2 в этот день прошла акция «Каждой книге – ее читателя». Библиотекари провели для всех желающих викторины по истории города и истории библиотек, шуточные литературные гадания и буккроссинг.

Прошла Библиомаёвка-2017 и в Библиотеке №3, сотрудники которой раздавали читателям рекламные календари, закладки для книг и прочую рекламную продукцию библиотеки, а детям раздавали воздушные шарики.

Библиомаёвка, которая прошла в Библиотеке №4 в этом году называлась «По дороге в библиотеку». В этот раз она была необычна тем, что сотрудники библиотеки решили не ходить по улицам посёлков Лахта и Ольгино, где и находится сама библиотека, с рекламной продукцией, а попробовали найти новых читателей в жилом комплексе «Юнтолово», расположенном в полутора километрах от посёлка Ольгино.

Более ста человек приняли участие в рекламной акции: дети и их родители, бабушки и дедушки, простые прохожие - все жители нового жилого комплекса.

Сотрудники библиотеки подарили взрослым книги современных писателей, а детям книги С. Маршака, К. Чуковского, Н. Носова, русские народные сказки и т. д. Также все участники уличной акции получили памятные рекламные буклеты о библиотеке.

Библиотекой №6, расположенной в поселке Лисий Нос, совместно с сектором культурно-массовой работы Местной администрации муниципального образования «Поселок Лисий Нос» и ДК «Лисий Нос» Приморский культурный центр, на Центральной площади поселка, была проведена уличная акция «Читающий мир: с книгой интересно жить, с книгой весело дружить».

Веселая музыка и яркие воздушные шары создали приятную атмосферу для всех участников акции и привлекли внимание прохожих.

Взрослые и дети выбирали книги на свой вкус, получали в подарок книжные закладки с рекламой работы библиотеки, светоотражающие брелоки и флажки с гербом Лисьего Носа.

Майская акция стала еще одним событием культурной жизни поселка и порадовала книголюбов!

В Библиотеке №7 Библиомаёвка в этом году носила название «Чтоб шагалось в ногу с веком, приходи в библиотеку». Сотрудники библиотеки провели уличные акции под названием «Отдам книгу в хорошие руки» и «Библиотека для поколения NEXT».

Библиотека №8 провела акцию под названием «С книгой по жизни». Помимо традиционной раздачи буклетов и сувениров, библиотекари провели викторину «Из истории книги», а также организовали для детей конкурс рисунков на асфальте.

Юные читатели с удовольствием рисовали сказочные пейзажи и геро-

ев любимых книг, а потом получали призы.

Стены Библиотеки были украшены плакатом, на котором красовалась песенка о книге на мотив другой очень известной песни:

Нам книга строить и жить помогает,
Она, как друг, и зовет, и ведет,
И тот, кто с книгой по жизни шагает,
Тот никогда и нигде не пропадет.

Библиотека №9 давно уже славится своими веселыми, увлекательными и познавательными викторинами, которые очень полюбились читателям.

В этом году уличная акция, посвященная Библиомаёвке-2017, в этой библиотеке носила название «Возьми в собеседники книгу».

Библиотекари организовали целый букет из викторин для детей и взрослых по самым разным темам. Среди прочего была, например, поэтическая викторина «Любимый город» и викторина «Все мы родственники».

Не обошлось и без традиционного буккроссинга с раздачей рекламных материалов о библиотеке.

Библиотекой №10 была проведена для детей акция «Книгоград всем детям рад», посвященная дню рождению Санкт-Петербург и Общероссийскому дню библиотек

Ребята своими руками сделали аппликацию – открытку «Где родился, там и пригодился».

После прочтения стихов в честь любимого города участники вместе с ведущими в продолжение праздника направились на улицу, где дружно отвечали на вопросы литературной викторины «По страницам любимых сказок».

Акция завершилась раздачей рекламного материала: буклетов, флаеров, закладок.

Грандиозно отпраздновала Общероссийский день библиотек и провела акцию «Библиомаевка-2017» Центральная районная детская библиотека.

Концепцией акции стали исторические события прошлого века, повседневного внедрения чтения, грамотности. Была открыта импровизированная изба-читальня, в которую крестьянка, комсомольцы и пионеры зазывали зайти в гости.

Пользовались спросом викторины для различных возрастных категорий, все с удовольствием отвечали на вопросы о книгах, литературных героях, чтении. Победители получили в подарок книгу. Всех угощали горячим чаем с баранками. Дети рисовали рисунки на асфальте.

В старшем читальном зале прошел мастер-класс по изготовлению книжной закладки «Кто в книжке живет?». Ребята вместе с родителями смастерили свои закладки с животными.

В рамках праздника была объявлена и проведена акция «Возвращенная книга». Заранее была подготовлена афиша, информация была размещена в соцсетях. В этот день, 27 мая, без претензий и обид библиотекари принимали книги по забывчивости, случайности или любой другой причине не сданные читателями вовремя. Никаких штрафов, упреков и ворчалок!

В рамках акции в группе «Вконтакте» была запущена игра-угадайка. В течение недели библиотекари выкладывали фотозагадки с мероприятий. Активные участники и победители: Юлия Позднякова, Анна Прейгерман и Ульянка Шерстобитова!

Праздник прошел интересно, весело, увлекательно. Со стороны прохожих была самая разнообразная реакция. Кто-то заинтересовался, вспомнил, что есть библиотека. Некоторые знали о празднике и поздравляли библиотекарей.

Мы надеемся, что все больше юных читателей будут приходить в библиотеку, ведь многие из них узнали о ней после встречи на улице с библиотекарями!

Библиомаевку-2017 смело можно считать состоявшейся!

Ирина Резникова, Лэйсян Решетская
Елена Бадулина, Ирина Антудинова

ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ПРОСВЕЩЕНИЕ В БИБЛИОТЕКАХ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

Весной в Центральной районной библиотеке им. М. Е. Салтыкова-Щедрина состоялся проблемно-ориентированный круглый стол на тему «Экологическое просвещение в библиотеках Санкт-Петербурга».

С приветственным словом к участникам обратилась начальник отдела культуры администрации Приморского района Санкт-Петербурга Н. С. Иванова, а также директор СПб ГБУ «ЦБС «Приморского района Санкт-Петербурга» М. Е. Юшкевич.

В рамках круглого стола выступили краеведы Приморского района Виктор Федоров, председатель краеведческого клуба «Приморский ветер» с докладом «Особо охраняемые зоны в Приморском районе Санкт-Петербурга» и Татьяна Данилова с докладом «Приморский район - моя малая Родина».

Поделились своим практическим опытом в сфере экологического просвещения представители Централизованных библиотечных систем Калининского, Курортного, Петродворцового, Приморского, Пушкинского и других районов Санкт-Петербурга.

Программа круглого стола была разделена на две части. Первая из них была посвящена работе с детьми по экологическому направлению, а вторая часть - работе библиотек в части экологического просвещения населения.

Темы докладов были самыми разными. Например, заместитель директора по работе с детьми СПб ГБУ «ЦБС Приморского района Санкт-Петербурга» Виктория Новохатько выступила с докладом «Экологическое просвещение детей в библиотеках Приморского района Санкт-Петербурга». Она рассказала о мероприятиях, которые проводятся в библиотеках, и о том, какие цели стоят перед библиотекарями, а именно воспитание экологической культуры и нравственности как основы взаимоотношений человека и природы, развитие эмоционально-чувственной сферы детей по эстетическому восприятию и оценке ими природной среды, формирование чувства личной ответственности за состояние окружающей среды и многое другое.

Среди мероприятий, проводимых в библиотеках Приморского района, были упомянуты библиотечный проект по экологии «ЭкоFest», приуроченный к Году экологии, постоянный конкурс Центральной районной детской библиотеки «Мои любимцы», посвященный домашним животным, презентации и беседы различной тематики, посвященный окружающему миру.

Приятно отметить, что проблемы экологии интересуют, в том числе, и молодежь. Одним из докладчиков круглого стола стала студентка 4 курса ФГБОУ СПб «Государственный университет промышленных технологий и дизайна» Анна Гайдай, которая выступила с докладом «История развития особо охраняемой природной территории «Северное побережье Невской губы».

Надо сказать, что все доклады били интересными, информативными и полезными. Сотрудники библиотек и читатели смогли обменяться опытом, узнать для себя что-то новое в сфере экологии.

В перерыве между заседаниями для гостей была проведена экскурсия по Центральной районной библиотеке им. М. Е. Салтыкова-Щедрина и представлена краеведческая выставка «Природа. История. Ландшафт», посвященная Году экологии и Приморскому району, на которой можно было видеть картины современных художников и фотоработы с видами природы Приморского района. Беседу о выставке провел ее организатор Виктор Федоров.

Каждый участник круглого стола получил подарочные пакеты с информационными материалами от СПб ГБУ «ЦБС Приморского района Санкт-Петербурга».

НИЧТО НЕ ЗАБЫТО

Ежегодно в библиотеках Приморского района проходит множество мероприятий, приуроченных ко Дню Победы. Библиотека №2 в этом отношении не является исключением, здесь тоже проходят интересные встречи и концертные программы.

В самом начале мая в рамках мероприятий ко дню Победы состоялась беседа «Рядовой блокадной эпопеи В. Селиванов».

Открыла мероприятие чтением своего стихотворения «День Победы» старейшая читатель библиотеки, ветеран войны и труда Васильева Таисия Федоровна.

О нашем земляке, художнике, графике Василии Николаевиче Селиванове рассказала его дочь Селиванова Инна Васильевна - журналист, председатель Совета общественного содействия музею блокадного Ленинграда «Музы не молчали», член-корреспондент Института Петербурга.

