БИБЛИОТЕКИ ПРИМОРСКОГО РАЙОНА

# БиблионовостИ

№3 июль-сентябрь 2017

ГАЗЕТА СПБ ГБУ ЦБС ПРИМОРСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

## ВСЕМИРНЫЙ ДЕНЬ КИТОВ И ДЕЛЬФИНОВ

Этот праздник, утвержденный в 1986 году Международной китобойной комиссией (International Whaling Commission, IWC), отмечают 23 июля, поскольку в этот день в 1982 году IWC проголосовала за полный запрет коммерческой добычи китов, начиная с сезона 1985-1986. Запрет действует до сих пор. Согласно ему, во всем мире охота на китов, а также торговля китовым мясом запрещены.

Этот день считают не только днем защиты китов и дельфинов, но и днём защиты всех других морских млекопитающих. Иногда экологические организации разных стран совместно посвящают этот день защите какого-либо одного вида млекопитающих, над которым нависла угроза уничтожения.

Для России этот день тоже имеет большое значение, ведь в территориальных водах нашей страны обитает огромное количество морских млекопитающих, многие из которых находятся под угрозой исчезновения.

К морским млекопитающим относят водных и полуводных млекопитающих, чья жизнь полностью или существенную часть времени проходит в морской среде. К ним относятся ламантины, дюгони, киты, дельфины, тюлени, моржи, а также калан, морская выдра и даже белый медведь. В настоящее время существуют около 128 видов морских млекопитающих.

Ежегодно 23 июля различными организациями проводятся акции и мероприятия, которые призваны привлечь внимание общественности к проблемам сохранения редких и исчезающих видов на нашей планете. Библиотеки Приморского района в этот день не остаются в стороне. На территории библиотек проводятся экологические мероприятия для детей и взрослых, в ходе которых читатели могут узнать много нового о загадочном и удивительном мире живой природы морей и океанов.

Кроме того, библиотекари делают специальные тематические подборки книг с полезной информацией, составляют рекомендательные списки литературы, проводят свои уличные акции, которые пользуются большой популярностью не только у постоянных читателей, но и у случайных прохожих.

## КАЛЕНДАРЬ ЗНАМЕНАТЕЛЬНЫХ ДАТ (писатели, литераторы)

**03 июля** - 55 лет со дня рождения Ольги Дмитриевны Дробот (1962), российского переводчика, специалиста по скандинавской литературе.

**13 июля** - 155 лет со дня рождения Николая Александровича Рубакина (1862-1946), русского книговеда, библиографа, популяризатора науки и писателя.

**18 июля** - 85 лет со дня рождения Евгения Александровича Евтушенко (1932, по паспорту - 1933), русского советского поэта.

**23 июля** - 225 лет со дня рождения Петра Андреевича Вяземского (1792-1878), русского поэта, литературного критика, историка, переводчика, публициста, мемуариста, государственного деятеля.

**16 августа** - 115 лет со дня рождения Юрия Николаевича Рериха (1902-1960), русского востоковеда, лингвиста, искусствоведа, этнографа, путешественника.

**19 августа** - 80 лет со дня рождения Александра Валентиновича Вампилова (1937-1972), русского драматурга, писателя.

**20 августа** - 85 лет со дня рождения Василия Павловича Аксенова (1932-2009), русского писателя.

**03 сентября** - 90 лет со дня рождения Александра (Алесь) Михайловича Адамовича (1927-1994), белорусского писателя, сценариста.

**05 сентября** - 200 лет со дня рождения Алексея Константиновича Толстого (1817-1875), русского поэта, писателя, драматурга.

**11 сентября** - 135 лет со дня рождения Бориса Степановича Житкова (1882-1938), русского детского писателя.

**13 сентября** - 95 лет со дня рождения Сергея Васильевича Викулова (1922-2006), русского советского поэта, главного редактора журнала «Наш современник» (1969—1989).

**30 сентября** - 150 лет со дня рождения Марии Львовны Толмачёвой (1867-1942), русской детской писательницы.

## СЛОВО РЕДАКТОРА

Третий номер нашей газеты, всегда по-летнему солнечный и теплый. Этот номер не исключение. Первая страница газеты встречает статьей о Всемирном дне китов и дельфинов, которые водятся преимущественно в теплых морях.

В июле мы отмечаем замечательный праздник День семьи, любви и верности, и поэтому в этом номере есть статьи о мероприятиях для детей, проводимых в наших библиотеках. И, в продолжение темы, в номере опубликовано интервью с нашей юной читательницей Дашей Камаловой. Даша не просто посещает библиотеки и является постоянным читателем. Даша принимает участие в конкурсах и даже была волонтером на крупном библиотечном мероприятии.

И, конечно, из этого номера вы обязательно узнаете еще много интересного и нового.

Лето – отнюдь не период затишья для наших библиотек. Летом библиотечные мероприятия перемещаются на улицы Приморского района и предлагают нашим жителям много интересного: и викторины, и конкурсы, и книгообмен и даже концерты под открытым небом на территории Библиотеки № 6, что в Лисьем Носу.

А еще наши библиотекари и читатели - очень творческие люди, и в подтверждении тому для них выделена целая страничка поэтического творчества.

Я уверена, каждый читатель найдет в этом номере много интересного и полезного для себя. Мы по-прежнему ждем ваших предложений по развитию «Библионовостей». Пишите, звоните и присылайте свои материалы.

*Искренне ваш ГлавРед*

## СЕМЬЯ – НАЧАЛО ВСЕХ НАЧАЛ

**В середине лета библиотекари детского зала Библиотеки №1 организовали и провели районную акцию «Семья – начало всех начал».**

Акция состояла из двух частей: уличная акция включала буккроссинг и раздачу информационно-рекламной продукции, которой занимались библиотекарь абонемента для взрослых А. С. Тумасян и библиотекарь юношеской кафедры Э. В. Шовкопляс, проведение викторин на детских площадках микрорайона и вручение призов. За нее отвечали библиотекари Е. В. Павличенко и М. В. Иванова.

Вторая часть акции прошла в детском зале библиотеки и включала настольную игру «Я себе построил дом», знакомство с озвученной книжно-иллюстративной выставкой «Старинные семейные портреты», подготовленную библиотекарем зала искусства О. Н. Лыженковой. Макет квартиры был любезно предоставлен школой №113 Приморского района.

Специально для этой акции библиографами СПб ГБУ «ЦБС Приморского района» З. М. Хайбуллиной и Е. П. Мышкиной был разработан буклет «8 июля Всероссийский День семьи, любви и верности». Кроме того, к акции библиотекари детского зала разработали вопросы для уличной викторины и задания для настольной игры для детей.

На улице, у входа в библиотеку, был поставлен стол с книгами. Всем прохожим раздавали буклеты, закладки с указанием адреса, режима работы библиотеки, рекомендуемым списком литературы. В подарок дарили книги на выбор.

В буккроссинге и раздаче рекламной продукции участвовали библиотекари А. С. Тумасян и Э. В. Шовкопляс. Библиотекари Е. В. Павличенко и М. В. Иванова, несмотря на дождливую и ветреную погоду, обошли все ближайшие детские площадки, провели викторины, вручили призы, шары и буклеты.

В детском зале провели настольную игру для активных читателей библиотеки «Я себе построил дом». В ходе игры детям было предложено смоделировать ситуации из жизни семьи - расставить мебель, убрать квартиру, определить персонажа, найти занятие члену семьи и т. д.

В выставочном зале библиотеки демонстрировалась книжно-иллюстративная выставка «Старинные семейные портеры», которая сопровождалась фильмом о семейных портретах из фильмотеки Русского Музея. Любой посетитель мог ознакомиться также с новинками художественной прозы, поступившей на абонемент для взрослых. С выставками и фильмом знакомила библиотекарь юношеской кафедры Г. В. Мазепа.

Абонемент, юношеская кафедра, зал искусства, медиазал работали в обычном режиме.

Акция прошла интересно и весело. Со стороны участников реакция была очень положительной. Радует, что многие уже могли правильно ответить на вопрос, что празднуется 8 июля. Дети с удовольствием отвечали на вопросы викторины и, конечно, все были рады призам и шарикам.

Надеемся, что подобные акции поднимут престиж библиотек и приведут к нам новых читателей.

*Коллектив Библиотеки №1*

## МИР ЗНАНИЙ ОТКРЫВАЕТ КНИГА

**В начале сентября в Центральной районной детской библиотеке, в рамках общегородской акции «Мир знаний открывает книга» был организован праздник, посвященный началу учебного года. Тема праздника – экология.**

Третьеклассникам была предложена интересная познавательная беседа-презентация «Заповедники - острова спасения». Ребята делились своими знаниями и наблюдениями в рамках заданной темы.

