Писатели фронтовики: на войне и о войне

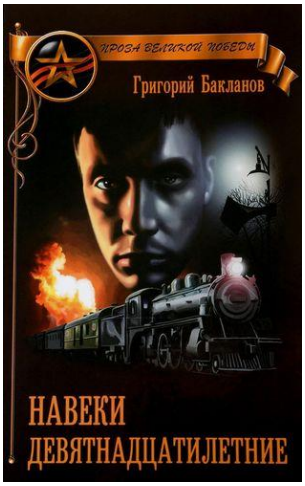
…Мы сами рассказать должны по праву
О нашем поколении солдат.
Н. Старшинов

75 лет назад закончилась Великая Отечественная война. Писатели и журналисты были на всех фронтах и флотах, среди партизан и в тылу, выступали в печати и по радио. Они принимали участие в боевых операциях Великой Отечественной войны. Слово писателя на войне и о войне трудно переоценить. Истинное лицо войны, суть «трудной работы» солдата, цена потерь и самой привычки к утратам - вот что стало предметом раздумий героев и их авторов: М. Шолохова “Судьба человека”, “Наука ненависти”, “Они сражались за Родину”, А. Твардовского “Василий Теркин”, “Я убит подо Ржевом”. “Баллада о товарище”, А. Толстого “Русский характер”, Б. Васильева “А зори здесь тихие”, В. Быкова “Сотников”, “Обелиск”, Ю. Бондарева “Горячий снег”, В. Закруткина “Матерь человеческая”, П. Антопольского “Сын”, Зощенко М. и Е. Шварц «Под липами Берлина, стихи Ю. Друниной, В. Инбер, А. Ахматовой, О. Берггольц и многих других.

Астафьев Виктор Петрович. (1924-2001 гг.) Родился в селе Овсянка Красноярского края в семье крестьянина. Осень 1942 г. – уходит добровольцем в армию, с весны 1943 г. – воюет на Брянском, Воронежском и Степном фронтах. Несколько раз был тяжело ранен, награжден боевыми орденами и медалями. Лауреат Государственных премий СССР и Российской Федерации.

В романе «Прокляты и убиты» правдоподобно описана Великая Отечественная война. Быт солдат и офицеров, взаимоотношения между собой, боевые действия. Книга написана на основе личных впечатлений. Необычно название романа, пришедшее из писаний русских старообрядцев: "Все, кто сеет на земле смуту, войны и братоубийство, будут Богом прокляты и убиты". Ничего подобного в русской "военной" прозе не было ни до, ни после удивительной эпопеи Астафьева.

Бакланов Григорий Яковлевич. (наст. фам. – Фридман)(1923-2009 гг.) Родился в Воронеже. Воевать ушел добровольцем. С фронта был направлен в артиллерийское училище. Завершив учебу, попал на Юго-Западный фронт, затем на 3-й Украинский. Участвовал в Ясско-Кишиневской операции, в боях в Венгрии, во взятии Будапешта, Вены. Войну закончил в Австрии, в звании лейтенанта.

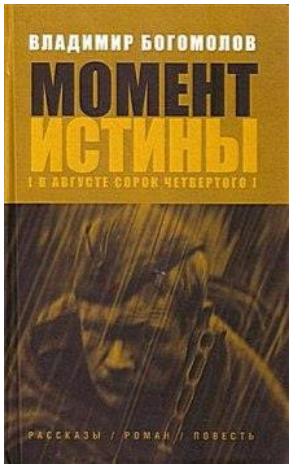


Повесть «Навеки девятнадцатилетние» рассказывает о судьбах вчерашних школьников, не вернувшихся с войны, о любви, о жизни, о юности, о бессмертии их подвига.
«…неужели от них от всех ничего не останется? Жил, зарыли, и как будто не было тебя, как будто не жил под солнцем, под этим вечным синим небом…Неужели и мысль невысказанная, и боль - все исчезает бесследно? Или все же что-то остается, витает незримо, и придет час – отзовется в чьей-то душе?...»

