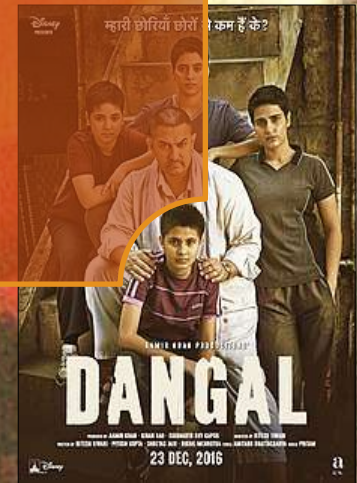
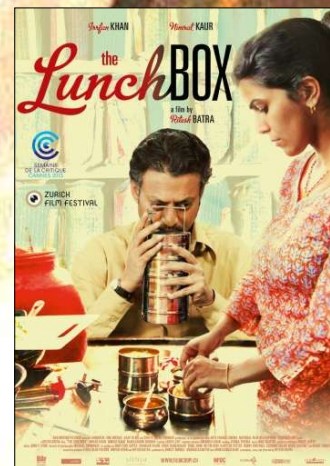


ФИЛЬМЫ БОЛЛИВУДА, КОТОРЫЕ СТОИТ ПОСМОТРЕТЬ

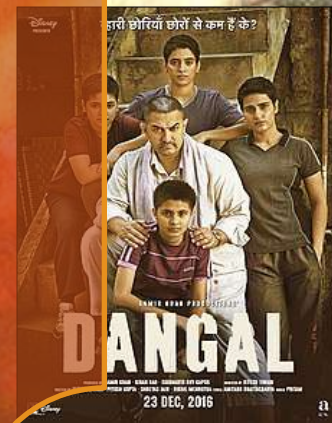


Год Индии в России



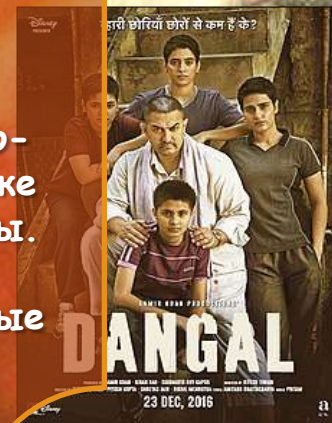
Что такое Болливуд?

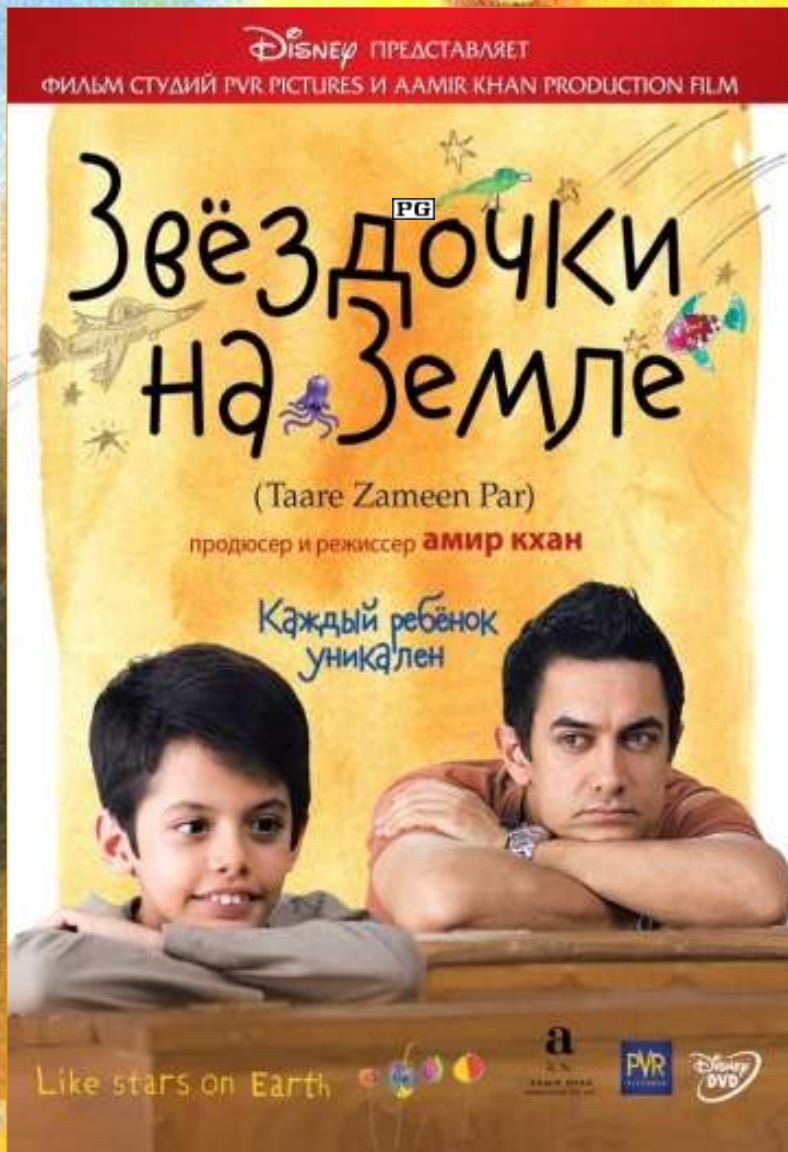
Болливуд (Bollywood) - название киноиндустрии индийского города Мумбаи (бывш. Бомбей), названной так по аналогии с Голливудом (Hollywood) в США. Название происходит от смешения двух слов: Бомбей и Голливуд. Болливудом также официально называют хиндиязычный кинематограф, однако помимо хинди в Мумбаи проходят съёмки кинолент на урду, панджаби и английском языках. Часто Болливудом ошибочно называют всё индийское кино.