Ведущая – О. Д. Барсукова представила ребятам неизвестные, удивительные факты об окружающем мире, объяснила, чем заказник отличается от заповедника.

Ответить на непростые вопросы смогли те, кто внимательно слушал и проявил заинтересованность темой. А таких было большинство! И напоследок – обзор и просмотр иллюстрированных, ярких познавательных книг о заповедниках, национальных парках и заказниках – островках спасения редких животных и растений.

В старшем читальном зале гостями акции стали пятиклассники. Темой их беседы-игры «Твой друг – лес» также стала защита окружающей среды. Ведущая мероприятия – Л. В. Ильина включила в свою беседу, помимо интересного познавательного материала, элементы игры, викторину, мультфильм по заявке МЧС «Пожар в лесу» (о правилах поведения в лесу), фильм о живот ном, занесенном в Красную книгу - рыси «Чудо в пятнышках».

Ребята увлечённо вспоминали пословицы и поговорки о лесе и его обитателях. Многие знают, что животные (их поведение) и растения могут предсказывать погоду, но сами приметы вспомнили не все. Ребята пришли к выводу, что наблюдение за явлениями природы, поведением животных избавит нас от необходимости обращаться к прогнозу погоды. Повторили правила поведения в лесу, узнали, какие страницы есть в Красной книге и что они означают.

В заключение беседы вспомнили о ближайшем чистом островке нашего Приморского района – Юнтоловском заказнике. Жить в согласии с природой, не загрязнять окружающую среду, заботиться о чистоте вокруг себя должен каждый человек, и тогда окружающий мир будет радовать нас чистой водой и свежим воздухом, красивыми цветами, а редкие животные восстановят свою популяцию.

*Лэйсян Решетская*

## РАССКАЗЫ БОРИСА ЖИТКОВА

**В читальном зале Библиотеки №7 прошло мероприятие, приуроченное к 135-летию со дня рождения великого советского писателя Б. С. Житкова «Рассказы о животных Б. Житкова» для детей дошкольного возраста».**

Программа встречи включала: беседу с электронной презентацией, выставку тематических книг и детских журналов, просмотр мультфильма режиссера М. Пащенко «Лесные путешественники».

В начале встречи библиотекарь Лобова Мария Александровна рассказала нашим маленьким гостям о том, кем был Борис Степанович Житков – русский и советский писатель, прозаик, педагог, путешественник и исследователь.

Борис Житков сотрудничал со многими детскими газетами и журналами: «Ленинские искры», «Новый Робинзон», «ЁЖ», «Чиж», «Юный натуралист», «Воробей», «Пионер». Работал корреспондентом в Дании. Широкий жизненный опыт и впечатляющие познания во многих отраслях деятельности отражаются в повествованиях писателя - о науке. Житков писал о разных профессиях.

В своих произведениях он воспевал и такие черты как компетентность, усердие, а самое главное - чувство ответственности.

Любовь к морю и другим странам была его величайшим источником вдохновения. Так ребята узнали, что герои Житкова часто попадают в экстремальные ситуации: цикл «На воде», «Над водой», «Под водой», «Механик Салерно» и другие.

Писатель создал циклы детских рассказов «Что я видел» и «Что бывало». Главный герой первого цикла, любознательный мальчик «Алёша-Почемучка», прототипом которого стал маленький сосед писателя по коммунальной квартире Алёша. Некоторые рассказы этого цикла позднее легли в основу мультипликационных фильмов: «Кнопочки и человечки», «Почему слоны», «Пудя».

Затем вниманию ребят был предложен просмотр мультфильма «Лесные путешественники».

В завершении, дети восторженно обсуждали понравившиеся рисунки в книгах и журналах, предложенных нашей библиотекой.

*Наталья Воробьева*

## БИБЛИОТЕЧНЫЕ ПРОЕКТЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ: АКТУАЛЬНОСТЬ И ПЕРСПЕКТИВЫ

**Если говорить о современном состоянии массовых библиотек, сейчас мы можем с уверенностью заявить, что их роль и функции в общественной жизни выходят на новый уровень. Интенсивный технический прогресс, изобретение интернета и электронных книг, а также скудное финансирование в сфере культуры на определенном этапе поставили под сомнение необходимость такого количества массовых библиотек, а в ряде регионов привели к сокращению их численности.**

Кроме того, вследствие расширения сферы развлечений и досуга для широких слоев населения Россия утратила свои лидирующие позиции самой читающей страны мира, так как у людей появились другие возможности.

К счастью, со временем государство и общество осознали, что снижение культурно-образовательного уровня нации – это путь в никуда, и наконец обратили свой взор на нужды библиотек. В Санкт-Петербурге большинство массовых библиотек было отремонтировано и оснащено новым оборудованием и техническими средствами, регулярно закупается современная и востребованная литература, обновляется старый фонд, библиотечные процессы автоматизируются – прогресс дошел и до нас.

Но при всем при этом, к сожалению, приходится констатировать тот факт, что количество читателей и посещаемость библиотек как собственно книгохранилища и пункта выдачи литературы существенно упала по сравнению с временами СССР.

Кроме того, перспективы в этом плане вырисовывались весьма неприятные: основная масса любителей чтения – это представители среднего и старшего поколения, для которых чтение книг и посещение библиотек с детства было образом жизни, но, как это ни прискорбно, этих людей становится все меньше.

В связи с этим очень важно завоевывать детскую и подростковую аудиторию, чтобы эти поколения прониклись любовью к книгам и испытывали потребность в получении новых дополнительных знаний и саморазвитии, не ограничиваясь интернет-источниками. Поэтому для того, чтобы районные библиотеки продолжали активно функционировать и быть востребованными, им пришлось существенно изменить свою роль в меняющемся мире.

В наши дни массовая библиотека перестала быть просто местом выдачи книг – теперь это важный культурно-информационный и образовательно-досуговый центр в близкой доступности для жителей микрорайона, и ее работа существенно расширяется за счет организации массовой работы для людей разных возрастных и социальных категорий.

На базе библиотек организуются различные курсы, клубные формирования, активно проводятся массовые мероприятия, расширился ассортимент предоставляемых услуг.

Это позволяет, как расширить сферу деятельности, так и привлечь новых читателей, а также сломать стереотип о библиотеке как о давно устаревшем заведении, застывшем в своем развитии на рубеже 80-90-х годов.

Библиотека №4, расположенная в Ольгино, стремится соответствовать требованиям, предъявляемым современной районной библиотеке. Сейчас мы с гордостью можем сказать, что являемся одним из культурных центров поселка. Массовая работа ведется со всеми категориями граждан.

Краеведческий клуб, мероприятия, презентации, встречи с интересными людьми, концерты, художественные и книжно-иллюстративные выставки – все на уровне. Но в данной статье мы хотели бы рассказать о проектной деятельности для детей в период летних каникул.

На базе библиотеки уже третий год функционирует детский проект «Школа веселого гнома», ведущий свою работу в летние месяцы. Отличие нашей библиотеки от городских в том, что на каникулы в Ольгино помимо местных ребятишек приезжает много дачников, которые активно читают как минимум литературу для внеклассного чтения.

Поскольку для них нет площадок для развлечений в шаговой доступности, а часто ездить в город не у всех есть возможность, мы постарались занять эту нишу и организовать досуг для детей на регулярной основе. И мероприятия в рамках нашего проекта оказались очень востребованными у ребят и их родителей.

К сожалению, современные дети в свободное время в основном предоставлены сами себе, на данный момент не существует крупномасштабной детской организации, которая смогла бы их объединить и направлять их деятельность и активность. А кружки, клубы и секции не работают в период летних каникул, поэтому занять детей чем-то полезным и увлекательным – дело большой социальной значимости.

В июне мы тесно сотрудничали с детским лагерем, организованным на базе школы № 440 им. П. В. Виттенбурга. К ним присоединялись дети, живущие в МО Лахта-Ольгино – ж/к Юнтолово.

Каждую неделю ребята приходили в библиотеку на мероприятия, подготовленные к знаменательным и памятным датам. Для них проводились литературные беседы, познавательно-развлекательные программы. Библиотекари использовали различные формы массовой работы: электронные и видео презентации, беседы, викторины, литературные игры, «открытый микрофон», показы мультипликационных и детских художественных фильмов, книжно-иллюстративные выставки.

Среди проведенных мероприятий: познавательно-развлекательная программа «Дадим шар земной детям», приуроченная ко Дню защиты детей. В программе раскрывалась тема толерантности, проводилась беседа об этико-культурных принципах поведения в обществе и литературно-познавательная викторина, был организован просмотр мультфильмов «Синичкин календарь» и «Мешок яблок», а по окончании каждый ребенок получил детскую книгу и сладкий подарок.