Бек Александр Альфредович.(1903-1972 гг.) Родился в Саратове. В начале Великой Отечественной войны идет в Московское народное ополчение, в Краснопресненскую стрелковую дивизию. Участник боёв под Москвой, военный корреспондент. В начале 1942 года находился в дивизии имени Панфилова. Участвовал в боевых действиях под Вязьмой. Войну закончил в Берлине.

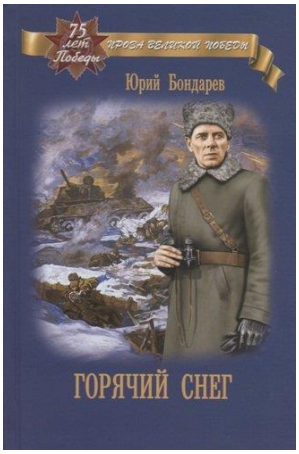
«Волоколамское шоссе» повесть о героях-панфиловцах, о событиях обороны Москвы, написана в 1943 - 1944 годах. Повествует о подвиге советских солдат и офицеров из 1-го батальона 1073 сп 316 дивизии генерал-майора Панфилова. Главный герой, казах по национальности, реально существующее лицо - Баурджан Момыш-Улы, старший лейтенант, командир батальона.

Богомолов Владимир Осипович. (1926-2003 гг.) Родился в деревне Кирилловка Московской области. В 15 лет приписал себе два года и ушел добровольцем воевать. В 1941-1942 гг. - командир отделения разведки одной из воздушно-десантных бригад. Трижды был контужен, тяжело ранен. За годы войны прошел путь от рядового до командира роты. Имеет шесть боевых наград. В 1958 г. окончил отделение журналистики Высшей партийной школы. Автор романа «В августе сорок четвертого» («Момент истины»).



Роман «В августе сорок четвертого» рассказывает о нелегких буднях разведчиков из СМЕРШ. В основу романа положены подлинные события. Группа капитана Алехина должна в кратчайшие сроки найти диверсионную группу, действующую в тылу Красной Армии, на недавно освобожденной советскими войсками территории. Сюжет наполнен психологическими портретами главных героев, оперативными документами, сводками, записками, приказами… При написании романа Владимир Богомолов, бывший офицер ГРУ, получал поддержку и консультации от Героя Советского Союза полковника в отставке В. В. Карпова.

Бондарев Юрий Васильевич.(1924-2020 гг.) Родился в Орске на Урале. Детские годы прошли в Москве. В 1941 году участвовал в сооружении оборонительных укреплений под Смоленском, учился в пехотном училище в Актюбинске, под Сталинградом и стал командиром минометного расчета. В боях был контужен, получил обморожение и ранение. Участвовал в форсировании Днепра и освобождении Киева, дошёл до Польши и Чехословакии.



«Некоторые говорят, что моя последняя книга о войне роман «Горячий снег» - оптимистическая трагедия. Возможно, это так. Я же хотел подчеркнуть, что мои герои борются и любят, любят и гибнут, не долюбив, не дожив, многого не узнав. Но они узнали самое главное, они прошли проверку на человечность через испытание огнем.» Ю. Бондарев.

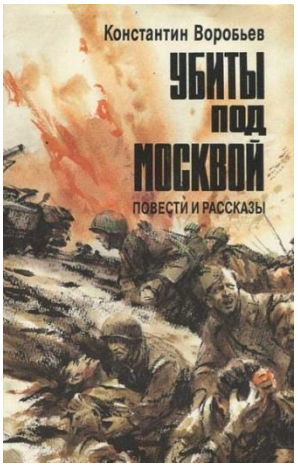
Быков Василь Владимирович. (1924-2003 гг.) Родился в деревне Череновщина Витебской области. Призван в армию летом 1942 года. Окончил Саратовское пехотное училище. Прошел всю войну, закончив её в Австрии, в звании офицера. После окончания войны еще в течение 10 лет служил в армии. Автор повестей: «Журавлиный крик», «Третья ракета», «Альпийская баллада», «Атака с ходу», «Круглянский мост», «Сотников», «Волчья стая», «Пойти и не вернуться», «Знак беды» и др. Народный писатель Белоруссии.