На самом деле это лишь часть большой киноиндустрии Индии, которая включает в себя и другие производственные центры, выпускающие фильмы на нескольких разных языках.

Годом рождения Болливуда считается 1913 год, хотя термин изобрели в конце 20 в. Тогда был показан черно-белый фильм за авторством Дхундираджа Говинда Пхалке "Раджа Харишчандра", в котором женщин играли мужчины. В настоящее время кино Болливуда востребовано на мировом рынке, а также там стремятся сниматься западные звезды. Фильмы Болливуда затрагивают острые социальные проблемы, экспериментируют с жанром и завоёвывают награды.





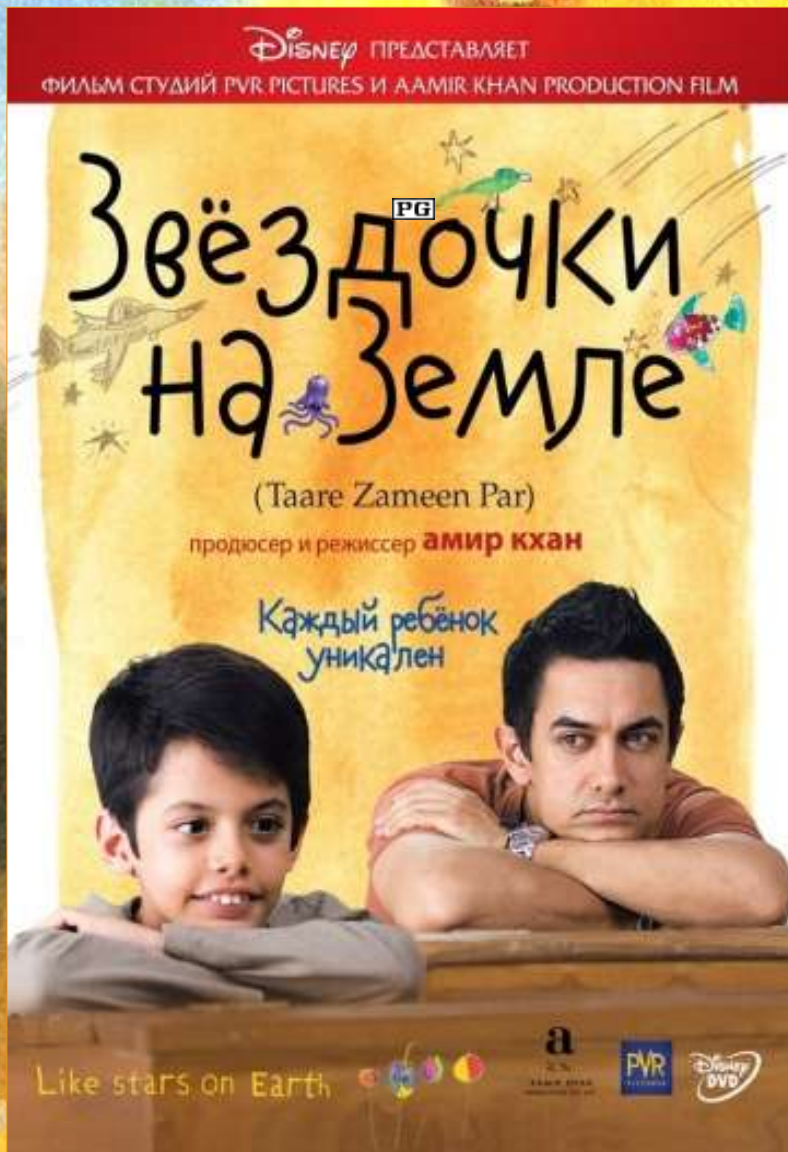
Год	2007
Страна	Индия
Слоган	«Каждый ребёнок уникален»
Режиссер	Аамир Кхан, Аамол Гуптэ
Сценарий	Аамол Гуптэ
Продюсер	Аамир Кхан и др.
композитор	Шанкар Махадеван, Лой Мендонса, Эхсан Нурани
Жанр	Драма, семейный
Возраст	7+
Рейтинг МРАА	Рекомендуется присутствие родителей