Библиотекарем Т. Г. Латынской была подготовлена видеопрезентация работ В. Селиванова, где широко освещалось творчество художника.

Присутствующие познакомились с довоенными работами, а также с работами В. Селиванова в газете «На страже Родины» и в «Окнах ТАСС» в период войны и блокады.

Инна Васильевна Селиванова представила читателям свою книгу об отце «Рядовой блокадной эпопеи В. Селиванов» и познакомила с другими изданиями, где размещены материалы и работы художника.

Неделей позже в читальном зале библиотеки для широкой аудитории в рамках мероприятий ко Дню Победы состояла творческая встреча под названием «Ничто не забыто».

В мероприятии приняли участие петербургские поэты и музыканты, входящие в литературно-музыкальный салон «Вольный ветер», который возглавляет Мария Васильева.

Мероприятие открылось выступлением автора-исполнителя Марины Тихомировой: под аккомпанемент гитары прозвучала песня «Эх, дороги».

Мария Васильева и Михаил Машков исполнили сценку «Выпускной 41-го года». Дмитрий Медников, Хельга Каменюк, Татьяна Кирюшатова читали как стихи поэтов-фронтовиков, так и собственного сочинения.

Очень трогательно прозвучали стихи «Похоронка», «Фронтовые письма», «Я внучка той русской, заплаканной женщины» в исполнении Галины Семиной и Татьяны Кирюшатовой.

Выступающие органично сочетали различные жанры: стихи, песни самобытных авторов (молодого композитора Валентины Impression) и инструментальная музыка.

В заключение мероприятия прозвучало стихотворение Максима Валюхи «Бессмертные полки» и под гитару была исполнена песня «Весна победная».

Алла Шепелева

ВЕСНА. ПОБЕДА

Следуя традициям, в Библиотеке №6 поселка Лисий Нос отмечали День Победы, приурочив к этому празднику ряд мероприятий.

В самой библиотеке состоялся замечательный концерт, на котором выступили музыканты Павел Вилков и Анатолий Ильин, а также всеми любимый хор ветеранов поселка Лисий Нос «Лисички».

Теплая и непринужденная атмосфера позволила присутствующим вспомнить известные песни военных лет - послушать и спеть их самим.

Виртуозы аккордеона подарили зрителям незабываемые мгновения, а хор поделился со всеми потрясающим задором и жизнелюбием, исполнив свои любимые музыкальные произведения о войне!

Неделей позже состоялось выездное мероприятие для учеников школы № 438 поселка Лисий Нос.

На занятии речь шла о Городах-Героях, которые являются или являлись городами в составе России. Мероприятие сопровождалось видео-презентацией.

Учащиеся вспомнили и узнали о городах, которые выстояли и выдержали все испытания Великой Отечественной войны: Ленинград, Сталинград, Севастополь, Одесса, Москва, Киев, Брестская крепость (она единственная носит звание «Крепость-Герой»), Керчь, Новороссийск, Минск, Тула, Мурманск и Смоленск.

С 1980 года звание «Город-Герой» является высшей степенью отличия, которое может получить город. Жители этих городов проявили массовый героизм и мужество в защите Родины в годы Великой Отечественной войны. Потомки должны помнить об этом и знать, какою ценой досталась нашей стране Победа!

Елена Бадулина

ВСЕГДА СТАРАЮСЬ РАЗБИРАТЬ ОШИБКИ: ИНТЕРВЬЮ С ИЛЬЕЙ ПРОЗОРОВЫМ

Сегодня у нас в гостях Илья Прозоров, композитор, музыкант, бессменный аккомпаниатор музыкального молодежного клуба «Магнолия», который существует при Библиотеке №1 на Торжковской улице. Этот талантливый, целеустремленный и очень скромный молодой человек не только сам играет на гитаре и фортепиано, а также пишет музыку, но и организует свои собственные авторские музыкальные программы в стенах библиотеки.

Библионовости: *Добрый день, Илья! Очень рады видеть вас у нас в гостях. Скажите, в клубе «Магнолия» вы с момента его основания?*

Илья Прозоров: Здравствуйте! Я не знаю, с какого я момента. Однажды меня позвали в эту библиотеку, ещё до ремонта, потом я напросился приходить туда заниматься на фортепиано. Я не думаю, в рамках какого объединения играю.

Б-н: *Но вы можете поделиться с нашими читателями информацией, как стать участником клуба «Магнолия», к кому обращаться?*

ИП: Есть группа «Молодёжный музыкальный клуб «Магнолия» во Вконтакте, там вся информация. Обращаться к руководителю – Сергею Сергеевичу Мелентьеву.

Б-н: *Вы выступаете только в библиотеке или на других площадках города тоже? Можете поделиться впечатлениями от этих выступлений? Доводилось ли вам выступать в формате так называемых квартирников? Какой формат выступлений вам ближе всего?*

ИП: Мне ближе всего выступления, когда зрители максимально близко к сцене. Выступаю не только в библиотеке. Квартирники... у Гороховского ещё не выступал *(прим. ред.: Дмитрий Гороховский – организатор Квартирных концертов у Гороховского, которые берут свое начало в 2003 году и до сих пор пользуются большой популярностью у современных музыкантов Санкт-Петербурга),* но думаю, что я в целом представляю себе этот формат, так что могу сказать, что подобное было. Впечатления – всегда стараюсь разбирать ошибки.

Б-н: *Вы нередко представляете свои собственные концертные программы, такие как «Магия музыки», например. Сложно ли подготовить такой концерт, собрать участников, подобрать репертуар?*

ИП: Подобрать репертуар несложно, сложнее придумывать оригинальные произведения. Без людей, которые почему-то соглашаются поучаствовать в моих концертных программах, ничего бы не было.

Б-н: *Вы играете и на гитаре, и на фортепиано. Сложно было все это осваивать? Как давно вы обратились к музыке и почему? Может быть, вы владеете еще какими-то музыкальными инструментами?*

ИП: Меня с младшим братом привели в музыкальную школу, когда мне было восемь лет. Я никогда не воспринимал музыку серьёзно. Надо было делать домашнее задание – я делал, а в последние годы обучения я и домашнее задание почти не делал. Основным предметом было фортепиано. Потом дополнительно появилась гитара.

Я с удовольствием её прогуливал, и педагог знала, что я прогуливаю. Мой младший брат умнее и талантливее меня, как минимум с точки зрения музыки.

Все восемь лет музыкальной школы я, например, не умел писать музыкальные диктанты по сольфеджио. Я просто не понимал, как это. Не слышал, этому со стороны непросто научить, это внутренняя работа.

После выпуска из музыкальной школы в шестнадцать лет я меньше всего думал, что буду как-то связан с музыкой. Для меня это всё уже было закончено. Я не знаю, почему я сейчас занимаюсь музыкой. Чем лучше я играю, тем лучше понимаю, насколько я плох. Кроме гитары и фортепиано больше инструментов пока не освоил.

Б-н: *Вы сами пишете тексты песен на русском и английском языках. Где черпаете вдохновение, как рождаются стихи? Сложно ли писать на иностранном языке?*

ИП: Я не знаю, что значит вдохновение, и как рождается творчество. На английском очень удобно придумывать. Он особенно ложится в короткий быстрый ритм, потому что другие правила построения предложений и короткие слова. Русский больше подходит для протяжной, кантиленой мелодии.

Б-н: *Помимо прочего, вы еще и поете, правда, к сожалению, редко. Планируете ли вы развивать свою сольную карьеру в дальнейшем? Можно ли надеяться вновь услышать песни в вашем исполнении?*

ИП: Спасибо за добрые слова. Вокалу нужно посвящать жизнь, это основа всего. Для меня игра на любом инструменте – вокал. Вокалом я специально не занимаюсь. Если я задумываю песню со своим вокалом, все мелодические линии я делаю строго под себя – короткие речитативные фразы, потому что у меня не тренировано дыхание, и лучше английский, потому что у меня отработана фонетика этого языка.

Б-н: *Чем еще, кроме музыки, вы увлекаетесь? Или музыка занимает все свободное время?*

ИП: Когда есть свободное время, я сплю или занимаюсь спортом в лёгком режиме. Стараюсь слушать больше музыки и читать литературу по ней.

Б-н: *Как вы считаете, то, что в библиотеках сегодня не только выдают книги, но также проводят и концерты, это правильно?*

ИП: Я думаю, культурно-досуговая деятельность в библиотеках – это естественный процесс. Вы открыты для читателей всех возрастов, в любом случае возникнет общение. Что правильно, а что нет, покажет время.

Б-н: *Коль скоро речь зашла о библиотеках, может быть, поделитесь с нами, что вы сами любите читать, какие предпочитаете жанры?*

ИП: Литературу по музыке и произведения русской литературы XIX века.

Б-н: *Есть ли у вас какие-то глобальные планы на будущее?*

ИП: Альберт Холл и Грэмми за лучшую песню!

ПОБЕДНЫЙ МАЙ В БИБЛИОТЕКАХ ДВУХ РАЙОНОВ

Праздник 9 мая был и остается для нас одним из самых важных и значимых в году. Память о Великой Отечественной войне живет не только в сердцах старшего поколения. Несмотря на то, что залпы Победного салюта отгремели уже много лет назад, и ужасы войны, по счастью, остались в далеком прошлом, современные дети знают о том, что происходило когда-то. Немаловажную роль в сохранении этой памяти играют библиотеки, которые проводят всевозможные мероприятия и концерты, приуроченные ко Дню Победы.