Еще одно организованное нами мероприятие «Веселая пора – каникулы» сочетало познавательные и развлекательные моменты. Дети просмотрели электронную презентацию в стихах и картинках, рассказывающую о правилах безопасного поведения в период летних каникул. В ней освещались все вопросы безопасности: дома, на улице, при общении с незнакомыми людьми, животными, правила дорожного движения, поведение в лесу, на природе, на воде.

Затем команда мальчиков и команда девочек состязались между собой в литературной игре-викто-

не «Волшебный сундучок»: угадывали героев детских книг, литературные произведения и их авторов по сюжетам, разгадывали загадки о животных, часто встречающихся в книгах, сами сочиняли сказку: героическую для мальчиков и кулинарную для девочек. И завершил мероприятие мультпоказ «Винни-Пух и все-все-все».

Пушкинские дни ознаменовались литературной беседой «Если жизнь тебя обманет, не печалься, не сердись…» Программа была очень насыщенной и включала в себя видеопрезентацию о жизни и творчестве А. С. Пушкина, викторину «Там, на неведомых дорожках» по сказкам писателя и просмотр музыкального мультфильма «Сказка о попе и его работнике Балде». Также был организован открытый микрофон, где все желающие читали стихи Пушкина.

К 90-летию со дня рождения известного советского и российского художника-мультипликатора В. М. Котеночкина мы подготовили мультимедийную программу «Мульти-пульти-карнавал», где дети познакомились с биографией Котеночкина, рассказали о своих любимых мультиках и посмотрели знакомые многим поколениям мультипликационные фильмы «Ну, погоди» и «Попался, который кусался». Огромный интерес вызвала электронная презентация, повествующая о том, как создаются мультфильмы.

В июле и августе мы проводили бесплатные мастер-классы на базе библиотеки: «И в руке оживает бумага…» - создание 3D-открыток и «Стильные рамки для любимых фотографий» - изготовление и раскрашивание фоторамок из картона и сыпучих материалов – различных круп, фасоли, гороха, макаронных изделий.

Мастер-классы традиционно пользуются огромным интересом у наших юных посетителей: это современно, популярно, развивает творческие способности, эстетический вкус, мелкую моторику, навыки ручного труда, сплачивает коллектив, посещающий мероприятия такого рода, потому что старшие охотно помогают младшим. Бесплатное участие в мастер-классах делает их доступными для детей из семей с любым достатком, а актуальность вызывает интерес у детей разного возраста.

Перед началом учебного года сотрудники библиотеки провели литературно-поэтический час «Снова школа нас зовет», сопровождаемый выставкой книг, для школьников начальных классов и учащихся младшего звена средней школы.

В рамках проекта в библиотеке ежемесячно проводились детские киносеансы и показы мультипликационных фильмов. За лето ребята просмотрели такие художественные фильмы, как «Сказка о потерянном времени», «Три орешка для Золушки» и множество советских мультфильмов.

Мы поставили своими задачами именно ознакомление детей с лучшими, проверенными годами образцами детских художественных и мультипликационных фильмов, потому что и новинки, и современные зарубежные фильмы активно демонстрируются в кинотеатрах, а их воспитательная и художественная ценность не всегда на уровне.

Другая наша цель – привить у детей любовь к просмотру хорошего кино в свободное время, ведь когда-то для нескольких поколений школьников посещение кинопросмотров было ярким событием и одним из любимых времяпрепровождений.

И наши усилия увенчались успехом, дети охотно приходили на киносеансы и мультпоказы, и было видно, что увиденное им нравится, а при анкетировании многие наши читатели отмечают, что хотели бы, чтобы их дети посещали детские киносеансы в библиотеке.

Несмотря на то, что детские кинопоказы не требуют большого времени на подготовку, мы считаем их делом большой социальной значимости, поскольку воспитательная, художественная, эстетическая и содержательная ценность подобранного нами репертуара очень высока.

Подводя итоги работы нашего летнего детского проекта, можно сказать, что уже третий год он достаточно востребован у детской аудитории, посещающей нашу библиотеку.

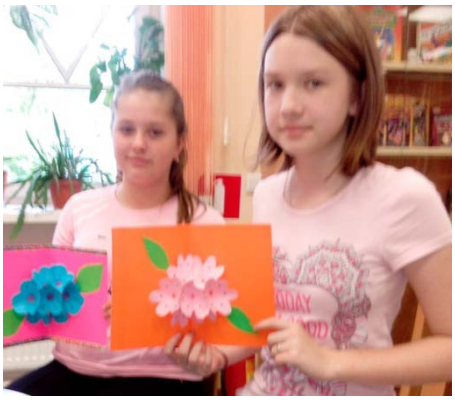
Ребята спрашивают, когда будет следующее мероприятие, очень многие неоднократно приходили в «Школу веселого гнома» и приводили своих друзей.

Мы рады, что смогли внести свой вклад в организацию досуга для детей, показать и рассказать им что-то интересное, научить новому, дать толчок к самообразованию и расширению кругозора, получению новых знаний и навыков.

Немаловажно, что массовые мероприятия для детей привлекают их в библиотеку и дают им представление о том, что здесь можно не только взять книги для учебы, занятий или развлечений, но и хорошо и интересно провести время.

Когда эта статья будет написана, коллектив библиотеки №4 в Ольгино примется за разработку нового познавательно-развлекательного проекта для детей дошкольного и школьного возраста на период учебного года – «Планета детства».

*Библиотекарь библиотеки №4*
*Радмила Васильевна*
*Михайлова*



## ИНТЕРВЬЮ: МОЯ БИБЛИОТЕКА БЫЛА БЫ ПОХОЖА НА БОЛЬШОГО КОТА

**Сегодня у нас в гостях очень необычный гость. Даше Камаловой всего десять лет, но она давно уже является активным читателем библиотек Приморского района. Наша газета решила узнать у нее о впечатлениях от посещения общедоступных библиотек.**

**Библионовости:** *Ты давно посещаешь библиотеки Приморского района? В каких библиотеках ты уже успела побывать?*

**Даша Камалова:** С первой библиотекой я познакомилась в пять лет, мой дядя привел меня посмотреть мультики про Простоквашино, а затем познакомил с нашей заведующей Натальей Викторовной, она мне сразу понравилась. Я до этого никогда не ходила в библиотеки.

Это я была в библиотеке, которая рядом с нами на Вербной улице *(прим. ред.: Библиотека №7)*, еще я была в библиотеке на Черной речке, где заведующая Елена Яковлевна *(прим. ред.: Библиотека №1)*. Там очень красиво: лестницы, детский зал с детскими книжками, шахматы на стеллажах. Очень красивая библиотека!

Я еще была в главной библиотеке на Богатырском проспекте *(прим. ред.: ЦРБ им. М. Е. Салтыкова-Щедрина)*. Она большая, и там больше книжек, чем в других библиотеках. В прошлом году я ходила с дядей в детскую библиотеку *(прим. ред.: Центральная районная детская библиотека)*. Наверное, она мне нравится больше всех, там все детское. И последняя библиотека, в которой я была, она тоже находится на Черной речке, рядом с которой находится сквер Ольги Берггольц *(прим. ред.: Библиотека №2)*.

Я знаю, что в нашем районе всего двенадцать библиотек, но я была пока только в пяти. Очень хочется побывать в остальных.

**Б-н:** *Тебе нравятся мероприятия, которые проходят в наших библиотеках? Может быть, что-нибудь тебе особенно запомнилось?*

**ДК:** Очень нравятся. Мне запомнилось мероприятие про юбилей нашего района. Мы там были с моим дедушкой Лешей и фотографировали, а дядя Коля вместе с красивой тетенькой проводил это мероприятие. Он мне потом сказал, что ее зовут Виктория Валентиновна Новохатько, и она работает заместителем директора по работе с детьми в наших библиотеках; рассказал, как она много делает для того, чтобы детям в библиотеках было интересно и уютно.

На этом празднике выступал наш краевед Андрей Жданов, он постоянно пишет в газете «Коломяжские вести» про историю наших Коломяг. У нас все очень любят читать его статьи.

В библиотеке на Комендантском проспекте я была, когда там проходила «Библионочь» в прошлом году. Там еще был артист Кузьмич, а на первом этаже я пела в караоке с другими детьми, рисовала и фотографировалась в фотобудке. Было очень интересно и весело!