Повесть Василя Быкова «Мертвым не больно» автобиографична, в ней писатель, переживший войну, рассказывает о Кировоградской операции, начавшейся в январе 1944 года. В эти дни на фронте Быков был тяжело ранен и по ошибке записан погибшим. Впервые повесть осенью 1965 года опубликовал журнал «Маладосць», а год спустя «Мертвым не больно» напечатали в «Новом мире».

Васильев Борис Львович. (1924-2013гг.) Родился в деревне Алексеевка Смоленской области. В июле 1941 г. ушел добровольцем на фронт в составе истребительного комсомольского батальона. Попал в окружение в 1941 году, потом был лагерь для перемещённых лиц. Закончил кавалерийскую и пулемётную полковые школы. Служил в 8-м гвардейском воздушно-десантном полку 3-й гвардейской воздушно-десантной дивизии. В 1943 году был тяжело ранен. Участник Парада Победы в Москве 24 июня 1945 г.

Пять совсем еще юных девушек-зенитчиц под руководством старшины вступают в неравный бой с отрядом немецких диверсантов. Об этом великом, но не попавшем в сводки военных событий, подвиге повесть "А зори здесь тихие…" – шедевр русской "военной прозы", одно из самых проникновенных и трагических произведений о Великой Отечественной войне.

Воробьев Константин Дмитриевич. (1915-1975 гг.) Родился в селе Нижний Реутец Курской области. В 1941 г. курсантом Кремлевского пехотного училища попал на фронт. Вся его рота почти сразу погибла. В 1963 г. написал книгу «Убиты под Москвой». Автор повестей: «Крик», «Это мы, Господи!». Награжден посмертно Литературной премией им. А. Солженицына.



Повесть «Убиты под Москвой» стала первым произведением Воробьева из разряда тех, которые были названы критиками «лейтенантской прозой». Воробьев рассказывал о той «невероятной яви войны», которой сам стал свидетелем во время боев под Москвой зимой 1941года.

Гранин Даниил Александрович (настоящая фамилия - Герман) (1919-2017 гг.) Родился в Курской области. Участник Великой Отечественной войны. В июле 1941 года добровольно вступил в ряды 1-й Ленинградской стрелковой дивизии народного ополчения и был назначен инструктором по комсомолу политотдела дивизии в звании старшего политрука. Первые бои дивизия приняла 11 июля 1941 года. В 1942 году старший политрук (капитан) Д. А. Герман был награждён орденом Красной Звезды.

«Блокадная книга» (1977-1981) - документальная хроника блокады Ленинграда, написана в соавторстве Даниила Гранина с Алесем Адамовичем. Книга посвящена «900 дням» блокады Ленинграда «немецко-фашистскими войсками». Авторы собрали 200 рассказов блокадников, которые были записаны на магнитофонную ленту. Общий объём материала составил 4000 страниц. Впервые часть её была напечатана с купюрами в журнале «Новый мир» за 1977 год. Цензоров не устроили рассказы о мародёрстве в осаждённом городе. На издание этой книги в Ленинграде был наложен запрет. В Ленинграде книга вышла только в 1984 году.

Гроссман Василий Семенович. (1905-1964 гг.) Родился в Бердичеве. В юности учился в Московском университете на физико-математическом факультете. С начала войны Василий Семенович отправился на фронт, и там стал военным корреспондентом. Его фронтовые очерки печатались в газете «Красная звезда». Гроссман находился в Сталинграде во время известной на весь мир битвы. За свое мужество в боях был награжден орденом Красного знамени.

Самым знаменитым произведением писателя стал роман «Жизнь и судьба», посвященный его погибшей в ходе уничтожения еврейского населения матери. Произведение было конфисковано КГБ, но чудом уцелело на микрофильме, вывезенном из страны, и было опубликовано только в 1980 г. Также известны такие его книги, как «Народ бессмертен», «Годы войны», «Направление главного удара», «Сталинградская быль» и другие.

Казакевич Эммануил Генрихович. (1913-1962 гг.) Родился в Кременчуге. На фронте с июля 1941 года: с июля 1941 по июнь 1943 года - Западный фронт, затем - 1-й и 2-й Белорусские фронты. Контужен в октябре 1941 года. Прошёл путь от рядового разведчика до начальника разведотдела дивизии и капитана - помощника начальника разведотдела 47-й армии.