В Литературной гостиной Библиотеки №1 состоялся праздничный концерт при участии музыкального молодежного клуба «Магнолия», ансамбля «Красная Весна» и детской вокально-хоровой студии «Ландыш».

Участники концерта подготовили насыщенную концертную программу, в которой были исполнены патриотические песни разных лет, но и это было еще не всё! Ведущая вечера, библиотекарь Зала искусства Ольга Лыженкова, познакомила зрителей с историей создания прозвучавших музыкальных композиций, что для зрителей оказалось приятной и очень познавательной неожиданностью.

Концерты при участии клуба «Магнолия», посвященные различным праздничным датам в Библиотеке №1 проходят на регулярной основе. Но в этот раз мероприятие, приуроченное к такой важной для любого жителя нашей страны дате, вышло за пределы родной библиотеки и даже Приморского района. Неделю спустя концертная программа «Победный май» порадовала уже читателей Библиотеки №10 Калининского района!

В исполнении участников клуба «Магнолия» и ансамбля «Красная весна» прозвучали не только такие известные и всеми любимые песни, как «День Победы», «Священная война» и другие, но также и песни революционных 1920-х годов, песни тревожных предвоенных 1930-х, послевоенные песни 1960-х годов и даже современные композиции.

Одной из таких композиций стала песня, написанная руководителем клуба «Магнолия» Сергеем Мелентьевым песня «Бессмертный полк»:

Бессметный полк – это я и это ты,
Бессметный полк – это мирные мечты,
Бессметный полк – это плотные ряды,
Бессметный полк – это щит
и меч страны.

Бессмертный полк – это международное общественное движение по сохранению личной памяти о поколении Великой Отечественной войны, участники которого ежегодно в День Победы проходят колонной по улицам городов с фотографиями своих родственников – ветеранов войны и тружеников тыла.

Это движение в современной форме было инициировано в 2011 году в Томске журналистами Сергеем Лапенковым, Сергеем Колотовкиным и Игорем Дмитриевым, а сейчас охватывает уже более 80 государств и территорий.

Зрителями концерта стали люди разного возраста, не только взрослые, но и школьники, а также семейные пары с маленькими детьми. Всем было очень интересно узнать историю происхождения известных песен, которые у многих на слуху, но при этом о том, как они появились, мало, кто знает.

Например, всенародно любимая песня «День Победы», музыку для которой написал Давид Тухманов в 1975 году, изначально вообще вызвала неодобрение коллег композитора и была запрещена к эфиру на телевидении и радио. Вторую жизнь этой песне дал Лев Лещенко, который, фактически обманув телевизионное руководство, исполнил ее в прямом эфире на концерте, посвященном Дню милиции. Песня произвела фурор, зал аплодировал стоя! И только после вот такого всенародного признания, этот подлинный шедевр композитора Давида Тухманова и поэта Владимира Харитонова стал настоящим гимном всем героям Великой Отечественной войны.

Особым гостем праздничного мероприятия, организованного библиотекой №1 Приморского района в Библиотеке №10 Калининского района, стал житель блокадного Ленинграда, труженик тыла Полубояринов Юрий Георгиевич.

В завершении концерта он взял слово, поблагодарил участников за выступление и обратил внимание собравшихся на то, что подобные мероприятия являются чрезвычайно важными для воспитания молодежи в нашей стране.

«Вы должны всегда помнить о войне и о Великой Победе нашего народа», - сказал Юрий Георгиевич, обратившись к юным зрителям концерта.

Совместные межрайонные мероприятия подобного рода, организованные усилиями библиотек разных районов – это хороший и интересный опыт, который, будем надеяться, получит развитие и в дальнейшем, радуя читателей библиотек нашего любимого города.

Евгения Романова

И НЕ ПРЕРВЁТСЯ СВЯЗЬ ВРЕМЁН!

Под таким девизом в Центральной районной детской библиотеке прошёл целый цикл мероприятий, приуроченных к празднованию Дня Великой Победы – 9 мая. Прошло уже 72 года, как отгремели последние выстрелы самой страшной войны в истории человечества. Но события тех лет продолжают эхом отзываться в сердцах людей. Уходят из жизни ветераны – свидетели и герои тех страшных лет. Подрастает новое поколение, знающее о войне лишь понаслышке. Но чем чаще мы, взрослые, будем рассказывать детям о героических страницах Великой Отечественной войны, тем прочнее будет нить памяти, связывающая нас с прошлым.

И всё же хочется верить, что правнуки Победы уже родились с генетическим кодом гордости за мужество, стойкость и героизм своих предков. И мы это видим на наших встречах, беседах и мастер-классах.

Такой, зацепившей за живое наших читателей, совсем юных третьеклассников, была встреча с участниками Студенческого поискового отряда «Ингрия» Чернобыловым Тимофеем и Подрядовой Кристиной, организованная и проведенная нашей коллегой - библиотекарем 1 категории Еленой Оскотской в мае 2017 года. Кстати сказать, Елена сама неоднократно принимала участие в походах отряда.

Что же движет этими молодыми людьми? Почему они по велению сердца бросают свои дела, свойственные юности, надевают рабочую одежду, берут лопаты и ещё какие-то незамысловатые инструменты и отправляются на поиски погибших и пропавших без вести солдат?

Вот что сказал об этом Тимофей: «Когда мы сообщаем родным о нашей находке, организуем захоронение героя, видим слёзы горя и радости одновременно от того, что их родственник, спустя столько лет после окончания войны, нашел покой в земле, и слова благодарности в наш адрес - это дорогого стоит.

Ради этих людей, родных героев, перед которыми наше поколение в неоплатном долгу, мы идём и ищем и будем продолжать это нелегкое дело. К сожалению, слишком много времени прошло, не всех бойцов мы можем идентифицировать. Ленинградская земля, где шли тяжелейшие бои, по-прежнему скрывает останки своих безымянных бойцов, и пока мы не сделаем всё возможное, чтобы наши находки помогли в установлении личности солдата для предания его земле (даже, если нет родственников), война для нас не закончится. Ведь, как известно, пока не будет захоронен последний солдат, война не окончена».

Тимофей и Кристина подробно рассказали ребятам о своем поисковом отряде «Ингрия» (с демонстрацией фильма), о походах, раскопках и страшных находках на территории проходивших сражений.

Показали пробитые пулями старые каски, именные фляжки, ложки, пулемётные ленты, старые медали «За оборону Ленинграда», но самое главное - сохранившиеся посмертные медальоны с фамилиями бойцов, по которым ведётся поиск родных.

К сожалению, такие медальоны носили не все. В годы войны это считалось плохой приметой. Кроме того, на войну уходили совсем мальчишки, которые не могли в силу возраста обзавестись семьёй, поэтому большинство найденных останков безымянными предают земле.

В конце встречи дети, поражённые увиденным и услышанным, задавали вопросы гостям, интересовались, как стать участником поискового отряда. Общая фотография с Тимофеем Чернобыловым и Кристиной Подрядовой ещё долго будет напоминать ребятам об этой встрече.

А вот какой отклик об этом мероприятии оставили наши гости Тимофей и Кристина в социальной сети ВКонтакте: «Детишки оказались очень хорошие и любознательные: бросились к экспонатам, примеряли пулемётные ленты, каски, наперебой расспрашивали, что это такое. Очень им было важно потрогать всё, а кто-то из мальчишек даже противогаз на голову натянул!

После просмотра фильма «Один день поискового отряда «Ингрия» (оз. Барское, 2014), задавали вопросы – и дети, и учителя.

В общем, всё прошло хорошо, с интересом со стороны детей и взрослых. Было и весело иногда, смеялись, когда про Паштетку (поисковая маленькая дворняжка) говорили, а был момент, когда кто-то из взрослых так расчувствовался, что даже расплакался.

Будем продолжать с ними общаться. Отдельное спасибо за приглашение выступить Елене Оскотской, которая уже не первый год знает наш отряд».

Тема памяти поколений легла и в основу урока-мужества с мастер-классом «Письмо Ветерану». Библиотекарь 1 категории Марина Долгорукова подготовила и провела необычное мероприятие, ставшее для совсем маленьких читателей библиотеки мостиком в наше героическое прошлое.

Вниманию ребят и их родителей

была предложена презентация «Письма с фронта». Интересно же узнать, как и чем писали письма наши солдаты, с какой надеждой ждали родные весточки с фронта, почему складывали письмо именно треугольником!

Подборка картин и фотографий на эту тему помогла нашим юным читателям наглядно представить, как это было. С замиранием сердца и дети, и их родители слушали рассказ о памятнике солдатскому треугольнику: мемориальный памятник «Солдатское поле» в Волгограде.

«А теперь давайте попробуем сами сделать такой треугольник», - предложила Марина Евгеньевна после беседы.

И работа закипела. С музыкальным сопровождением (в записи звучали песни военных лет и современные). Целая технология с подсказкой на экране: как состарить простой листок, как правильно его сложить, украсить.

«А чтобы вы хотели написать ветерану? Представьте себе, как он обрадуется, получив такой солдатский треугольник на самый главный праздник – День Победы!» - продолжала Марина Евгеньевна.

Задумались малыши, посмотрели на родителей и с большой любовью и старанием начали выводить первые строчки письма… Что это были за строчки? Поздравление с праздником или что-то ещё? Не будем любопытными. Хочется верить, что ребята нашли нужные слова…

Не обошлось и без приятных сюрпризов. Самая маленькая участница, четырёхлетняя Риночка Рядчина (она не пропускает ни одно наше мероприятие) вызвалась прочитать наизусть (да как здорово, с выражением!) очень трогательное и пронзительное стихотворение-поздравление ветеранам Великой Отечественной войны!