Фильм Аамира Хана, который выступил продюсером, режиссером, а также сыграл одну из главных ролей - учителя Никумбха.

История о восьмилетнем индийском мальчике - Ишане Авасти, который отличается от других. Он непослушен, неусидчив, своенравен. Главная его проблема, которую замечают все вокруг - это низкая успеваемость в школе. Он не в состоянии нормально ни читать, ни писать. От этого Ишан постоянно получает плохие оценки и недовольства взрослых, которые ничуть его не щадят, а также постоянно сравнивают с отличником братом.

Между тем, воображение Ишана не знает границ, а свои фантазии он воплощает в потрясающих рисунках.



За плохую успеваемость и в качестве наказания Ишана отправляют в школу-интернат. Его отец надеется, что там, с помощью дисциплины, его научат учиться. Вместо этого Ишан впадает в глубокую депрессию, которую опять же не замечают взрослые. Но вот однажды в школу приходит молодой учитель - Никумбх, уже имеющий опыт работы с детьми, имеющими те или иные отклонения. Он обнаруживает у Ишана дислексию - состояние, при котором проявляется та или иная неспособность распознавать текст. Он берется помочь мальчику освоить грамоту и справиться с депрессией. Фильм удостоен множества наград, в том числе: «Filmfare Awards» (главная ежегодная кинопремия Индии, аналогична американскому «Оскару») и Zee Cine Award по нескольким номинациям.





Год

2012

Страна

Индия

Слоган

-

Режиссер

Гаури Шинде

Сценарий

Гаури Шинде

Продюсер

Р. Балки, Р.
Дамани, Ракеш
Джунджхунвала

Композитор

Амит Триведи

Жанр

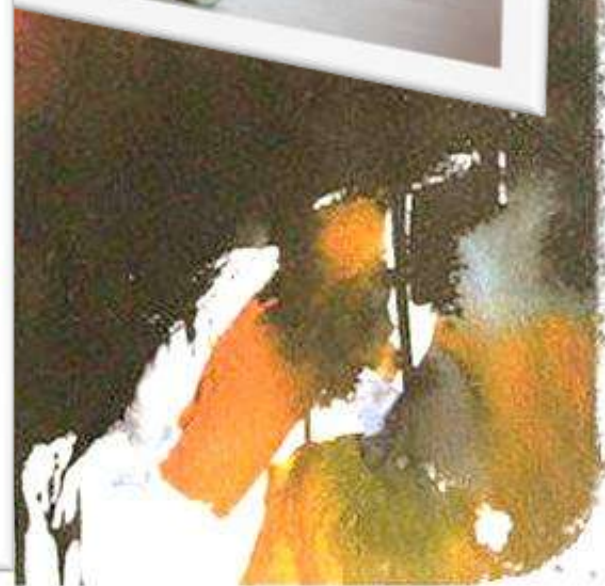
Драма, комедия,
семейный

Возраст

14+



Режиссер Гаури Шинде, в главной роли известная индийская актриса - Шридеви. Шаши - индийская замужняя дама, имеющая семью и небольшой собственный бизнес: она продает сладости ручной работы, которые готовит сама. Все хорошо у Шаши, но ее образ жизни кажется окружающим немного устаревшим. Например, она всегда ходит в сари и не говорит по-английски, в то время, когда кажется, все вокруг на нем говорят, включая мужа и дочь. У Шаши появляется психологический комплекс на этой почве, но однажды все меняется, когда она отправляется на свадьбу племянницы в Нью-Йорк. Режиссер - Гаури Шинде - посвящает фильм своей матери, т.к. является той дочерью-подростком в прошлом, которая стеснялась своей ее. Фильм награжден в 2013 году индийскими премиями, включая «Apsara Film Producers Guild Awards», «Filmfare Awards» и др.