**Б-н:** *Как ты считаешь, такие культурно-досуговые мероприятия нужны в библиотеках?*

**ДК:** Уверена, что нужны. Ведь на них приходят люди, узнают что-то новое. Дети играют, знакомятся, поют, рисуют.

**Б-н:** *Ты, несомненно, человек творческий и, конечно, участвовала в каких-то конкурсах, которые проходят в библиотеках Приморского района. Расскажи о своих впечатлениях, пожалуйста?*

**ДК:** Я принимала участие только в одном библиотечном конкурсе, который проходил в библиотеке на Черной речке *(прим. ред.: Библиотека №1)*. Он был посвящен юбилею Приморского района. Нам надо было нарисовать что-нибудь из того, что находится в нашем районе. Я нарисовала маяк в парке 300-летия Санкт-Петербурга, потому что очень люблю этот парк, езжу туда на велосипеде.

Мне очень понравилось, когда нам давали грамоты. Мы выходили на сцену, я была очень рада, что заняла 3-е место, отнесла грамоту в школу и учительница меня похвалила.

Еще я рисовала мемориал «Дорога Жизни» для книги, которую выпускает детская библиотека *(прим. ред.: Центральная районная детская библиотека)*.

Нам потом подарили эти книги со стихами и рисунками. Когда я приехала домой, то решила отдать свою книгу моей прабабушке, потому что в этой книге есть стихи про войну. Она была очень довольна и даже прослезилась. И просила передать спасибо, тем, кто занимается таким полезным делом.

**Б-н:** *Ты не только рисуешь, но еще и фотографируешь. Тебе нравится заниматься фотографией? Какие виды фотосьемки нравятся тебе больше всего, что ты больше всего любишь фотографировать?*

**ДК:** Я очень люблю фотографировать. Мой дедушка Леша любит тоже фотографировать, а дядя Коля постоянно побеждает в фотоконкурсах, у него много призов за победы, и еще он делает фотовыставки в наших библиотеках.

Мне нравится фотографировать мою младшую сестренку Наташу, а еще я люблю фотографировать уток, кошек, собак, белок и цветы.

**Б-н:** *Несмотря на свой юный возраст, ты уже несколько раз выступала в роли волонтера в библиотеках Приморского района. Расскажи о своих впечатлениях, что тебе запомнилось?*

**ДК:** Мой дядя попросил меня помочь пофотографировать мероприятие «Библиомаевка - 2016», которое проходило в Питерленде, рядом с парком. Там были библиотекари из всех наших библиотек. Я фотографировала и снимала видео. Мы взяли с собой штатив, на который закрепили фотоаппарат.

Это был настоящий праздник для меня, других детей и взрослых. Праздник был посвящен библиотекам и библиотекарям.

Пришло очень много людей, играли на саксофоне, танцевали ирландские танцы, а еще был буккроссинг.

Это мероприятие придумала Виктория Евгеньевна Швайко, которая работает заместителем директора наших библиотек, дядя рассказывал тоже очень много о ней.

Виктория Евгеньевна придумывает викторины, приглашает знаменитых актеров, поэтов и проводит много всяких интересных мероприятий.

Я еще фотографировала в другой библиотеке на Черной речке *(прим. ред.: Библиотека №2)*. Дядя Коля открывал там свою фотовыставку, посвященную юбилею нашего района, а я фотографировала это мероприятие.

Он проехал весь наш район на велосипеде и сфотографировал памятники, усадьбы, пруды, парки и церкви, а затем самые красивые фотографии повесил в библиотеке.

Еще из этих фотографий потом были сделаны два краеведческих календаря для библиотек. Я их тоже читала с интересом, потому что люблю читать о своем районе! В этих календарях было много увлекательной информации, я даже не про все эти места нашего района раньше знала.

Вспомнила еще, я фотографировала лекцию, посвященную Дню снятия блокады Ленинграда, которую проводил тоже мой дядя.

**Б-н:** *Конечно, говоря о библиотеках, нельзя не спросить и о книгах: какие книги тебе нравятся больше всего, о чем? Может быть, у тебя есть какие-то любимые авторы и произведения?*

**ДК:** Мне нравятся сказки А. С. Пушкина: «Сказка о рыбаке и рыбке», «Сказка о золотом петушке», «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях». Очень нравятся стихи Агнии Барто, а еще я люблю книги про животных.

**Б-н:** *Что для тебя библиотека? Какое значение для тебя имеет библиотека?*

**ДК:** Мне нравится то, что в библиотеках работают очень добрые люди, которые любят детей, проводят интересные конкурсы. В библиотеке всегда происходит что-то, интересное, я люблю туда приходить. Всегда проходят выставки, детские поделки стоят, я чувствую себя в библиотеке как дома, мне там уютно.

**Б-н:** *Если бы тебе предложили создать библиотеку твоей мечты, что бы в этой библиотеке было? Как бы она выглядела?*

**ДК:** Моя библиотека была бы похожа на большого кота. В лапках были бы лифты, в животике сама библиотека со стеллажами, на которых стоят книги, в хвосте - склад для книжек, а в мордочке - читальный зал. И еще везде были бы большие окна для того, чтобы в библиотеке было много солнечного света, и читатели всегда радовались этому свету.

В моей библиотеке было бы много-много самых разных книжек, интересных и ярких, с красивыми картинками. Их можно было бы читать, сидя на креслах или прямо на полу.

**Б-н:** *Как ты думаешь, библиотеки будут нужны в будущем? Будут ли люди по-прежнему ходить в библиотеки?*

**ДК:** Если в библиотеку приходят люди сейчас, значит, она им нужна. Значит, нужно то, что проводят в библиотеках: детские мероприятия, конкурсы, рассказы про войну, про наш край.

Компьютеры никогда не смогут заменить людей, так как людям интереснее общаться с людьми: писателями, артистами, историками.

В будущем библиотеки тоже будут нужны – это же островок, на котором, люди становятся лучше!

**Б-н:** *Даша, спасибо тебе большое за интересный рассказ и за твое мнение! Ждем тебя снова в библиотеках Приморского района!*

## ВОЛШЕБНАЯ МУЗЫКА В САДУ «БИБЛИОТЕКА»

**В саду «Библиотека» жители и гости поселка Лисий Нос стали участниками яркого праздника, подаренного им артистами «Петербург-Концерта» и авторами выставки-конкурса «Калейдоскоп цветов - 2017».**

«Волшебная музыка» звучала в исполнении: струнного квартета им. Н. А. Римского-Корсакова, гитарного дуэта Олега Максимова и Александра Вуллы, солиста Леонида Репина и покорившей всех группы молодых исполнителей «Филармония» (FEEL'ARMONIA).

Веселая история о сорванце Эмиле шведской писательницы Астрид Линдгрен, рассказанная мастером художественного слова Натальей Оржевской, добавила радости большим и маленьким слушателям. Непринужденную обстановку создавал ведущий концерта Артем Миллер.

Ежегодная августовская выставка-конкурс «Калейдоскоп цветов» и в этот раз удивила разнообразием работ. На конкурс, посвященный Году экологии в России, были представлены интересные и необычные работы жителей и гостей поселка Лисий Нос. Авторами цветочных композиций, участниками конкурса, как и в предыдущие годы, стали взрослые и дети. Зрители выбирали лучшую работу по четырем номинациям: букет, цветочная композиция, композиция из овощей, арт-объект.

Выбор был сложным. Каждый цветок, букет, композиция вызывали разные эмоции, не оставляя никого равнодушным. По окончании голосования победителям вручили эффектные розетки, выполненные жительницей поселка Катей Кондаковой, а сувениры от Местной администрации муниципального округа «Поселок Лисий Нос» подарил глава МО Вадим Маркович Грудников.

Праздник получился добрым, ярким и радостным, доставил всем огромное удовольствие.

Коллектив библиотеки благодарит заведующую ДК «Лисий Нос» ПКЦ Татьяну Сергеевну и звукорежиссера Михаила, семью Забровских за помощь в проведении концерта! Огромное спасибо Борису Забровскому за предоставленные фотографии!

*Елена Бадулина*

## ВИРТУАЛЬНАЯ ЭКСКУРСИЯ «ОНИ ЖИЛИ ПО СОСЕДСТВУ»

**Война нанесла Приморскому району огромный урон. Было разрушено до 50% жилой площади. Застройка Новой Деревни и Черной речки завершилась в основном в 1960-х годах. И это место сразу стало популярным, в 1950-1960-х годах в здесь жило немало художников, композиторов, писателей и других представителей творческой интеллигенции.**

Прогуливаясь по берегам Черной речки, можно было встретить новых владельцев элитных советских квартир - «сталинок»: О. Ф. Берггольц, Д. С. Лихачева, Б. Т. Штоколова, Г. А. Товстоногова, легендарных артистов: Е. А. Лебедева, П. Б. Луспекаева, И. Б. Дмитриева, Л. В. Неведомского, В. Е. Матвеева и многих других.