Мы уверены, что эти дети испытали гордость за то, что они потомки героев, победивших фашизм!

А что же было предложено Центральной районной детской библиотекой старшеклассникам?

«Песни, рождённые войной» - музыкальная беседа об истории песен, рождённых Великой Отечественной войной и о песнях Победы, написанных уже после Победы.

Наши деды и прадеды, проявляя невероятные чудеса мужества и героизма, испытывая тяготы и лишения военных лет, как могли, приближали этот Великий День. И на всём этом нелёгком пути к Победе рядом с ними шла Песня.

История каждой военной песни, представленной на празднике, уникальна. Яркая презентация, видеоряд, звуковое сопровождение и живой голос юных исполнителей погрузили слушателей в далёкие сороковые годы и помогли им почувствовать войну уже после войны.

Наряду с патриотическими («Вставай, страна огромная»), звучали также лирические задушевные песни, такие как: «Вечер на рейде», «Синий платочек», «Огонёк» (исп. Екатерина Ананьева), «В землянке» (исп. Степан Иванов).

Своё достойное место на празднике заняла и «Песня о Ладоге», созданная самими воинами и ставшая символом стойкости ленинградцев. И не смотря на то, что она звучала в записи, её тут же подхватил весь зал.

Знаменитую «Катюшу» - песня хоть и была написана задолго до Великой Отечественной войны, но именно во время войны получила своё второе рождение - исполнили самые юные певцы из детского вокально-хорового ансамбля «Ландыш» под руководством Татьяны Крук. А когда в их исполнении прозвучали строчки из песни «Москвичи», слушатели не смогли сдержать слёз…

Песню-память «Алёша», посвящённую всем советским солдатам, погибшим при освобождении Западной Европы от нацистской оккупации, проникновенно и торжественно исполнил Александр Тишков. Она, как напоминание всем живущим сегодня, оказалась очень современной в свете нынешних политических событий.

И конечно, в канун 72-й годовщины Великой Победы не могла не прозвучать знаменитая, полюбившаяся не только ветеранам, но и молодежи, песня-поэма «День Победы». Её подхватили все, и она зазвучала с новой силой, с новой болью, песня о празднике, у которого на висках седина, и о радости, у которой на глазах слёзы...

Мы ещё раз благодарим гостей-музыкантов, правнуков Великой Победы, которые украсили наш праздник живым исполнением: детский вокально-хоровой ансамбль «Ландыш» под руководством Татьяны Крук, вокалистов-старшеклассников и студентов Александра Тишкова, Степана Иванова и Екатерину Ананьеву из объединения «Песня XXI века» под руководством Виктора Даренского. Спасибо всем, кто в этот день был с нами!

И хочется верить, что никогда не прервётся связь времен и поколений!

Зав. отделом обслуживания
ЦРДБ Г. Г. Морарь

ЗАМЕТКИ ПСИХОЛОГА

Психология начинает все прочнее входить в наше сознание и жизнь. Если всего несколько лет назад на слуху была фраза «дедушку Фрейда не обманешь». То сейчас уже гораздо больше внимания, доверия и уважения к теме и задачам психологии. И это заслуженно. Постепенно меняется позиция от «я что, болен, чтобы идти к психологу» к «я хочу обрести эмоциональный комфорт, выявить свои скрытые ресурсы».

Действительно, психолог, в отличие от психиатра работает не с больными, а со здоровыми, с теми кто:

- хочет и самостоятельно не может разобраться с травмирующей ситуацией,
- хочет улучшить отношения в семье, на работе, с друзьями,
- хочет научиться эффективно общаться,
- понять свои истинные, а не навязанные знакомыми и рекламой, желания,
- обрести интерес в жизни и т. д.

Важно сказать, что психолог не изменяет человека, то есть не переделывает его. Психолог помогает осознать себя, свои желания, ценности. Дает возможность приобрести новые более эффективные навыки общения.

Самосознание и саморазвитие человека начинается с такой, казалось бы, банальной задачи – осознание своих эмоций. Очень часто на вопрос: «Что Вы сейчас чувствуете?», получаешь ответ – нормально, хорошо или плохо.

И видишь в глазах посыл: «Отстаньте!» Страх заглянуть в себя. Да, это страшно. Страшно, когда нет навыка. Потому что нет понимания – а зачем?

Действительно, зачем осознавать свои эмоции? А ведь эмоции, чувства – это такая же часть нас самих, как тело, разум. Эмоции зачем-то нам даны. Зачем? Попробуем разобраться.

Эмоции возникают как реакция организма на любое изменение во внешнем мире. И задача эмоций подсказать нам, что именно надо сделать, чтобы нам было комфортнее, и чтобы жизнь была счастливее. Именно наша собственная жизнь счастливее.

Например, такая важная, базовая эмоция как страх. Он нам сообщает, что для нас есть угроза, опасность. И надо либо убежать, либо перевести страх в гнев и себя защитить.

И что будет, если мы не обратим внимания на эту эмоцию, на то, что она нам «шепчет» и выйдем на дорогу? Есть вероятность быть сбитым машиной.

Имеет смысл, не отмахиваться, не прятаться от страха, а прислушиваться к нему. Может быть, стоит не подавлять страх, а тренировать смелость? Это совсем иные мысли и действия, которые начинаются с принятия своего страха.

Вспомните, где в теле «живет» страх? Живот, горло, ноги… Что происходит с телом, когда мы испытываем страх? Выделяется адреналин, происходит сужение сосудов («побледнел от страха»), спазмы, зажимы. И если мы его подавляем из раза в раз, то могут начаться заболевания.

Сегодня термин психосоматика уже многим знаком. Всемирная Организация здравоохранения официально признала 7 заболеваний, связанных с подавлением и отсутствием навыков взаимодействия со своими эмоциями, которые относят к психосоматическим («чикагская семерка»):

1) Язва желудка и двенадцатиперстной кишки
2) Язвенный колит
3) Нейродермит
4) Бронхиальная астма
5) Артериальная гипертензия
6) Гиперфункция щитовидной железы
7) Ревматоидный артрит

Так что же делать, чтобы быть здоровым, счастливым, эффективным? С чего начать? Предлагаю с самого близкого – с эмоций, своих собственных. Осознавать их, принимать, слушать и выполнять их подсказки. Знать, что они наши друзья – самые верные, честные и заботливые.

Как это делать, мы рассматриваем на семинарах, которые проходят в библиотеке регулярно. Мы говорим о страхах, обидах, чувстве вины, конфликтах, о мотивации и других психологических аспектах нашей жизни. Приходите! Будем рады!

С уважением, Анна Беляева,
психолог, бизнес-тренер,
генеральный директор
ООО «Скворцы»

«СКВОРЦЫ» - ЭТО НЕ ТОЛЬКО ПТИЦЫ!

С некоторого времени в Центральной районной библиотеке им. М. Е. Салтыкова-Щедрина поселились «Скворцы». Что же это значит и почему скворцы?

Скворцы очень распространенная перелетная птица, но наши библиотечные «Скворцы» не улетают от нас даже зимой, проводя с нами много времени и радуя наших читателей. С первых строк не очень понятно, о каких скворцах идет речь и птицы ли это?

Наши «Скворцы» это замечательная, дружная команда практикующих специалистов во главе с главным идейным вдохновителем, генеральным директором, организатором направления тренингов и мастер классов, психологом Анной Беляевой.

Девиз дружной команды «Скворцов»: «Все скворцы - творцы! Творим счастье и хорошее настроение для Вас!»

И вот эта дружная команда уже три года сотрудничает с Центральной районной библиотекой им. М. Е. Салтыкова-Щедрина, проводя для читателей бесплатные психологические семинары.

«Психология, мотивации к обучению», «Конфликт: польза или вред?», «Эффективное общение. Секреты взаимопонимания».

На каждом семинаре Анна обязательно проводит практический тест, который позволяет на примере понять суть разбираемой темы. Так, например, пройдя тест на стиль воспитания, каждый присутствующий смог понять плюсы и минусы того или иного стиля воспитания. И, исходя из определенного стиля воспитания, можно понять, как помочь ребенку обрести мотивацию. Ведь без диалога «родитель-ребенок» очень трудно найти взаимопонимание и помочь справиться с трудностями в обучении.

Такие вот, почти практические семинары, очень нравятся нашим читателям и пользуются спросом.

Ника Шилова

ТАЛАНТЫ В БИБЛИОТЕКЕ

«Чтобы жить, нужно солнце, небо и цветок», - сказал один мудрый человек. Мир цветов таинствен и чудесен. О них пишут стихи, их изображают на картинах.

Поэт С. Красиков посветил цветам такие вдохновенные строки:

Нет ничего прекраснее цветов,
Пришедших в палисады и жилища.
Они пришли из глубины веков,
Чтоб сделать жизнь
возвышенней и чище.

Петербургское лето не балует нас теплыми солнечными днями, такое ощущение, что весна не хочет покидать наш прекрасный город. Зато в библиотеке № 8 Приморского района наступило настоящее лето: здесь открылась выставка живописных работ нашей читательницы Елены Леонидовны Петрушкиной «Цветочная мелодия лета».

Елена Леонидовна - лауреат третьей степени Городского смотра-конкурса любительских коллективов изобразительного и декоративно-прикладного искусства «Многогранность культуры России».

Картины, представленные на выставке, выполнены в разной технике, но объединяет их одно – на всех изображены цветы: очаровательные ландыши в стеклянной банке на окне, строгие белые хризантемы, нежные желтые тюльпаны, алые маки, роскошные розовые пионы, жизнерадостные подсолнухи и восхитительная белоснежная магнолия, совсем такая же, как цветет в нашем Ботаническом саду. Когда смотришь на эти картины, то вспоминаются слова святого праведного Иоанна Кронштадтского: «Цветы – остатки рая на земле».