Год 2010

Страна Индия

Режиссер Киран Рао

Сценарий Киран Рао

Продюсер Аамир Кхан, Киран Рао, Сунитха Рам

Композитор Густаво Сантаолаля

Жанр Драма, арт-хаус

Возраст 16+

Премьера (мир) 20 января 2011



Фильм режиссёра Киран Рао, производства компании Aamir Khan Production, Аамир Кхан является продюсером фильма, а также играет одну из главных ролей.

Девушка из высшего общества Шай, живущая в США, решает вернуться в Индию в творческий отпуск, увлекшись фотографией. Шай встречает Аруна – талантливого художника, который пленит ее сердце, но душа Аруна глубоко ранена и не ищет радости в жизни. Аруну свойственны переезды, и в одной из квартир он находит чьи-то видеозаписи, похожие на дневник. История девушки из этих кассет находит отклик в сердце Аруна и запечатлевается рукой художника на полотне.

AAMIR KHAN PRODUCTIONS presents

PRATEIK MONICA KRITI AAMIR
JAGGA MALHOTRA KHAN

dhobi ghat

(mumbai diaries)

written and directed by
KIRAN RAO



AAMIR KHAN PRODUCTIONS PRESENTS DHABI GHAT (MUMBAI DIARIES) WRITTEN AND DIRECTED BY KIRAN RAO CASTING BY ANITA KAPUR COSTUME DESIGNER ANITA KAPUR MUSIC BY ANITA KAPUR EDITOR ANITA KAPUR PRODUCTION DESIGNER ANITA KAPUR EXECUTIVE PRODUCERS ANITA KAPUR PRODUCED BY ANITA KAPUR

www.dhobighatfilm.com

21st JAN

A UTV MOTION PICTURES RELEASE

a

UTV

Но, пожалуй, главный персонаж этой истории – Мунна – молодой человек, работающий прачечным. Он становится другом Шай, они проводят вместе немало светлых часов, в течение которых Шай дает волю своему таланту фотографа. Мунна мечтает о карьере актера, но пока он только бедный парень, как ему кажется, недостойный внимания богатой девушки...





Год 2013

Страна Индия, Франция, Германия, США, Канада

Слоган «Можешь ли ты влюбиться в кого-то, кого никогда не встречал?»

Режиссер Ритеш Батра

Сценарий Ритеш Батра, Васан Бала

Продюсер Анураг Кашьяп, Гутит Монга, Арун Рангашари

Композитор Макс Рихтер

Жанр Драма

Возраст 14+



Романтический фильм 2013 года режиссёра Ритеша Батра был показан на Каннском фестивале в разделе «Неделя критики», где получил приз зрительских симпатий. Фильм был номинирован на премию «ВАФТА» в категории лучший не англоязычный фильм.

Одинокий бухгалтер Сааджан готовится выйти на пенсию, и ему на замену готовят сотрудника, которого он должен обучить, но Сааджан не торопится это делать. О Сааджане на работе говорят, что он не особенно приветлив. В это время он получает отправленный не по адресу обед, который оказывается на удивление вкусным. Это Ила пытается впечатлить своего мужа, отношения с которым стали прохладными.