Повесть «Звезда» опубликована в первом номере журнала «Знамя» за 1947 год. По словам К. Симонова, ««Звезда» была и осталась одной из лучших книг о великой грозной войне. Она была трагична, потому что трагична была война; она была полна любви к людям войны и глубокой веры в них. Иначе и не могло быть, потому что Казакевич любил этих людей, знал их, дошел в их рядах до Берлина».

Катаев Валентин Петрович. (1897-1986 гг.) Родился в Одессе. В годы Великой Отечественной войны был военным корреспондентом, написал большое число очерков, рассказов, публицистических статей, стихотворных подписей к плакатам. В это время были написаны рассказы: «Третий танк», «Флаг», повести: «Жена», «Сын полка», пьесы: «Отчий дом», «Синий платочек». С 1955-1961 гг. - главный редактор журнала «Юность».

«Сын полка» - одна из самых «солнечных» повестей. Её герой - мальчик Ваня Солнцев - с недетской судьбой, но одновременно с чистотой и поэтичностью восприятия мира, осиротевший в годы Великой Отечественной войны и ставший сыном полка. В 1946 году за книгу «Сын полка» Валентин Катаев был удостоен Сталинской премии II степени.

Кондратьев Вячеслав Леонтьевич. (1920-1993 гг.) Родился в Полтаве. В декабре 1941 года направлен на фронт. В 1942 году 132-я стрелковая бригада, в составе которой воевал Кондратьев, вела тяжёлые бои под Ржевом. Был ранен, награжден медалью «За отвагу». Первая повесть писателя «Сашка» была опубликована в 1979 году в журнале «Дружба народов», повесть «Отпуск по ранению» - в журнале «Знамя» в 1980 году.

В повести «Отпуск по ранению» Кондратьев погружает читателя в жестокое военное противостояние, рассказывая о сохранении нравственных основ в круговерти непростых событий. Главный герой - еще совсем молодой солдат. Только вчера он был школьником, а сегодня на его плечах лежит тяжелое бремя ответственности за судьбу Родины. Повесть «Отпуск по ранению» основана на воспоминаниях автора о пережитом.

Курочкин Виктор Александрович. (1923-1976 гг.) Родился в деревне Кушниково Тверской губернии. Великая Отечественная война застала Виктора Курочкина в Ленинграде. Во время блокады он работал на заводе. Весной 1942 года был эвакуирован. В июне 42-го был призван в армию и направлен в танковое училище. С 1944 года в составе 1-го гвардейского артиллерийского полка 4-й танковой армии 1-го Украинского фронта: Курская дуга, освобождение Левобережной Украины, форсирование Днепра, освобождение Киева, Львова. Тяжело ранен в 1945 году при форсировании Одера.

«На войне как на войне» – одно из самых искренних и пронзительных произведений о Великой Отечественной войне. Герой повести командир самоходного орудия, Саня Малешкин, молодой "пухлогубый" парень, юность которого пришлась на жестокое военное время. Юношеские надежды и страстное желание жить трагически сочетаются с человеческими страданиями и каждодневной смертью. Суровая правда о войне в повести смягчается романтикой подвига и юмором, спасавшим людей в нечеловеческих условиях военного времени.

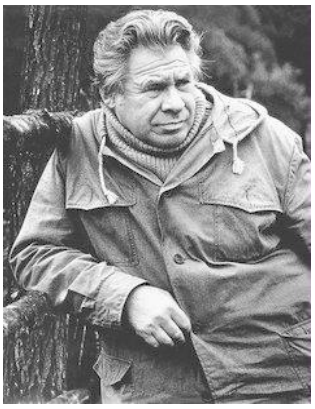
Нагибин Юрий Маркович. (1920-1994 гг.)

Родился в Москве. Осенью 1941 года был призван в армию. Знание немецкого языка решило его судьбу - он был направлен в VII отдел ПУ (контрпропаганда) Волховского фронта. Все впечатления и наблюдения фронтовой жизни позже вошли в его военные рассказы. Как корреспондент побывал в Сталинграде, под Ленинградом, при освобождении Минска, Вильнюса, Каунаса.