Елена не профессиональный художник, но любит и учится рисовать с детства. В школе, а затем в институте была редактором стенгазеты, оформляла праздники, писала плакаты для демонстраций. Училась живописи на разных курсах, а последние пять лет занимается в Приморском культурном центре в изостудии «Колорит» под руководством замечательных профессиональных художников Валентины Ивановны и Владимира Константиновича Амельянчик. Они учат замечать красоту в окружающем мире и изображать ее на живописных полотнах.

В нашей библиотеке мы неоднократно проводили вернисажи творческих работ Елены Леонидовны Петрушкиной. Ее картины создают настроение, дарят радость сотрудникам и посетителям библиотеки.

Сотрудник Библиотеки №8
Ольга Манушенко

СВЕТОМ ДУШИ ОЗАРЯЕТСЯ РАЗУМ

В читальном зале Библиотеки №2 в рамках проекта «Чтобы старость была в радость» для старшего поколения состоялся вечер поэзии «Светом души озаряется разум».

Мероприятие посвящалось творчеству петербургского поэта, члена Союза писателей СССР, лауреата Всероссийской литературной премии им. А. Фета Шестакова Юрия Михайловича и проводилось в рамках мероприятий ко Дню славянской письменности и культуры.

О жизни и творчестве поэта, эссеиста, сценариста Юрия Михайловича Шестакова рассказали: вдова Шестакова Евгения Васильевна и поэт, член Союза писателей России Ильина Галина Александровна.

Прозвучали стихи и воспоминания учеников Ю. Шестакова, который в течение десяти лет возглавлял секцию поэзии при Санкт-Петербургском отделении Союза писателей России: Бориса Красного, Татьяны Егоровой, Алексея Любегина.

Все отмечали такие важные темы в творчестве Юрия Михайловича, как тема Родины, семьи, православия, духовного возрождения России, любви к земле.

Были представлены книги писателя: «Зеркало памяти», «Земное притяжение», «Свет разума», альманах «Голос Петербурга» и несколько фильмов, снятых по сценарию Ю. Шестакова.

Много говорили на вечере о паломнических поездках по России, которые организовывал Юрий Михайлович. Об этих поездках рассказали Галина Ильина и Евгения Шестакова.

Многочисленные фотографии Галины Ильиной и Алексея Любомудрова, неоднократных участников поездок, свидетельствовали о прекрасных уголках России, памятниках природы и о встречах с литераторами и читателями глубинки.

На вечере эти фото прошли перед зрителями обширным видеорядом, добавив в атмосферу встречи особое тепло, а показанные видеофрагменты создали эффект присутствия самого Юрия Михайловича, читающего с экрана свои стихи.

И в заключение вечера на фоне портрета Юрия Шестакова прозвучала запись романса «Вокруг огня» в исполнении Ирины Важинской.

Алла Шепелева

КАК ЖИВУТ СТУДЕНТЫ БИФА

Посвящается сотрудникам СПб ГБУ «ЦБС Приморского района Санкт-Петербурга», выпускникам СПбГИК прошлых лет. В предыдущих номерах нашей газеты уже было рассказано о том, чему нас учат на Библиотечно-информационном факультете, но всегда ли студенческая жизнь ограничивается только лекциями, семинарами, конспектами, сессиями? На нашем факультете очень развита и другая жизнь, а точнее социальная среда, которая придает нашему факультету особую теплоту и неповторимость.

Практически каждый студент нашего факультета может найти для себя то, что ему больше всего по душе. Давайте сегодня поближе познакомимся с внеучебной деятельностью Библиотечно-информационного факультета.

При факультете есть Литературный клуб «ОПАЛ» – Объединение Петербургских Актеров и Литераторов, – который дает студентам возможность делиться друг с другом своим творчеством, причем делать это могут не только студенты нашего вуза, ведь клуб на регулярной основе проводит Межвузовский поэтический конкурс «Альбатрос». Курирует его кандидат филологических наук, доцент Мария Каиржановна Лопачева, которая на первом курсе читала нам лекции по предмету Русский язык и культура речи.

На факультете есть группа, которая называется «Фотографы Бифа», куда входят студенты нашего факультета с разных кафедр и курсов. Участники фотографируют факультетские мероприятия для сообщества Вконтакте, а также для периодического издания, которое выпускает наш институт: «Газета СПбГИК». В разные годы газета меняла свое название, но основана была в 1931 году.

Традиционно проводятся «Встречи на Миллионной», куда приглашают именитых гостей, которые делятся с нами не только своими достижениями, но и рассказывают о том, по какой дороге они пришли к успеху.

В этом учебном году такими гостями были Ольга Кочнева, бронзовый призер Олимпийских игр 2016 (Рио-де-Жанейро) и Борис Грумбков, генеральный директор газеты «Санкт-Петербургские Ведомости», а также многие другие.

Приглашают на эти встречи успешных выпускников и преподавателей нашего вуза. Это всегда интересно, ведь все мы очень разные и каждому есть, чем поделится со следующим поколением, не только в рамках учебной программы.

Еще в нашем институте два раза в год проводится День донора, когда своей кровью делятся не только студенты, но преподаватели.

В институте есть клуб интеллектуальных игр СПбГИК «Что? Где? Когда?», руководителем которого является Михаил Скипский, член элитарного, телевизионного клуба знатоков, двукратный обладатель Хрустальной совы.

Преподаватели и студенты нашего факультета принимают самое активное участие в этих играх, сказывается начитанность и большое желание применить свои знания в игре, где присутствует соревновательный дух.

Также деканат и преподавательский состав со всей ответственностью и тщательностью готовят нас к будущей профессии, которая включает в себя не только специальные знания, но и умение проводить различные мероприятия, разрабатывать проекты и претворять их в жизнь.

Эта деятельность не менее важна, чем учебный процесс. Многие преподаватели курируют кружки и различные общества.

Альбина Самиуловна Крымская, заместитель декана по очной форме обучения, кандидат педагогических наук, доцент Кафедры документоведения и информационной аналитики и Александрова Оксана Александровна, кандидат педагогических наук, доцент Кафедры документоведения и информационной аналитики, курируют Студенческое Научное Общество.

Евгений Рудольфович Пономарев, доктор филологических наук, профессор Кафедры литературы и детского чтения, бунинoвед, известный не только в России, но и за рубежом, дополнительно ведет Бунинские семинары и лекции под названием «травилоги».

Любовь Владимировна Вольнова, старший преподаватель Кафедры библиотековедение и теория чтения, курирует Рождественскую конференцию, уже на протяжении семи лет, с момента ее основания. По словам Л. В. Вольновой, это первый шаг в профессию. Тема конференции всегда одна: «Чтение взрослых и детей в меняющемся мире».

Перед занятиями физкультурой в спортивном комплексе, который находится на Черной Речке, я иногда захожу в Библиотеку №1, расположенную неподалеку, беседую с Еленой Яковлевной Рудаковой, заведующей этой библиотекой, мы строим планы на дальнейшее сотрудничество. Все чаще в наших беседах, я замечаю очень большое сходство между этими двумя достойными людьми, а именно любовь к библиотеке, которую они несут через всю жизнь, и которой делятся с другими.

Татьяна Викторовна Захарчук, доктор педагогических наук, профессор и Юлия Владимировна Бабушкина, преподаватель кафедры информационного менеджмента, курируют конференцию, посвященную памяти профессора СПбГИК Олега Менделевича Зусьмана.

Татьяна Викторовна на первом курсе вела у нас предмет под названием документоведение, а вот Юлия Владимировна у нас пока ничего не читала. Мы познакомились с ней на почве общих интересов, а именно фотографии. И это знакомство перешло в дружеское общение, когда можно спокойно спросить совет, и тебе ответят. Юлия Владимировна часто консультирует меня в рамках написания статей, подсказывает, где искать ту или иную информацию, за что я ей очень благодарен.

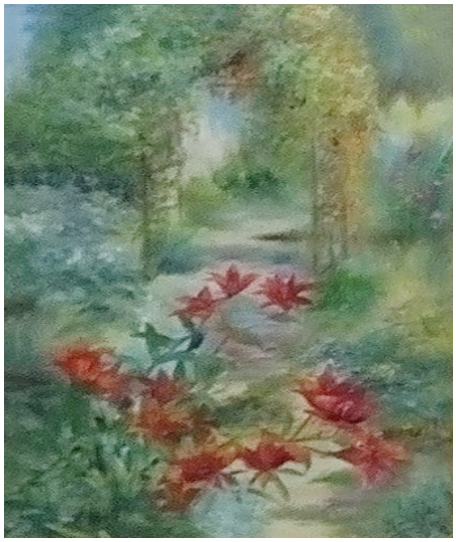
Ну что же, первый курс уже позади, в следующем учебном году мы будем на разных кафедрах, на нашем факультете их четыре.

Каждая кафедра уникальна по-своему и готовит специалистов, которых можно встретить по всей России.

С уважением, студент первого курса СПбГИК Библиотечно-информационного факультета Николай Белавинский

МОЙ САД В БИБЛИОТЕКЕ №4

Летом в Библиотеке №4, которая находится в поселке Ольгино, экспонировалась выставка работ петербургского автора Ольги Владимировны Шаповаловой «Мой сад».



Еще в школьные годы художница училась в изостудии при Академии Художеств. Впоследствии закончила с отличием Московский институт искусств по классу станковой живописи.

Она является автором более 700 художественных и 550 графических работ, а также порядка 230 законченных этюдов в масле.