Прошли годы, имена многих стали легендой. Другие же незаслуженно забыты или малоизвестны, как молодому поколению, так и новоприбывшим жителям Приморского района. Поэтому в нашей библиотеке проводятся беседы, на которых рассказывается о тех жителях микрорайона, которыми можно гордиться. Проводит их библиотекарь-краевед Кочнева Екатерина Анатольевна, которая всю свою жизнь живет в этих местах и уже 30 лет работает в Централизованной Библиотечной системе Приморского района.

Читатели с интересом посещают эти краеведческие встречи и с удовольствием отставляют отзывы.

«Очарование, историческая память, связанная с нашим районом, людьми, которые жили и живут рядом с нами, переполняет души неравнодушных людей. В этом большую роль просветительства взяли на свои плечи сотрудники замечательной библиотеки №2 им. Д. А. Фурманова. Спасибо огромное Кочневой Екатерине Анатольевне за прекрасную работу. С почтением и уважением Л. А. Ким».

«Сегодня я присутствовала на замечательной лекции Е. А. Кочневой, которая рассказала об известных людях, живших и живущих до сих пор в нашем микрорайоне. Это и великие актеры, и режиссеры, композиторы и ученые, люди-легенды, которыми мы восхищались при жизни, а теперь они живут только в нашей памяти. Огромное спасибо Екатерине Анатольевне, которая оживила их образы. Хотелось бы, чтоб на домах, где они жили, появились бы скромные доски, напоминание об этих замечательных людях. Л. С. Петрова».

## МЫ – ДЕТИ РОССИИ

**В августе Центральная районная детская библиотека организовала и провела акцию, посвященную Дню Государственного флага Российской Федерации «Мы – дети России!».**

Библиотекарь I категории М. Е. Долгорукова на двух площадках – в Детском саду «Белогорье» и в библиотеке провела праздник «С чего начинается Родина?» и мастер-класс «Три цвета, словно линии судьбы» по изготовлению российского триколора.

Праздник для самых маленьких граждан России – воспитанников ДОУ «Белогорье» «С чего начинается Родина?», заинтересовал детей доходчивой подачей исторического материала, познавательным мультфильмом и ярким мастер-классом, в котором поучаствовал каждый ребёнок. Праздник закончился фотографией на память с большим флагом, сделанным руками детей.

Акция продолжилась в стенах Центральной районной детской библиотеки. В старшем читальном зале М. Е. Долгоруковой был организован мастер-класс с беседой у выставки «Три цвета, словно линии судьбы». Дети и родители, посмотрев презентацию, совершив путешествие в прошлое российской истории, активно приняли участие в изготовлении флага Российской Федерации. Итогом коллективного труда стал очень большой, красивый российский триколор, а наградой - рисунок флага аквагримом на руке каждого участника мастер-класса.

Сотрудники младшего абонемента в рамках акции также подготовили для своих маленьких читателей интересную программу, посвященную Дню российского флага – «Флаг России - гордость наша». Ребятам было предложено принять участие в викторине и познавательной игре «Собери флаг». Малыши аккуратно и бережно выбирали из предложенных цветов правильные, приклеивали полоски триколора и с гордостью украшали им помещение младшего абонемента. Даже самые маленькие читатели охотно разгадывали загадки на тему государственных символов Российской Федерации. Ребятам постарше были предложены задания и вопросы посложнее. Все показали отличные знания истории и государственных символов России.

В литературной гостиной в течение всей акции для всех желающих демонстрировался мультфильм «Флаг России». Все посетители получили информационные закладки, а победители викторин – ленточки с российским триколором.

Зав. отделом обслуживания
ЦРДБ Г. Г. Морарь

## БИБЛИОТЕКА - МОЛОДЫМ

**Библиотекари юношеской кафедры Библиотеки №1 организовали и провели районную акцию «Библиотека - молодым» ко Дню молодежи.**

Акция состояла из двух частей – уличная акция включила буккроссинг и раздачу информационно-рекламной продукции. За нее отвечала библиотекарь Г.В. Мазепа. Вторая часть акции прошла в библиотеке и состояла из концертной программы, знакомства с книжно-иллюстративными выставками. Ее провела библиотекарь Э. В. Шовкопляс.

На улице, у входа в библиотеку, был поставлен стол с книгами. Всем прохожим раздавали буклеты, закладки с указанием адреса, режима работы библиотеки, рекомендуемым списком литературы. В подарок дарили книги на выбор. В буккроссинге и раздаче рекламной продукции участвовали библиотекари Г. В. Мазепа, Э. В. Шовкопляс, ведущий библиотекарь медиазала И. Г. Яцук, библиотекарь детского зала М. В. Иванова.

Они дважды прошли по улице Торжковской, заглянули во дворы домов и побывали на детских площадках, даря книги, закладки, буклеты, рассказывая о библиотеке и ее услугах, мероприятиях, клубах.

В литературной гостиной состоялась концертная программа, в которой приняли участие учащиеся Детской школа искусств имени В. А. Гаврилина (класс гитары) и ГБУ ДО ДДЮ Приморского района (балетная студия «Арабеск»).

Акция прошла интересно, активно, душевно. Со стороны прохожих была самая разнообразная реакция. Кто-то пришел специально поучаствовать в акции. Кто-то заинтересовался, вспомнил, что есть библиотека. Кто-то узнал о библиотеке впервые, хотя живет рядом с библиотекой уже пять лет. О Дне молодежи не знал никто. Были и такие, которые просто отворачивались, уходили, отказывались брать книги, интересовались, сколько стоят книги.

Мы надеемся, что молодые жители микрорайона после встречи на улице с библиотекарями все-таки запишутся в библиотеку и приведут к нам своих соседей и друзей.

*Коллектив Библиотеки №1*

## ЧЕТВЕРТЬ ПРОЙДЕННОГО ПУТИ ИЛИ ВТОРОЙ КУРС

**Посвящается сотрудникам СПб ГБУ «Централизованная библиотечная система Приморского района Санкт-Петербурга», выпускникам Санкт-Петербургского государственного института культуры прошлых лет.**

Наступило первое сентября, а это значит, что наш поток, который состоит из трех групп, перешел на второй курс. Мы были рады снова увидеть друг друга, поделиться историями, кто и как провел лето, прогуляться после лекций по Марсову полю, пройтись по Троицкому мосту до Петроградской.

Ах, золотая осень, до чего же ты прекрасна!.. Свежа... свежа своими красками, которыми украшаешь наш Петербург, мой Петербург. Легкий ветерок, срывающий листья с кленов и дубов, которые растут на Марсовом поле, кружит их, словно в танце, а затем, когда он успокаивается, листья плавно ложатся на землю, и теперь уже украшают ее, как будто ребенок на белой бумаге наставил красных, желтых, бордовых пятен.

Мы были рады снова сесть за парты в нашей любимой 211 аудитории. Наше историческое здание находится на Миллионной улице, дом 7. Именно историческое, так как его архитектором был Бартоломео Франческо Растрелли, и построено оно в 20-х годах XVIII века. Это здание было первой самостоятельной работой архитектора. Здание носит название «Дворец Кантемира». Первым его владельцем был Дмитрий Константинович Кантемир, Господарь Молдавского Княжества, Светлейший Князь России, Член Берлинской Академии наук. В 1986 году часть здания была передана нашему институту, здесь мы и учимся. Та часть здания, где мы занимаемся, несколько раз перестраивалась.

Итак, начался третий семестр, конечно же, появились и новые предметы, такие как: культурология, социология, библиографоведение, научно-исследовательская деятельность в библиотеках, философия, история мировой культуры и искусства, культура делового общения. Некоторые дисциплины продолжаются: физическая культура, история русской литературы, история зарубежной литературы и иностранный язык.

Прошло распределение по кафедрам, на нашем факультете их четыре: кафедра библиотековедения и теории чтения, кафедра информационного менеджмента, кафедра документоведения и информационной аналитики, а также кафедра литературы и детского чтения.

Теперь в нашей группе девятнадцать человек. Некоторые студенты

сошли с дистанции по тем или иным причинам.

У нас изменился график учебы, наши лекции начинаются в 13:50, но в пятницу физкультура начинается в 08:30. Еще одно незначительное изменение состоит в том, что одну неделю мы занимаемся пять дней, а следующую – шесть дней.

В конце прошлого года, мы писали заявления, на какой кафедре мы хотели бы учиться. Я выбрал Кафедру библиотековедения и теории чтения.

Все предметы у нас потоковые, кроме одного, который называется культура делового общения – это специальный предмет для студентов нашей кафедры. Ведет эту дисциплину кандидат педагогических наук, старший преподаватель Юлия Федоровна Андреева. Человек духовно развитый, нравственный и, к тому же, не только теоретик, но и практик. От этого ее лекции становятся еще интереснее, поскольку приводятся примеры из личного опыта, что немало важно.