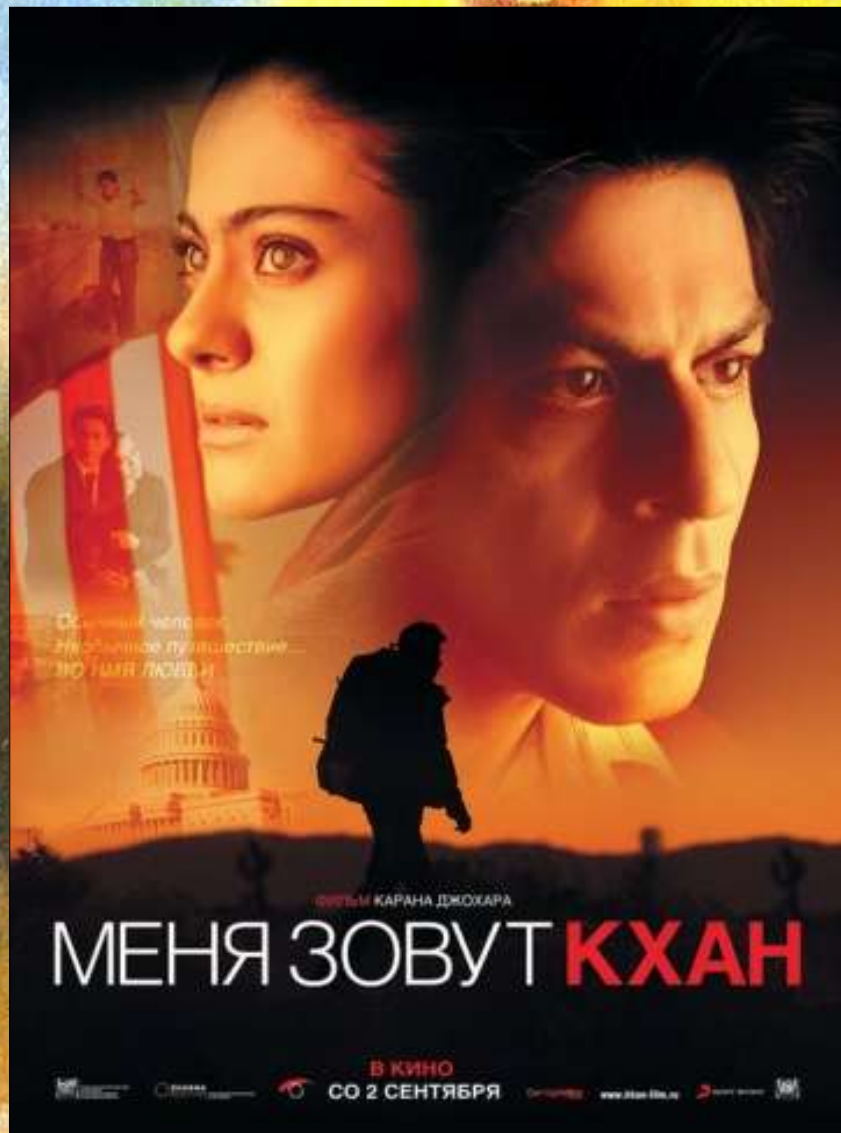


Служба доставки продолжает доставлять бокс с обедом не по адресу, а между Илой и Сааджаном завязывается переписка.

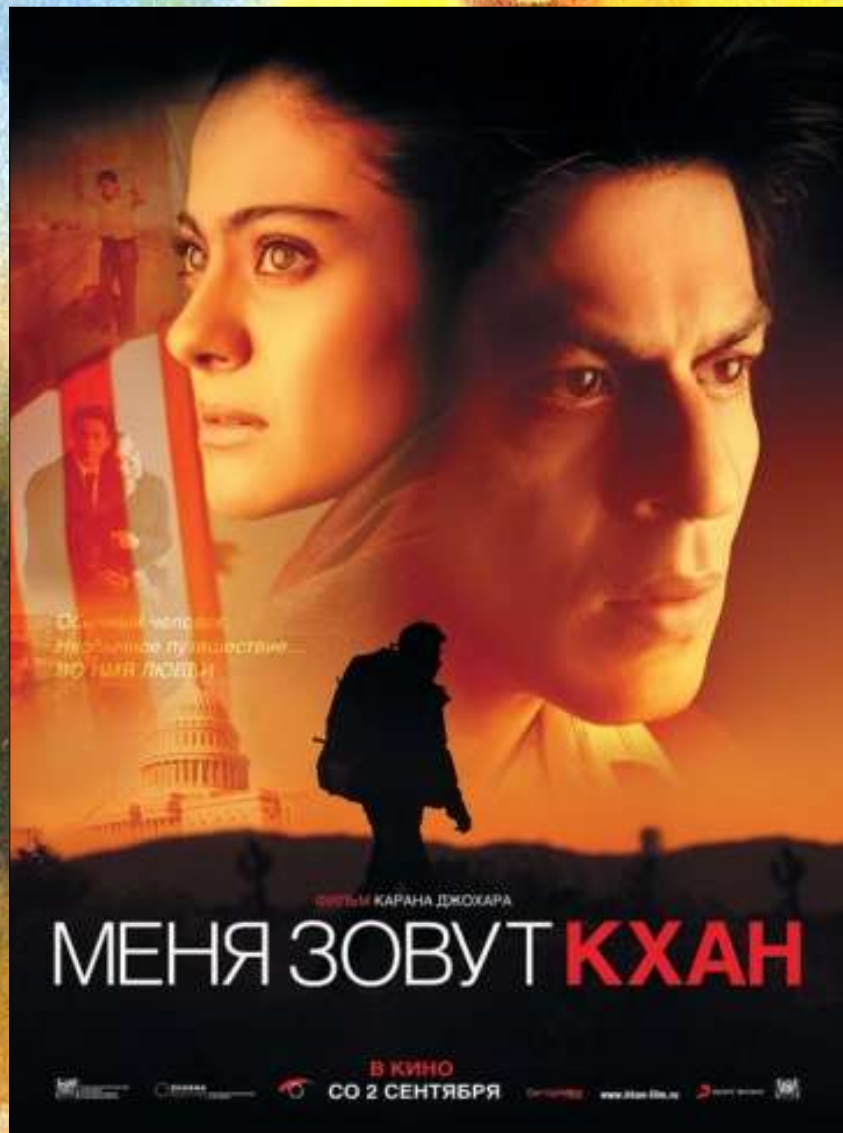
Новый подопечный Сааджана Шейх, которого тот игнорирует, не сдаётся, и у него получается подружиться с Сааджаном, несмотря на всю свою лень и некомпетентность. Тем временем Ила решает уехать...