Ее произведения были представлены на 300 выставках общегородского, всероссийского и международного уровня и стали лауреатами многих международных выставок. Ольга Шаповалова неоднократно награждалась почетными дипломами и грамотами Правительства и Администрации районов Санкт-Петербурга и ведущих музеев города.

Многие ее работы находятся в частных собраниях и культурных центрах России и стран СНГ, а также Финляндии, Германии, Великобритании, Израиля, США и Канады.

В своем творчестве Ольга Шаповалова вдохновлялась красотами родного города и окрестностей, его архитектурными памятниками, музеями и дворцово-парковыми ансамблями.

Как человек, бесконечно влюбленный в природу и тонко чувствующий ее, автор испытывает особую страсть к цветам, которые она выращивает, за которыми ухаживает, а также пишет картины и этюды с ними.

Художница хранит и развивает традиции русского классического искусства, она – реалист с импрессионалистской сутью, имеющий свой собственный колорит и узнаваемую стилистику, где контрасты приглушены неповторимыми переливами красок и игрой света.

Заведующая Библиотекой №4
Ирина Резникова

ЦВЕТОЧНОЕ НАСТРОЕНИЕ НИНЫ РАССАДИНОЙ

В июле, когда все цветет и зеленеет, в Библиотеке №6 Приморского района экспонировалась выставка акварелей «Цветочное настроение» современной художницы Нины Владимировны Рассадиной.

Нина Рассадина получила образование на художественно-графическом факультете Ленинградского государственного педагогического института им. А. И. Герцена (ныне Российский государственный педагогический университет). Большое влияние на ее творчество оказал народный художник России, профессор Валерий Александрович Леднев.

Несмотря на то, что на выставке были представлены только акварели, художница владеет самыми разными техниками живописи: масло, пастель, перо.

Нина Рассадина участвовала в выставках: «Акварели художников Санкт-Петербурга», «Хобби - 21 век», «Приношение Петербургу». Она занимается компьютерной графикой – оформлением книжных изданий, а также арт-декором.

Живопись является неотъемлемой частью жизни художницы. Черпая вдохновение в окружающем мире, она переносит все увиденное в свои работы, которые отличаются утонченной лиричностью и мягкостью красок.

На выставке «Цветочное настроение» были представлены акварели, изображающие самые разные цветочные композиции.

В каждой из работ, вне зависимости от того, что перед зрителем: букет полевых цветов, роскошная сирень, благородные розы или наполненные светом подсолнухи, - ощущается неповторимая утонченность и изысканное изящество красок.

Акварели Нины Рассадиной выглядят, как живые, и легко переносят зрителей в атмосферу лета, счастья и цветущего сада.

БИБЛИОТЕКИ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА И РОССИИ: ПРЕЗИДЕНТСКАЯ БИБЛИОТЕКА

Санкт-Петербург прекрасен в любое время года, в любую погоду. Особенно прекрасен наш исторический центр города с его дворцами, памятниками и набережными. Здесь все пропитано нашей историей, и от этого охватывает гордость за то, что родился и живешь в Санкт-Петербурге, гордость за то, что ходишь по той земле, по которой ходили выдающиеся русские поэты, такие как А. С. Пушкин. Красивы и наши библиотеки, многие из них располагаются в исторических зданиях. В этой статье я постараюсь рассказать, какой я увидел Президентскую библиотеку им. Б. Н. Ельцина.

В этом году меня пригласили на научно-практическую конференцию, которая как раз проходила именно в этой библиотеке. Прогулка от метро Адмиралтейская заняла не более двадцати минут. Я прошел через Александровский сад, и вышел к Медному Всаднику, о котором писал Александр Сергеевич Пушкин:

Какая сила в нем сокрыта!
А в сем коне какой огонь!
Куда ты скачешь, гордый конь,
И где опустишь ты копыта?
О, мощный властелин судьбы!
Не так ли ты над самой бездной
На высоте, уздой железной
Россию поднял на дыбы?

Памятник основателю нашего города стоит на Сенатской пощади. По-другому ее еще называют площадь Декабристов, в честь восстания, которое произошло 14 декабря 1825 года.

Перейдя через дорогу, в сторону Адмиралтейских верфей, я сразу же оказался у подножия здания Конституционного суда Российской Федерации, а еще через несколько минут я подошел и к самой библиотеке.

Надо отметить, что это два здания, которые соединены между собой триумфальной аркой, перекинутой над Галерной улицей. Эти величественные здания были возведены в 1829-1834 годах по проекту Карла Росси, мы их еще называем здания Сената и Синода.

Поднявшись по лестнице и зайдя внутрь, мы встретили нашего экскурсовода, который показал участникам конференции библиотеку.

Экскурсовод нам рассказал, что библиотека открыта 27 мая 2009 года президентом Российской Федерации Дмитрием Анатольевичем Медведевым в день, когда все библиотекари отмечают свой профессиональный праздник Общероссийский день Библиотек. Этот праздник установил экс-президент Российской Федерации Б. Н. Ельцин в 1995 году.

Сама же дата - 27 мая - выбрана не случайно, она приурочена ко дню основания в 1795 году первой Государственной общедоступной библиотеки России – Императорской публичной библиотеки, которая сейчас носит название Российская Национальная Библиотека. Основателем Императорской публичной библиотеки была Екатерина II.

Итак, вернемся в наше время... нам рассказали, что Президентская библиотека состоит из электронных фондов, электронного читального зала и выставочных залов. Есть так же зал заседаний, мультимедийный комплекс, центр оцифровки и хранения цифровых данных, а кроме того имеется свой издательско-полиграфический комплекс.

Вся эта техническая база, позволяет осуществлять библиотечную, библиографическую, информационно-аналитическую, научно-исследовательскую, научно-информационную, методическую, культурно-просветительскую и образовательную деятельность.

Еще я здесь увидел, книгу о которой нам рассказывал на лекциях по книговедению, на первом курсе заведующий кафедрой документоведения и информационной аналитики, доктор исторических наук, профессор – Дмитрий Аркадьевич Эльяшевич. На этой книге я должен остановиться отдельно, так как она заслуживает особого внимания.

Остромирово Евангелие – древнейшая рукописная книга Киевской Руси, написанная в середине XI века. Сейчас эта книга хранится в Российской Национальной Библиотеке.

Рукопись особо интересна еще и тем, что в конце переписчик подробно рассказал об обстоятельствах её изготовления и о времени работы. Работа над рукописью была начата 21 октября 1056 года и закончена 12 мая 1057 года.

Еще в библиотеке есть зал, которым здесь очень гордятся. Я и сам когда зашел в него, почувствовал какую-то официальную атмосферу, строгость, если можно так сказать. Этот зал называется Зал Конституции – это выставочный зал Президентской библиотеки с постоянной экспозицией, посвящённой Конституциям России XX столетия.

Документы, фотографии, кинохроника посвящены «Основным государственным законам» Российской империи, Конституции Российской Социалистической Федеративной Советской Республики 1918 года, Конституциям СССР 1924, 1936 и 1977 годов.

Представлены этапы создания и принятия Конституции Российской Федерации 1993 года.

В зале находится особый экспонат – единственная копия инаугурационного экземпляра Конституции Российской Федерации, подаренная Президентом Российской Федерации Дмитрием Анатольевичем Медведевым в день открытия Президентской библиотеки 27 мая 2009 года.

С уверенностью можно сказать, что такая библиотека является гордостью нашего любимого Санкт-Петербурга. И еще могу добавить только одно: в этой библиотеке должен побывать каждый житель нашего города.

Николай Белавинский

ОСОБНЯК ЕЛИЗАВЕТЫ САЛТЫКОВОЙ НА ЧЕРНОЙ РЕЧКЕ

В прежние времена в окрестностях Черной речки можно было найти множество усадеб, одну из которых можно до сих пор найти совсем рядом со станцией метро Черная речка по адресу улица Академика Крылова дом 4. Здесь находится особняк княгини Елизаветы Салтыковой. Небольшой каменный дом – это практически все, что осталось от богатого архитектурного ансамбля Строгановской дачи.

С середины XVIII века территории между Большой Невкой и Чёрной речкой принадлежали дворянскому роду Строгановых. Здесь по инициативе графа Александра Строганова был построен комплекс из жилого дома и нескольких павильонов, который впоследствии стал известен, как Строгановская дача. До наших дней этот архитектурный ансамбль, к сожалению, не сохранился.

Сын графа Павел Строганов отдал участок у Большой Невки своей дочери Аглаиде Строгановой, в замужестве – Голицыной. Здесь была построена деревянная дача, которая не сохранилась. Часть земель, прилегающих к Черной речке, Павел Строганов выделил своей дочери Елизавете, которая после свадьбы с князем Иваном Салтыковым получила фамилию Салтыкова.

В 1837 году здесь началось строительство каменной дачи по проекту архитектора Петра Садовникова, который придерживался излюбленного им псевдоготического стиля. К 1840 году он закончил кирпичную кладку дома и сооружение ворот, после чего работы были поручены архитектору Гаральду Боссе, который значительно изменил первоначальный проект. Строительство завершилось к началу 1847 года.

В 1908 году на месте, где ранее находилась деревянная дача Аглаиды Голицыной, был открыт загородный ресторан «Вилла Родэ». Здесь располагался большой летний театр и летняя веранда-ресторан со сценой, где выступали такие известные артисты, как Федор Шаляпин и Леонид Собинов. Бывали здесь Александр Куприн и Александр Блок, который посвятил «Вилле Родэ» несколько строк из своего стихотворения «В ресторане». До наших дней это здание также не сохранилось.