У меня сложилось впечатление, что эта дисциплина – продолжение курса «Библиотековедение», которую вела Любовь Владимировна Вольнова. На этом предмете нам рассказывают, как правильно вести себя с будущими коллегами, читателями, на конференциях. Мы разбираем конфликтные ситуации, которые могут произойти в библиотеке, а также моделируем лекции в библиотеке, предварительно разработав их.

Правильное общение и поведение – всегда большой плюс для человека, где бы он ни находился.

Очень большое значение на этой дисциплине придается развитию человека как личности, индивидуальности, скорее всего из-за этого этот предмет стал одним из моих самых любимых.

Не могу не сказать еще об одной важной дисциплине, которая называется научно-исследовательская деятельность в библиотеках. Ведет эту дисциплину доктор педагогических наук, профессор Галина Владимировна Варганова. Галина Владимировна, готовит нас к Выпускной квалификационной работе (ВКР), а также учит проводить исследования, и обучает методам, с помощью которых проводят эти исследования.

Дисциплина интересна еще и тем, что все эти методы можно применять не только в библиотечной деятельности, но и при поиске информации о своих родственниках, информации по краеведению. Галина Владимировна – преподаватель, хорошо знающий отечественный и зарубежный опыт проведения научных и библиотечных исследований, свободно владеет английским языком, прошла стажировку в США, с приятной манерой общения, ну и как результат, слушать такого преподавателя приятно и интересно.

На лекциях мы также моделируем различные ситуации, например, какими доступными словами рассказать человеку об удобстве электронного документа. Юлия Федоровна и Галина Владимировна преподаватели с нашей кафедры.

Прошло уже два месяца с начала нашего обучения на втором курсе, и я ни разу, не пожалел о своем выборе.

Для нас очень важна библиотека, которая находится в главном здании на Дворцовой набережной дом 2. Здесь мы берем учебные пособия, которые нам помогают в учебе. В начале прошлого учебного года мы регистрировались в электронных библиотечных системах (ЭБС): «Лань», «Библиороссика», «ПрофиЛиб», так как у Института культуры оформлена подписка на эти ЭБС. По учебному плану сейчас у нас начинаются семинары, многие вещи мы стали делать быстрее: подготовка докладов, презентаций. Мы стали чувствовать себя увереннее.

*С уважением, студент второго курса СПбГИК кафедры библиотековедения и теории чтения Николай Белавинский*

## ЛЕТНИЙ ЛАГЕРЬ В БИБЛИОТЕКЕ №10

**Ребята из летнего лагеря Центра семьи - желанные гости в нашей библиотеке. Они - активные участники многих мероприятий.**

В июле они совершили «подводное» путешествие «В подводные глубины», узнали о разнообразных морских обитателях, их образе жизни, повадках, их удивительных особенностях, отвечали на вопросы викторины «Чей это хвост?».

Кроме того, они совершили виртуальное путешествие в «Космос удивительный и загадочный», где узнали о первых разработках советских инженеров в области космических исследований, увидели фотографии планет Солнечной системы, сделанные со спутников, узнали о фотографиях, сделанных с помощью телескопа Хаббл, просмотрели видеофильмы о первом старте Юрия Гагарина, о жизни космонавтов на космических орбитальных станциях, о других галактиках.

Для ребят из Центра семьи была проведена также игровая познавательная программа «В дружбе со сказкой», где были и игры, и викторины, и конкурсы, и просмотр любимого мультфильма «Каникулы в Простоквашино».

*Ирина Антудинова*

## С КНИГОЙ НА СКАМЕЙКЕ

**Этим летом сотрудники Библиотеки №2 вышли во внутренний дворик для проведения уличной рекламной акции «С книгой на скамейке».**

Через дворик проходит «народная тропа», которая ведет к метро «Черная речка» и к «ПетроЭлектроСбыту», где всегда большая проходимость людей.

Цель акции – напомнить о нашей библиотеке, о проводимых мероприятиях и привлечь новых читателей в библиотеку.

В течение мероприятия проводился устный опрос прохожих «Покажи дорогу в библиотеку» с раздачей флаеров о библиотеке и анонсов мероприятий на июль-август.

Большинство проходивших людей знали, где находится библиотека №2 им. Д. А. Фурманова, а новичкам библиотекари рассказывали о библиотеке и оказываемых ею услугах.

На скамейках скверика разместились книги буккроссинга, которые пользовались большим спросом участников мероприятия. Здесь же можно было познакомиться с рекомендательными списками книг библиотеки различной тематики, разработанными сотрудниками библиотеки. Все нашли себе книги по душе.

Среди участников мероприятия была проведена литературная викторина «О библиотеке и в шутку и всерьез», победители получили интересные книги и небольшие сувениры на память.

Желающие фотографировались с книгами в руках и в дальнейшем, увидели фоторепортаж «Библиотека вне стен» на страничке библиотеки ВКонтакте.

*Алла Шепелева*

## ВСТРЕЧИ В БИБЛИОТЕКЕ

**В Библиотеке №4 прошла встреча с писателем О'Санчесом.**

В библиотеке состоялась творческая встреча «Афоризм – это поэзия в прозе» с поэтом и прозаиком, членом Союза российских писателей и Союза писателей Санкт-Петербурга Александром Чесноковым, пишущим под псевдонимом О'Санчес. В программе мероприятия – миниатюры, стихи и афоризмы в вольном диалоговом режиме со слушателями.

Автор рассказал о своей биографии и творческом пути, раскрыл историю и значение своего псевдонима. Сотрудники библиотеки подготовили небольшую выставку и мини-презентацию книг О'Санчеса, а писатель сделал обзор представленных на выставке книг.

Он пишет романы, повести и рассказы в самых разнообразных жанрах – криминальный боевик, современная городская проза, фантастика, фэнтези, ужастики, реалистические рассказы.

На встрече звучали миниатюры, афоризмы, однострочники, стихи, хокку. Обсуждалась мировая литература от Пушкина до Акунина с весьма нестандартной точки зрения, поскольку внимание аудитории было обращено на нетривиальные моменты творчества и биографии великих и популярных авторов.

Мероприятие получилось интерактивным, потому что звучало много вопросов, отдельные афоризмы и проблемы живо обсуждались, все прошло в непринужденной и теплой дружеской атмосфере. Посетителям очень понравилась встреча, они активно обсуждали происходящее, задавали массу вопросов, многие взяли почитать книги автора и заинтересовались недавно вышедшим в свет сборником афоризмов писателя. О'Санчес подарил несколько своих книг библиотеке.

*Ирина Резникова*

## БИБЛИОТЕКИ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА И РОССИИ: НАУЧНАЯ СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННАЯ БИБЛИОТЕКА

**Библиотека - это очаг культуры. Это место, где получают знания, где работают ученые, историки, литературоведы, краеведы. Их труды мы затем читаем, по ним пишем курсовые работы, дипломы, диссертации. Применяем в жизни знания, которые получаем в библиотеке.**

Библиотеки бывают разные: детские, школьные, для молодежи, научно-технические, академические и университетские, сельскохозяйственные, монастырские... этот список можно было бы долго продолжать. Со страниц нашей газеты, я стараюсь рассказывать об этих библиотеках, предварительно побывав в них. И сегодня я постараюсь вам рассказать об одной из прекраснейших библиотек Санкт-Петербурга.

Выдающийся ученый Н. И. Вавилов так сказал о библиотеке: «Чем лучше библиотека, чем старее она, чем ценнее богатства, тем больше она делается действительно сокровищницей».

Как я уже писал в предыдущих статьях, посещение библиотек входит в учебную программу Библиотечно-информационного факультета Санкт-Петербургского государственного института культуры. Здесь мы проникаемся уважением к нашей будущей профессии, начинаем чувствовать библиотеку, чувствовать историю нашего города, которая неразрывно связана с историей создания и развития, как библиотек, так и библиотечного дела, не только в Санкт-Петербурге, но и во всей России.

Исаакиевская площадь, одно из знаковых мест нашего города, многие были в Исаакиевском соборе, поднимались на колоннаду, откуда открывается незабываемый вид на наш величественный город. Напротив собора – памятник Николаю I.

Если мы с вами встанем спиной к собору и перейдем дорогу в сторону памятника, то окажемся по адресу: ул. Большая Морская, дом 42. Здесь-то и находится Научная Сельскохозяйственная Библиотека, указ о создании которой 26 декабря 1837 года подписал Николай I: Высочайший Указ об учреждении Министерства государственных имуществ, основная задача которого была определена так: для управления государственными имуществами, для попечительства над свободными обывателями и заведывания сельским хозяйством.