В этом фильме вы не найдете индийских песен и ярких красок, их заменили размышления о жизни, вопросы преодоления и смирения.



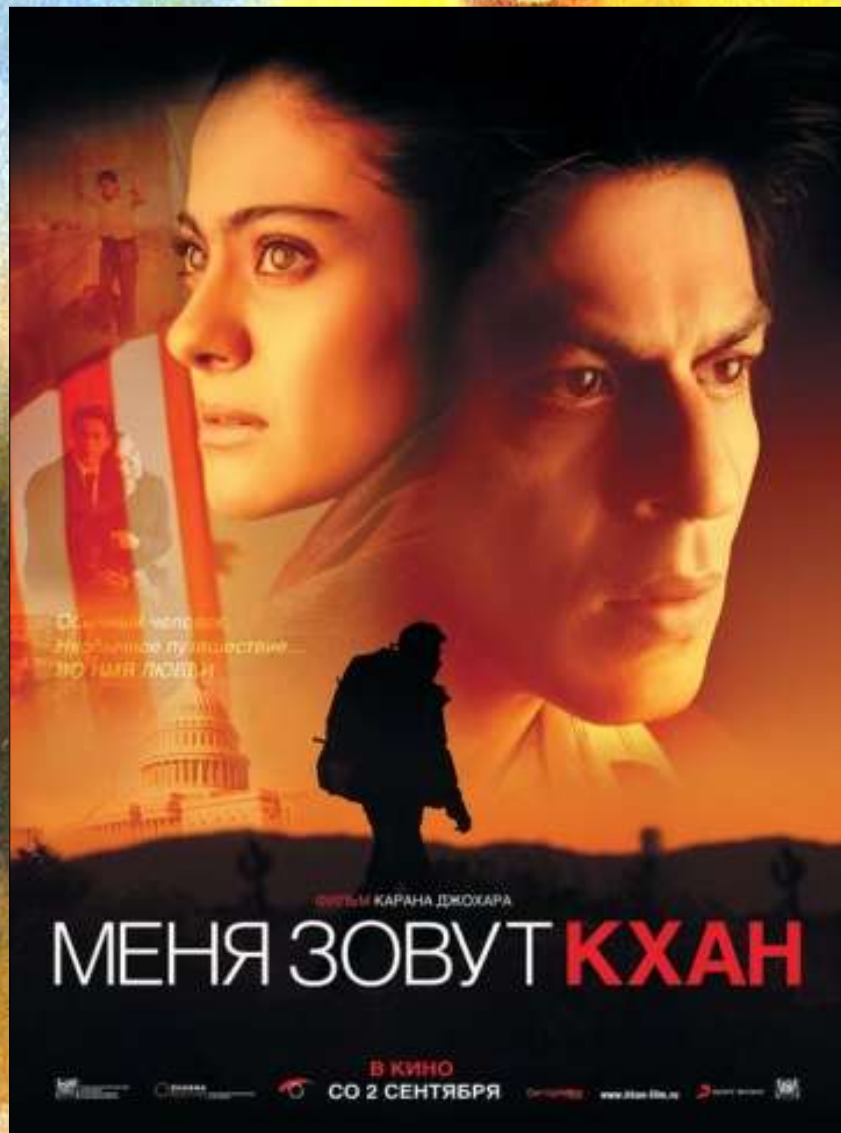


год	2010
страна	Индия
слоган	«Обычный человек, необычайное путешествие... во имя любви»
режиссер	Каран Джохар
сценарий	Шибани Батижа, Ниранджан Иенгар
продюсер	Гаури Кхан, Самит Чаула, Хироо Джохар
оператор	Рави К. Чандран
композитор	Шанкар Махадеван, Лой Мендонса, Эхсан Нурани
жанр	Драма
возраст	16+