На сегодняшний день в архитектурный комплекс усадьбы Елизаветы Салтыковой, по большей части утраченный в первозданном виде, помимо особняка входят также четыре строения по улице Савушкина, а именно дома под номерами четыре, шесть, восемь и десять. Это бывшие служебные корпуса. Вокруг особняка располагается парк.

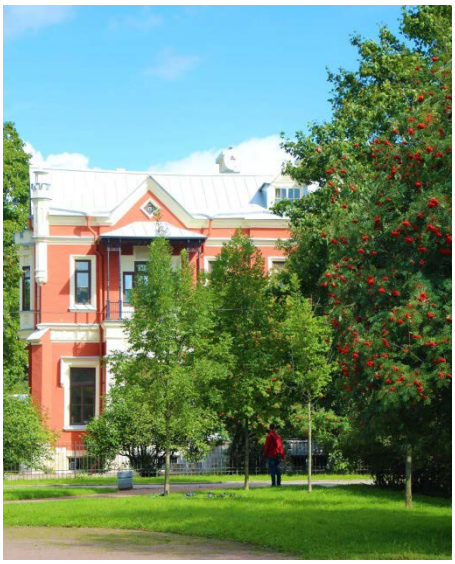
Обратите внимание на башенки, которыми украшен фасад здания. Это один из характерных элементов псевдоготического стиля, который зародился в 18 веке вместе с расцветом садово-паркового искусства, и был ознаменован тягой к природе и естественной живописности, поэтизацией средневековья. В русской псевдоготике широко использовался красный кирпич и белый камень. Сочетание этих цветов можно видеть и в оформлении особняка Елизаветы Салтыковой. Башенки придают зданию ощущение устремленности ввысь, в отличие от самого особняка, они выполнены из дерева.

Перед особняком можно видеть ворота, также выполненные в псевдоготическом стиле. Вместе со зданием особняка, эти ворота и ограда образуют изящный архитектурный ансамбль. До 1979 года ворота использовались по прямому назначению, но сегодня выполняют чисто декоративную функцию.

Здание долгое время находилось в запустении, и было полностью отреставрировано только в 1996 году по инициативе компании «Бурда моден Петербург», представительство которой получило после этого возможность занять особняк.

На сегодняшний день, в бывшем особняке Елизаветы Салтыковой находится торговый центр.

По материалам Интернета



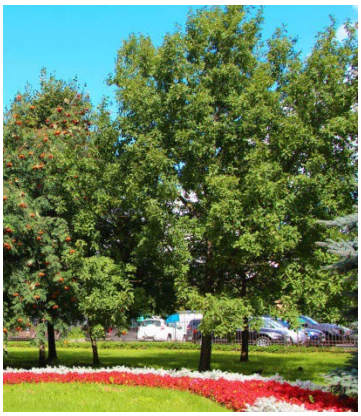


Фото Н. Белавинский

ОБЗОР КНИГ: УДИВИТЕЛЬНАЯ И ЗАГАДОЧНАЯ ЯПОНИЯ

Ясунари Кавабата
«Стон горы»

Ясунари Кавабата принадлежит к числу крупнейших прозаиков XX века. Он первым из японских писателей стал лауреатом Нобелевской премии, присужденной ему в 1968 году «за писательское мастерство, которое с большим чувством выражает суть японского образа мышления».

Самобытная проза Кавабаты пронизана идеей прекрасного. Без прекрасного, утверждает он, нет подлинных чувств и подлинного искусства. В эту книгу вошло одно из самых изысканных сочинений писателя - роман "Стон горы", который представляет его как удивительного мастера, выразившего сокровенную суть японской души.

Эйдзи Ёсикава
«История Хэйкэ»

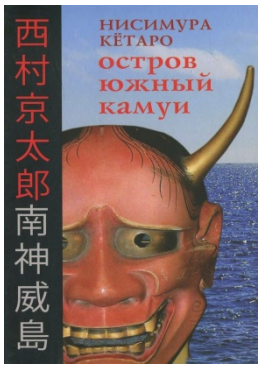
Роман классика японской литературы повествует о реальных событиях средневековой Японии. Власть аристократического дома Фудзивара была велика, богатство – безгранично. Но эпоха роскоши породила внутренние распри. В борьбе за власть Фудзивара старались привлечь на свою сторону соперничающие дома Хэйкэ и Гэндзи. О зарождении первого сёгуната, о борьбе и мирной деятельности дома Хэйкэ ярко и увлекательно рассказывается в этой книге. Хэйкэ низвергли Фудзивара и оттеснили от власти дом Гэндзи. Наступило время их правления, но дом Гэндзи объявил войну…

Харуки Мураками
«Норвежский лес»

Роман повествует о сложных человеческих судьбах в Японии второй половины XX века. Этот роман прежде всего поднимает вопросы потерь и сексуальной жизни человека.

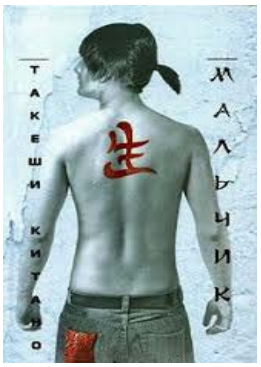
Главный герой и рассказчик — Тоору Ватанабэ, который вспоминает свои былые дни в качестве студента токийского университета. Посредством его воспоминаний читатель знакомится с развитием его отношений с двумя совершенно разными девушками — прекрасной, но психологически травмированной Наоко, и эмоциональной, живой Мидори.

Действие происходит в Токио 1960-х годов.



Нисимура Кётаро
«Остров Южный Камуи»

Небольшое собрание повестей и новелл Кётаро Нисимура открывает для российского читателя новое имя, которое японцы по праву сравнивают с именами Агаты Кристи и Жоржа Сименона. Однако по количеству детективных романов, повестей и новелл, коих насчитывается около шести сотен, Нисимура далеко опережает своих европейских коллег. Нисимура Кётаро ныне широко переводится в странах Запада. По его классическим произведениям поставлено множество фильмов и телесериалов.



Такеши Китано
«Мальчик»

Такеши Китано - культовый актер и кинорежиссер, самая знаменитая фигура в японском кинематографе последних десятилетий.

На страницах своих книг Такеши Китано - хулиган и беспредельщик в кино - погружает читателя в мир детства, чистый, светлый, сотканный из воспоминаний.

Три повести, составляющие сборник под названием "Мальчик", соответствуют трем периодам его жизни - ранней, средней и поздней юности. В них видны истоки его резкого и личного стиля, они дают возможность глубже понять его творчество.

Иори Фудзивара
«Тьма на ладони»

Рекламный ролик, снятый 20 лет назад, в одночасье переворачивает жизнь главного героя, который пытается разгадать тайну смерти своего босса и вступает в неравную битву с токийской мафией. Мир гигантских корпораций с одной стороны и якудза с другой готовы раздавить его как букашку. Однако с каждой новой главой оказывается, что герой - не только обычный рекламщик, за которого мы его принимали.

Обзор подготовила библиотекарь Библиотеки №2 Е. Кочнева

ТВОРЧЕСКАЯ СТРАНИЦА: Я - БИБЛИОТЕКАРЬ

Говорят, что зачатки будущей профессии закладываются в детстве. Можно в это верить или не верить, но у меня получилось именно так. В моей жизни никогда не стоял вопрос «Кем быть?», все получилось самой собой. Судьба сделала выбор за меня, и ощущение счастливой предопределенности не покидает меня до сих пор.

Я родилась в Ленинграде в 1978 году в простой рабочей семье. Моя мама была монтером путей в Метрополитене, а отец трагически погиб за несколько месяцев до моего появления на свет. Я была в семье третьим ребенком. И, чтобы помочь маме, моя бабушка забрала меня к себе в Киев на воспитание, где я прожила до пяти лет. Я очень плохо помню этот период, но кое-что сохранилось в моей памяти так ярко, словно это было вчера. Я очень любила ходить с бабушкой на работу, а работала она уборщицей в библиотеке. Пока я ждала ее, мне позволялось перебирать каталожные карточки и печатать на пишущей машинке, что доставляло мне невероятное удовольствие. Это мои самые яркие воспоминания о раннем детстве. Я и не подозревала, что эти два любимых занятия скоро станут частью моей будущей профессии.

Вернувшись в Ленинград, я пошла учиться в школу. Не могу похвастаться своими особыми успехами и выдающимися результатами - училась я средне, и была очень тихим, замкнутым ребенком. Моя успеваемость не позволила мне поступить в 10-й класс, и я вынуждена была пойти учиться в Профессиональное техническое училище, где и освоила свою первую профессию секретарь-машинистки. Это был первый раз, когда мои детские увлечения пишущими машинками вошли в мою взрослую жизнь. Закончив училище, я не пожелала останавливаться на достигнутом, мною двигала жажда новых знаний. Из всех ВУЗов я выбрала Институт культуры, куда я не смогла поступить с первого раза. Но это не позволило мне опустить руки, и я поступила в Библиотечный техникум, где приобрела вторую профессию – «Библиотекарь».

Именно там, в техникуме, я осваивала трудную, поначалу абсолютно не понятную и сложную работу библиотек и библиотекарей. Высшим мастерством профессионального библиотекаря мне казалась библиографическая работа. И до сих пор я твердо убеждена, что Библиограф – это мозг библиотеки. Когда я была уже на последнем курсе обучения, я пришла работать в ближайшую к моему дому районную библиотеку - филиал № 1 им. Н. Г. Чернышевского Централизованной библиотечной системы Василеостровского района. И 2001 год вошел в мою личную историю как год начала моей профессиональной деятельности - именно тогда я вступила в ряды библиотекарей и гордо стала называть себя Библиотекарь.