Полное название библиотеки сейчас звучит так: Научная сельскохозяйственная библиотека растениеводства, и входит она в структуру Всероссийского Института растениеводства имени Н. И. Вавилова.

Рассказывая об этой библиотеке, нельзя не написать и о самом Николае Ивановиче Вавилове. Это был выдающийся человек: российский и советский ученый-генетик, ботаник, селекционер, географ, общественный деятель. В его честь назван целый ряд растений. Именем Н. И. Вавилова, также назван кратер на обратной стороне луны.

Во время экскурсии нашу группу сопровождала Любовь Владимировна Вольнова, старший преподаватель кафедры библиотековедения и теории чтения.

Встретив нас в библиотеке, она передала нашу группу одному из сотрудников библиотеки: заведующей сектором обслуживания читателей Светлане Юрьевне Добрянской.

Мы сели за столы в читальном зале, и Светлана Юрьевна начала рассказывать об этой исторической и неповторимой библиотеки.

Надо отметить, что столы, за которыми мы сидели, сделаны руками солдат и офицеров, обладавшими плотницкими навыками и умениями. Сделаны руками тех, кто в тяжелое для Ленинграда блокадное время лечился здесь, так как в библиотеке в 1943 году находился военный госпиталь для раненых №97. Об этом свидетельствует документ, сохранив-

нившийся в библиотеке.

Они сделали эти столы в благодарность библиотеке и библиотекарям, а теперь за ними сидим мы, студенты нашего любимого факультета, за ними работают ученые, пишут свои диссертации.

Мы узнали, что на сегодняшний день объединенный фонд библиотеки включает в себя около 1.7 единиц хранения и охватывает период, начиная с XVI века по настоящее время.

Основной фонд включает в себя фонды отечественной и иностранной литературы. Также есть и специальные фонды, куда входят: рукописный фонд, газетный фонд, фонд редких и ценных изданий, Россика, фонд мемориальных и личных собраний библиотеки... и это не полный список специальных фондов, их гораздо больше. Все эти фонды заслуживают особого внимания, но подробнее мне хотелось бы рассказать о двух: это Россика и фонд мемориальных и личных собраний библиотеки.

Очень часто на лекциях в институте я слышал это слово, нам объясняли его, но впервые, воочию я увидел, что такое Россика, только в этой библиотеке.

Россика - это все, что написали иностранцы, которые приезжали в Россию, или не приезжали, а составляли компиляции, сидя в кабинетах у себя дома.

В библиотеках русских дворян XIX века всегда были в изобилии записки иностранцев о России. По опубликованным каталогам, такие книги были и у А. С. Пушкина, и у Никиты Муравьева.

В этой библиотеке, в отделе «Россика», представлены книги по почвоведению, минералогии, биологии, мелиорации и многие другие, связанные с направленностью данной библиотеки.

Фонд мемориальных и личных собраний библиотеки включает в себя дарственные собрания. Здесь мы можем с вами увидеть личное собрание А. А. Кофода, члена Комитета по землеустроительным делам, соратника П. А. Столыпина в проведении аграрных реформ, а также уникальное частное собрание А. С. Ермолова, первого министра земледелия и государственных имуществ.

Академик Н. И. Вавилов в свое время дал высокую оценку этой коллекции, назвав ее превосходной. В этом фонде также находятся и другие подаренные библиотеке частные коллекции. Заведующая книгохранилищем Алиса Окоповна Чивиджян рассказала нам о том, какое место занимает книгохранилище в жизни библиотеки.

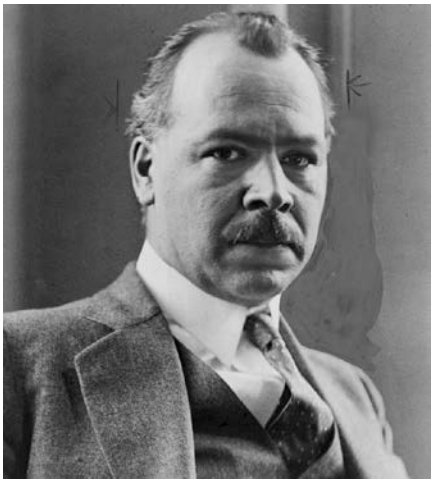
Нам всем понравилась эта библиотека. В последнее время у меня появилась привычка записываться в те библиотеки, которые мы посещаем, и, конечно же, в эту я тоже записался, получив на руки свой собственный индивидуальный читательский билет.

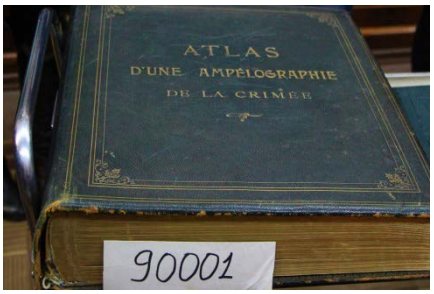
Хочется еще привести слова Н. И. Вавилова, которые он сказал в 1937 году именно об этой библиотеке: «Жизнь идет вперед. События совершаются большие… Великому городу Ленинграду нужна своя большая фундаментальная сельскохозяйственная библиотека. И мы будем бороться за нашу библиотеку, и будем всемерно поддерживать эту библиотеку».

Очень хочется выразить слова благодарности заведующей Научной сельскохозяйственной библиотекой Котелкиной Ирине Сергеевне за то, что открываете для нас свои двери, за то, что делитесь с нами своим богатством. Это очень важное и нужное дело. Спасибо!

*С уважением и благодарностью к сотрудникам библиотеки,*
*студент второго курса СПбГИК*
*кафедры библиотековедения*
*и теории чтения*
*Николай Белавинский*

*Фото библиотеки:*
*Анастасия Гаврилова*





## УСАДЬБА А. Ф. ШИШМАРЕВА

**Усадьба Афанасия Федоровича Шишмарева находится по адресу улица Савушкина дом 87. В прежние времена фасад здания выходил прямо на Большую Невку, но сейчас со стороны Приморского проспекта находится шумозащитный экран, который предохраняет этот памятник архитектуры от губительного воздействия, которое оказывает на него близость к оживленной трассе.**

Усадьба представляет собой двухэтажное здание, построенное по проекту архитектора Авраама Мельникова в стиле классицизм. Строительство дома началось в 1824 году и уже в 1825 году благополучно завершилось.

Полный архитектурный комплекс усадьбы на сегодняшний день утрачен, но само по себе здание является уникальным образцом архитектуры, поскольку представляет собой один из немногих сохранившихся памятников деревянного зодчества периода классицизма.

Хозяин дома, отставной штабс-капитан Афанасий Шишмарев, был успешным коннозаводчиком и, благодаря имеющейся у него усадьбе, слыл крупным домовладельцем. На даче у увлекавшегося театром А. Ф. Шишмарёва постоянно собирались представители образованной интеллигенции: художники, актеры и музыканты. В разное время у него в гостях бывали такие выдающиеся художники, как Орест Кипренский и Карл Брюллов.

Кисти Брюллова принадлежит известный портрет сестер Шишмаревых – Ольги и Александры, а Кипренскому Афанасий Шишмарев позировал для портрета лично. Художник изобразил хозяина усадьбы, бывшего ко всему прочему еще и садоводом-любителем, на фоне деревенской изгороди и вечереющего неба.

Одноэтажный, квадратный в плане дом поставлен в глубине участка. Его планировка отличается чёткостью композиции, совершенством и изысканностью пропорций, простотой и ясностью внутренней организации пространства.

Главный фасад здания обращен к набережной. Нарядный четырехколонный портик выполнен в коринфском стиле. Этот стиль зародился в Древней Греции, его отличает легкость и изысканность, что достигается за счет изящества капители, то есть верхней части колонны. В ее основе - форма перевернутого основанием кверху колокола, по углам которого приложены стилизованные побеги растения аканта.

Если посмотреть на дом со стороны фасада, обращенного во двор, то можно заметить, что здесь колоннам соответствуют пилястры – вертикальные выступы стены, которые условно изображают колонну, поскольку тоже имеют основание и капитель. Прекрасно выполненные архитектурные детали, тонкая декоративная резьба и хорошо найденные пропорции высоких окон придают облику дома законченность и гармоничность.

Во время Великой Отечественной войны усадьба была повреждена, но в 1959 году реставрацию здания успешно провела архитектор С. С. Фролова. Во внутренней отделке здания сохранились фрагменты первоначального декора.

В 2012 году началась новая реставрация здания. Реставрировали кровлю и фасад, в частности, декор под карнизом и капители.

Сейчас здесь располагается Детская художественная школа №17. В 1986 году деревянная усадьба была передана в Комитет по культуре. Открытие Детской художественной школы состоялось по решению городской администрации.