Главный герой фильма - Ризван Кхан, страдающий от Синдрома Аспергера, после смерти матери отправляется в Сан-Франциско к брату и поступает к нему на работу продавцом косметики. Несмотря на свой недуг, Кхан обзаводится счастливой семьей, хотя его жена является индуисткой, в то время как сам он - мусульманин.

Счастливая жизнь заканчивается после 11 сентября 2001 (в реальности 2001) года, когда после теракта отношение общества к мусульманам резко меняется. Ризван Кхан выбирает нелегкий и далекий путь, на который его толкнула жена, пребывающая в отчаянии.



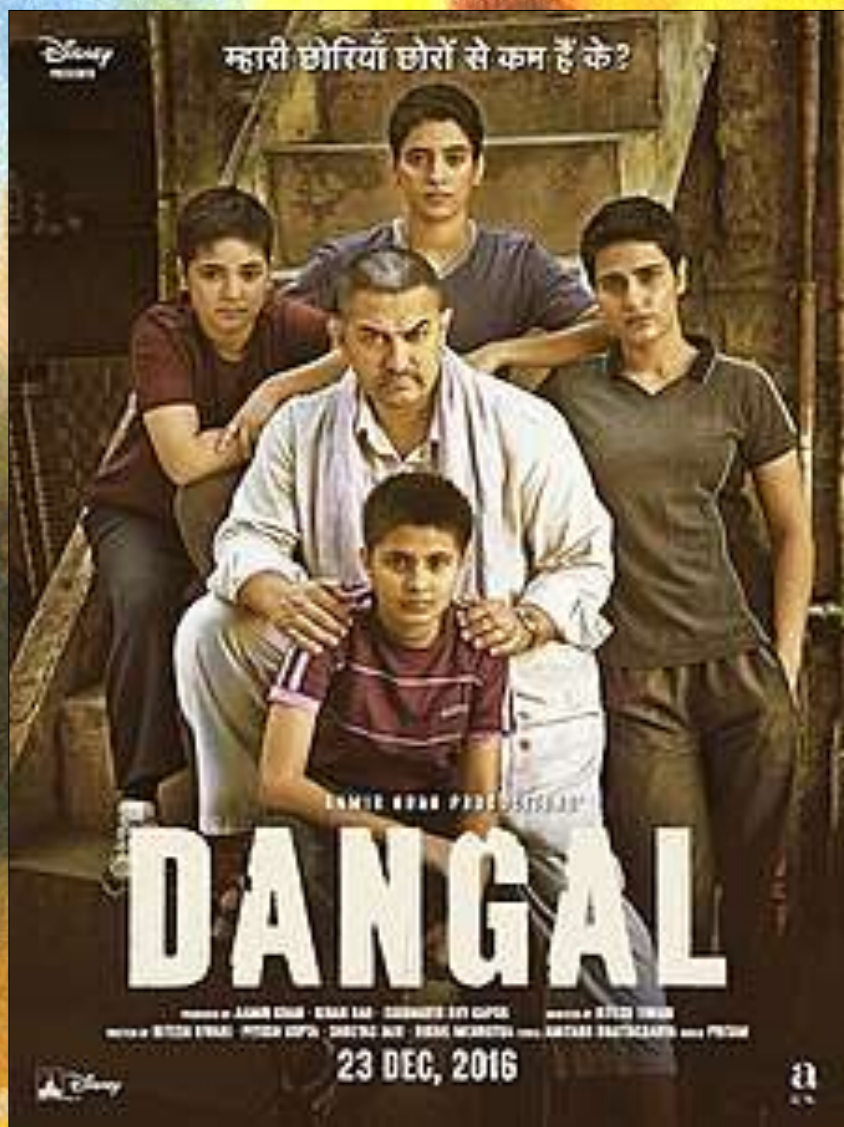
Становясь защитником бедствующих он идет на встречу с президентом, чтобы сказать ему в лицо, что его фамилия Кхан, и он не террорист.