Я начала свою работу с должности «Библиотекарь читального зала». И это было непростое начало, поскольку такое мое качество, как замкнутость, оставалось со мной со школьных времен, а работа в читальном зале – это, прежде всего, общение с читателями. Кроме того, одновременно приходилось осваивать, кажущийся гигантским, фонд читального зала. Читателей было много, время от времени собиралась очередь, и мне было очень стыдно, что я не справляюсь с обязанностями и у меня не получается достаточно быстро обработать все запросы. Удивительно было видеть, как сами читатели пытались мне помочь, подбодрить, и постепенно общение с ними помогло мне избавиться от моей замкнутости. Каждый читатель делился со мной самыми интересными событиями из своей жизни; люди старшего поколения давали мне различные жизненные советы, которые мне помогли духовно расти и развиваться.

Через некоторое время мне было поручено возглавить информационно-краеведческий клуб «Истоки», который работал на базе нашей библиотеки. И с этого момента начался новый этап моего развития. В рамках деятельности клуба мне пришлось начать подробное изучение истории Васильевского острова, который я со временем полюбила всей душой. Но в тот период жизненные обстоятельства не позволили мне в полную силу развернуть свою деятельность в этой библиотеке. Я переехала в Приморский район, где устроилась в Центральную районную библиотеку им. М. Е. Салтыкова-Щедрина, в отдел комплектования и обработки. Здесь меня ожидал новый сложный рабочий этап. Я совершенно не знала практическую сторону полной обработки книг. Меня всегда пугала инвентарная книга, в которой не допускались ошибки и исправления. Пугал генеральный каталог, который мне представлялся живым организмом, сердцем всей системы. Ведь именно правильная организация генерального каталога дает представление обо всем книжном фонде системы. Я боялась что-то испортить или неправильно сделать. Но мне опять повезло - более опытные коллеги восприняли меня дружелюбно в своем коллективе, и с их помощью я освоила все сложности и премудрости процесса обработки книг. Даже такая кропотливая работа приносила мне удовольствие.

Но однажды я почувствовала, что тоскую по читателям, по общению с ними. Моя душа, которая так порхала при подготовке мероприятий, книжных выставок, требовала активной деятельности и творчества. И я стала понемногу вклиниваться в работу Отдела обслуживания центральной библиотеки. В свое личное время я оформляла книжно-иллюстративные выставки, тщательно подбирая книги, цитаты, занимаясь творческим оформлением заголовков к выставкам. По многочисленным отзывам читателей, выставки получались очень интересные, и мне захотелось поделиться своим опытом оформления выставок с другими библиотеками нашей системы. Но на тот момент не было инструмента для коммуникаций с коллегами, и мне пришла в голову мысль издавать библиотечную газету для коллектива. Директор поддержала мою идею, но с единственным условием - это не должно вредить моей основной работе. И, движимая новыми идеями, я активно взялась за работу. В свое свободное время я собирала материал, верстала газету и распечатывала ее на цветном принтере для всех библиотек системы. Свежий выпуск появлялся ежемесячно. В этой газете коллеги не только узнавали друг о друге, о своей деятельности, но также могли делиться собственным опытом и даже своими личными произведениями – стихами, рассказами. Газета очень полюбилась всеми сотрудниками системы, и многие были расстроены, когда ее выпуск был приостановлен в связи с моим уходом в декретный отпуск.

Видя мою активную работу и то, что работа в отделе не позволяет в полной мере реализовать весь мой потенциал, директор решила назначить меня на должность заведующей новым структурным подразделением системы - Библиотекой № 9. Я была на седьмом небе от счастья, ведь мне предстояло с нуля наладить все процессы в новом учреждении, хотя и со ставшим родным отделом комплектования, к которому я так привыкла, расставаться было немного грустно. Но новые, еще не покоренные вершины ждали меня! Мой опыт работы в отделе комплектования

очень мне помог, я смогла грамотно принять книжный фонд от других библиотек, с легкостью разобравшись и в карточках, и в актах. Я столкнулась с трудностями совсем другого характера: библиотека находилась в новом жилом доме, и, конечно, окружавшая нас территория была совершенно не благоустроена. Не было общественного транспорта, да и к самой библиотеке было очень трудно подойти, так как постоянно шли ремонтные работы. Но нашу команду не смущали и такие трудности. Мы в достаточно короткий срок подготовили Библиотеку к открытию - разработали целую программу торжественного дня, распечатали информационные листовки, которые своими силами раздавали на улицах.

И надо же было такому случиться, что в день открытия, в тот самый час, когда двери нашей Библиотеки, наконец открылись для читателей, пошел сильный ливень. Несмотря на это, многие коллеги приехали поддержать нас, и наша команда с улыбками и искренним радушием встретила первых читателей, которых было не так много, как мы ожидали, но каждый человек был очень важен для нас, и никто не остался без внимания. Мы провели экскурсию по библиотеке, рассказали о наших планах, подарили книги о Приморском районе, а потом устроили совместное чаепитие. Программа первого дня открытия была насыщенной, и читателей постепенно становилось всё больше и больше – к концу дня мы насчитали 55 человек, что я считала большим достижением. День мы закончили небольшой лотереей для наших читателей.

Это был мой маленький успех! Я была счастлива, чувствуя, что читателям нравится в нашей библиотеке, видя, как загораются глаза детей при виде такого количества манящих своим неповторимым запахом новых книжек. От наших маленьких читателей мы получали отзывы, что им нравится приходить в библиотеку просто так, без конкретного задания, полученного в школе, - просто - посидеть, поиграть, почитать.

Это огромное и великое счастье, когда видишь, что твоя работа нужна

что она приносит людям радость и пользу. Какое это удивительное чувство, когда приходит человек и говорит, что хочет просто посидеть, потому что у нас очень уютно!

Видя заинтересованность читателей, у меня возникло желание предлагать им нечто большее, чем просто книги. И мы стали придумывать различные интересные формы мероприятий. Приходящие в библиотеку дети никогда не скучали, так как их всегда ждала интересная викторина или игра, или же просто видеопросмотр. И неважно, пришел он один или же целая команда ребят.

Для взрослых мы разрабатывали более сложные формы мероприятий: лекции, видеопрезентации, творческие выставки.

В процессе разработки разнообразных форм массовых мероприятий я стала знакомиться с интересными людьми, у меня завязывались новые деловые отношения. И именно тогда пришла в голову мысль о совместном сотрудничестве коммерческой и некоммерческой организации – родился проект «Библиокафе». Я вышла на новую форму общения с жителями района. Для многих было открытием, что в районе есть множество библиотек, которые предоставляют самые разнообразные услуги, ведь для большинства людей библиотека это исключительно место, где можно взять на время книгу. В рамках проекта я рассказывала посетителям кафе о том, как сильно изменились библиотеки, что читатели могут рассчитывать не только на книги, но и на интересные мероприятия, новые впечатления. Проект было успешен, люди потянулись в библиотеки. Это была еще одна моя победа!

Видя мою активную деятельность в рамках одной библиотеки, директор приняла решение возложить на меня еще более ответственную работу заместителя директора по библиотечной работе.

Так передо мной встали задачи выведения библиотек района на новый уровень общения с жителями, поиска новых форм работы, установление новые форм партнерских отношений. И это очередная вершина, которую мне еще предстоит покорить. Система это не одна библиотека, а огромная структура, в которой много подводных камней. Но директор верит в меня, и я уверена, что не подведу. Не подведу читателей, которые только начали видеть новое, необычное в простой консервативной библиотеке.

Так что же такое для меня моя работа библиотекарем? Моя работа – это моя жизнь! Именно так и никак иначе! Ведь благодаря этой профессии я преодолела все свои комплексы, стала открытым человеком, почувствовала, что люди в ответ открываются мне. Благодаря своей работе я выросла духовно, приобрела колоссальные знания, навыки общения с различными, подчас очень непростыми, людьми. А самое главное – я знаю, что мы, библиотекари, нужны людям. Ведь к нам приходят не только за педагогической помощью, но и за психологической. Где, как не в теплой, тихой, уютной, умиротворяюще пахнущей книгами библиотеке, можно быть уверенным, что тебя спокойно выслушают, посочувствуют или искренне разделят твою радость. Только библиотекарь поможет и в учебе, и в освоении какой-либо профессии. Только библиотекарь научит работать с книгой; читать книгу и понимать ее смысл. И, наконец, самое главное – только библиотекарь научит любить книгу!

Ника Шилова
Иллюстрации: Интернет

Учредитель газеты: Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение «Централизованная библиотечная система Приморского района Санкт-Петербурга» Центральная районная библиотека им. М. Е. Салтыкова-Щедрина
Адрес редакции: 197348 Санкт-Петербург, Богатырский пр., д. 9
e-mail: biblonovosti@mail.ru ; телефон для справок 417-57-98
Сайт: primcbs.ru, Вконтакте: vk.com/biblionovosti
Отпечатано: пресс-центр СПб ГБУ «ЦБС Приморского района».
Периодичность раз в квартал. *Распространяется бесплатно.*
Возрастная категория 12+

Главный редактор: Швайко Виктория Евгеньевна
Редактор: Романова Евгения Викторовна
Помощник редактора: Наталья Петрова
Компьютерная верста и дизайн: Е. Романова
Тираж по заказу
Все права защищены. Мнение авторов материалов может не совпадать с мнением редакции. Рукописи не рецензируются и не возвращаются, авторские гонорары не выплачиваются. Высылая рукопись, автор автоматически соглашается на редакторскую правку текстов.