Постановлением Правительства Российской Федерации от 10 июля 2001 года здание дачи Шишмарёва, а также прилегающий сад и ограда были включены в «Перечень объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге».

*По материалам Интернета*
*Фото: citywalls.ru*

## ОБЗОР КНИГ: ВСЁ ДЕЛО В ПЛАТЬЕ!..

Пьер Леметр
«Свадебное платье жениха»

Триллеры французского романиста и сценариста Пьера Леметра, отмеченные тонким психологизмом, вызвали восторженный прием читателей и критиков.

«Свадебное платье жениха» - поразительная история изощренной двойной мести – никого не оставит равнодушным.

Молодая женщина, ведущая мирную и счастливую жизнь, медленно впадает в безумие. Первые симптомы выглядят безобидными, однако события развиваются с головокружительной быстротой. Софи оказывается причастной к серии убийств, о которых она ничего не помнит.

Андрей Жвалевский
«А черт с ним, с этим платьем!»

Перед вами добрая и остроумная история взаимоотношений между мужчиной и женщиной, напоминающая по интонации "Иронию судьбы, или С легким паром!" Эльдара Рязанова.

Однажды встретившись в московском метро, М и Ж уже не смогли обходиться друг без друга. Но чего стоят их взаимоотношения, если мыслят и оценивают мир они совершенно по-разному?! Одни и те же события выглядят совершенно по-разному в пересказе М - и пересказе Ж. И от соприкосновения этих мнений появляется забавное и искрометное веселье.

Бьянка Турецки
«Юная модница»

Двенадцатилетняя Луиза обожает все, что связано с золотым веком Голливуда: черно-белые фильмы, изысканные наряды звезд немого кино...

Она страстно мечтает собрать коллекцию винтажных платьев и потому с радостью принимает неожиданное приглашение на распродажу старинной одежды.

Но вместо погружения в мир моды Луизу ждет увлекательное и опасное путешествие в ее любимую эпоху!

Очутившись на роскошном круизном лайнере, Луиза окунается в атмосферу, полную загадок и тайн…

Татьяна Веденская
«Все дело в платье»

Казалось бы, предложение руки и сердца сделано. Весь офис тому свидетель. И самое главное желание Маши Кошкиной – быть рядом с Николаем Гончаровым, опытным, красивым, успешным мужчиной, – исполнилось.

Радуйся, сажай в золотую клетку птицу счастья и насвистывай с ней дуэтом! Но для Маши настали времена отнюдь не благостные.

Каждый новый этап в отношениях с Николаем открывал ей ту сторону жизни, о которой она, романтическая и утонченная девушка, даже и не подозревала…

Вацлав Михальский
«Свадебное платье № 327»

Книгу известного российского писателя Вацлава Михальского составили произведения о современниках. В наше напряженное время люди остро нуждаются в милосердии, сострадании, доброте, вере в могущество человеческого духа.

Эти вечные ценности бытия в равной мере занимают всех думающих людей. Вопрос, как жить дальше, интересует многих. Из размышлений о связи поколений, о памяти, хранящей опыт народа, вырастает важнейшая мысль книги - мысль о ненапрасности прожитой жизни, если прожита она достойно.

Г.-Х. Андерсен
«Новое платье короля»

Много лет назад жил-был король, который страсть как любил наряды и обновки и все свои деньги на них тратил. И к солдатам своим выходил, и в театр выезжал либо в лес на прогулку не иначе как затем, чтобы только в новом наряде щегольнуть. На каждый час дня был у него особый камзол, и как про королей говорят: «Король в совете», так про него всегда говорили: «Король в гардеробной»…

Обзор подготовила
Библиотекарь Библиотеки №2
им. Д. А. Фурманова
Е. Кочнева

## ТВОРЧЕСКАЯ СТРАНИЦА: СТИХИ НАШИХ ЧИТАТЕЛЕЙ

**Посетители библиотек Приморского района не только очень начитанные, но еще и невероятно творческие люди. Даже отзывы на сайте primcbs.ru они оставляют не простые, а в стихах! Предлагаем вам познакомиться с небольшой коллекцией отзывов, которые можно найти на официальном сайте ЦБС Приморского района.**

**ЕЛЕНА САНЬКОВА**
*Библиотека №1*

**Королевы спиц**

Снова мы на выставке
«Королевы спиц»...
Видим славных кошечек,
Чудных кукол, птиц.
Есть цветы, грибочки,
Чашечки и тапки.
Есть береты, шапочки,
Коврики, закладки.
Видим здесь фантазии
Творческих людей,
Много эксклюзивных
Новаторских идей.
Всяческих успехов
Пожелаем всем,
Творческих решений,
Самых разных тем.
Выставка прекрасна,
Радует наш взор.
И душа и сердце
Вложены в узор!

**Магия цвета**

Слушали лекцию
«Магия цвета»!
И с интересом
Узнали, что это -
Лечебная штука,
Почти что наука!
Зелёный – поможет он
Зрению точно,
И с красным не шутят,
Он цвет очень мощный.
Оранжевый с жёлтым
От стресса избавят,
И в этом поможет
Им цвет голубой...
Посмотришь на небо,
На море, на травку,
И магия цвета
Да будет с тобой!

***

С искусством здесь
нас познакомят,
Предстанут перед
нами вновь:
Художники, певцы, актеры,
Их жизнь и творчество, любовь.
Все ваши лекции, занятия
Нас увлекают здесь сполна.
Спасибо за мероприятия,
Они всегда на «Бис!» Ура!
Желаем творческих решений:
Вас вдохновят Талант
и Гений!

**Клуб компьютерной грамотности «Бабушка в сети»**

Все дела бросаем дома:
За компьютер снова, снова!
Курсы надо нам пройти.
Это «Бабушка в сети»!

Почту быстро создадим,
Вирусы мы победим,
Информацию составим,
В папках, что хотим,
оставим!

Скоро, скоро перейдём
К работе с презентацией.
Встретим этот
светлый день
Бурною овацией!

Благодарны за уроки,
Просветили нас вполне!
За компьютером работать
Сможем даже на Луне!

***

*Асмик Сейрановне,*
*Нинель Олеговне*

Всегда подскажут,
что прочесть,
Что увлекательное есть,
Что новое, а что полезно.
Доброжелательны, любезны,
Нам хочется
прийти к Вам вновь,
Вы излучаете любовь...
Успехов и удач желаем
Вам в просветительском
труде,
За эрудицию спасибо,
Мы знаем: «Что, когда и где!»

**Фестиваль Есенинский**

Фестиваль Есенинский,
Фестиваль осенний,
С музыкой, романсами,
Со стихами, песнями.

Выступали школьники,
«Магнолия», поэты -
Все с душою,
с нежностью
Рассказано и спето.

Конкурс замечателен,
Слава всем чтецам!
Достижений творческих
Мы желаем Вам!

Чтобы под «тальяночку»,
Гитару иль рояль
Все смогли собраться
На новый фестиваль!

**НИКИТА ВОЛКОВ**
*Центральная районная детская библиотека*

**Особый дом**

Дом стоит ничем не приметный,
Но что скрывается
за дверью заветной?
Это же наша библиотека –
Для души и ума аптека.
Она служит нам долгие годы,
В ней есть книги
для всего народа.
Щедро нам знания дает,
К себе все время в гости ждет.
В читальном зале тишина,
Необходима здесь она!
Здесь так уютно и тепло.
Тебя волнует лишь одно:
И это книга – лучший друг.
Я изучаю мир вокруг!

*Напоминаем, что ждем ваше творчество для публикации на страницах нашей газеты! Рубрика «Творческая страница» открыта для поэтов любого возраста!*

Учредитель газеты: Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение «Централизованная библиотечная система Приморского района Санкт-Петербурга» Центральная районная библиотека им. М. Е. Салтыкова-Щедрина
Адрес редакции: 197348 Санкт-Петербург, Богатырский пр., д. 9
e-mail: biblonovosti@mail.ru ; телефон для справок 417-57-98
Сайт: primcbs.ru, Вконтакте: vk.com/biblionovosti
Отпечатано: пресс-центр СПб ГБУ «ЦБС Приморского района».
Периодичность раз в квартал. *Распространяется бесплатно.*
Возрастная категория 12+

Главный редактор: Швайко Виктория Евгеньевна
Редактор: Романова Евгения Викторовна
Помощник редактора: Наталья Петрова
Компьютерная верста и дизайн: Е. Романова
*Тираж по заказу*
Все права защищены. Мнение авторов материалов может не совпадать с мнением редакции. Рукописи не рецензируются и не возвращаются, авторские гонорары не выплачиваются. Высылая рукопись, автор автоматически соглашается на редакторскую правку текстов.