Фильм одержал победу в нескольких номинациях премий «Filmfare Awards» и «IIFA Awards» (ежегодная премия международной академии кино Индии).

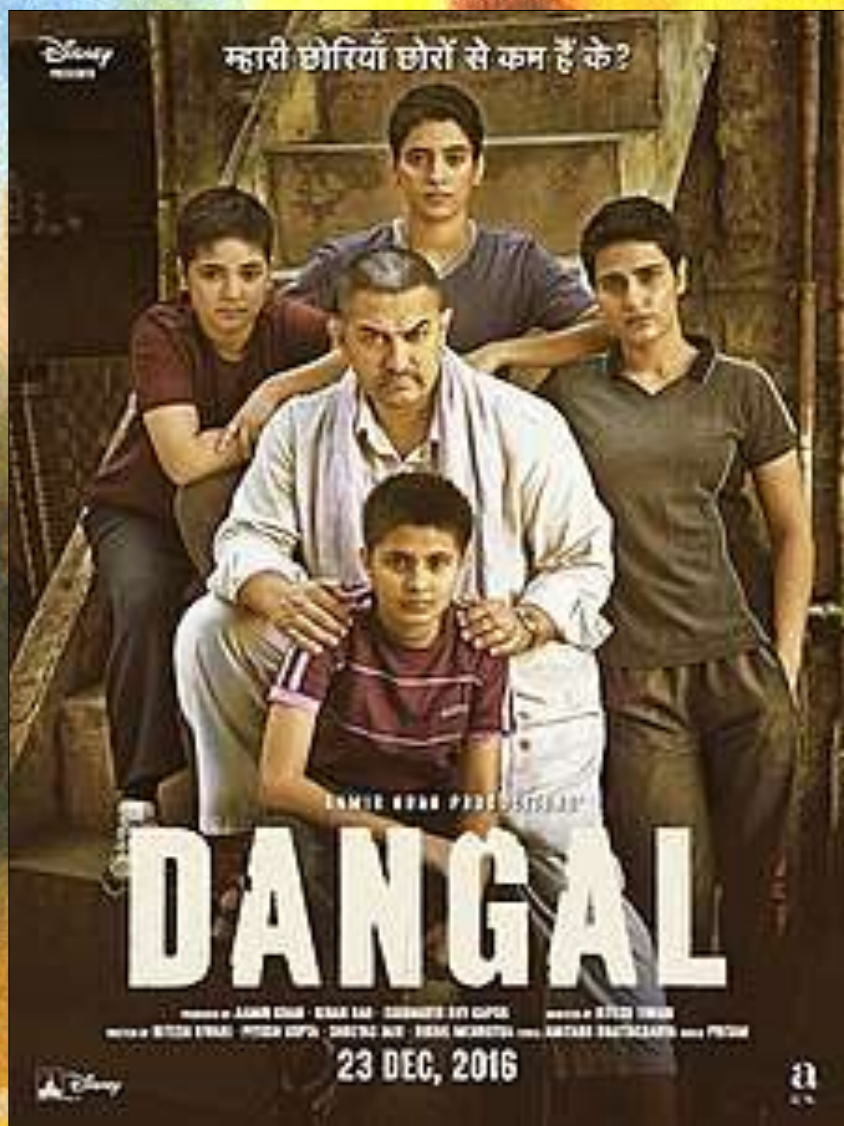


Чиню почти все >>





год	2016
страна	Индия
слоган	«Вы правда думаете наши девчонки слабее парней?»
режиссер	Нитеш Тивари
сценарий	Пиюш Гупта, Шрейаз Джайн, Никхил Мехротра
продюсер	Аамир Кхан, Киран Рао, Вишеш Агравал
композитор	Тритам Чакраборти
монтаж	Баллу Салуджа
жанр	Драма, биография, спорт
Возраст	12+



Дангал («Борьба», англ. Dangal) - индийская спортивная драма, снятая режиссёром Нитешем Тивари с Аамиром Ханом в главной роли, который также выступил продюсером фильма. В основе сюжета - история бывшего борца Махавира Сингха Пхогата, воспитывавшего четырех дочерей, но мечтавшего о сыне.

Однажды Пхогат заметил, какие бойкие у него дочери - никому не дают спуска и даже поколачивают местных хулиганов. Пхогат начал тренировать девочек и сделал из них чемпионок! Фильм получил признание по всему миру, а на родине завоевал несколько престижных наград, включая Filmfare Awards и Национальную кинопремию.