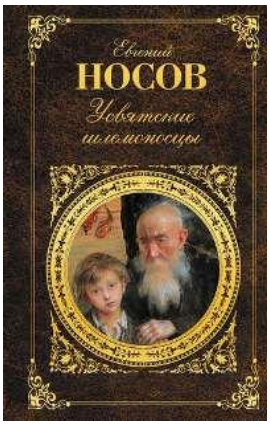
В сборник вошли повести и ряд военных рассказов. Жизнь офицеров и солдат на переднем крае с их повседневными заботами, грязью, вшами, кровью и смертью описывается с горьким юмором, без пафоса и фальши, в лучших традициях русской литературы.

Некрасов Виктор Платонович. (1911-1987 гг.) Родился в Киеве. В 1936 г. окончил архитектурный факультет Киевского строительного института. Одновременно учился в театральной студии при театре русской драмы. Работал актером и художником в различных театрах. С 1941 по 1944 гг. прошел фронтовой путь от Ростова до Сталинграда, был инженером саперных войск, командовал батальоном. Награждён орденом Красной Звезды.

«В окопах Сталинграда» - повесть Виктора Некрасова, рассказывающая о героической обороне Сталинграда в 1942-1943 годах, была напечатана сразу после Победы, в 1946 году, удостоена Государственной премии. Война открывается через быт простых солдат. Книга рассказывает об их проблемах, их неброском героизме.



Носов Евгений Иванович. (1925-2002 гг.) Родился под Курском. В 1943 году был призван в ряды Красной Армии, воевал в артиллерийской батарее, был тяжело ранен. Его боевой путь пролег через Брянск, Могилев, Бобруйск, Минск, Белосток, Варшаву. Награждён орденами Красная Звезда и Отечественной войны II степени, медалями "За отвагу" и "За победу над Германией".

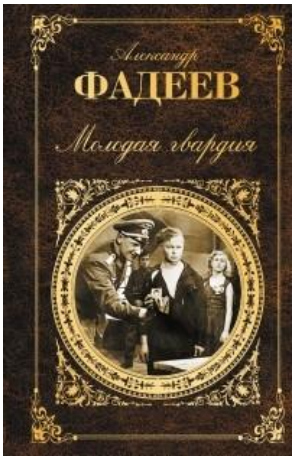


В повести «Усвятские шлемоносцы» описываются предвоенные дни в 1941 году в селе Усвяты. Тихая жизнь разрушается известием о войне. Мужчины Усвяты получают повестки... Автор связывает войну с неестественным и богопротивным явлением, которое разрушает жизнь.

Смирнов Сергей Сергеевич. (1915-1976 гг.) Родился в Петрограде**.** В начале Великой Отечественной войны работал на оборонном заводе. Прошел школу снайперов под Москвой, с 1942 - доброволец истребительного батальона. Окончил училище зенитной артиллерии в Уфе, с января 1943 командир взвода 23-й зенитно-артиллерийской дивизии. Затем спецкор газеты «Мужество» 27-й армии. Участвовал в боевых операциях на Днепре, в Корсунь-Шевченковской битве и в Венгрии. Уволен из армии в 1950 году в звании майора.

Прежде чем написать повесть «Брестская крепость», писатель проделал большую работу по сбору документального материала, разыскивал участников обороны крепости, опубликовал «Рассказы о неизвестных героях», которые явились прологом к повести. По мере создания повести автор менял судьбы своих героев. Писатель многое сделал для восстановления доброго имени солдат, попавших в годы войны в плен. Был удостоен Ленинской премии.

Фадеев Александр Александрович. (1901-1956 гг.) Родился в городе Кимры. В годы Великой Отечественной войны работал как публицист. Будучи корреспондентом газеты «Правда» и Совинформбюро, объехал ряд фронтов. Осенью 1943 года выезжал в освобождённый от врагов город Краснодон. Собранный там материал лег в основу романа «Молодая гвардия».



Роман «Молодая гвардия» посвящён молодёжной подпольной организации, действовавшей в Краснодоне во время Великой Отечественной войны на оккупированной нацистской Германией территории, под названием «Молодая гвардия», многие члены которой были казнены нацистами.

Шолохов Михаил Александрович. (1905-1984 гг.) Родился на хуторе Кружилин Ростовской области. Во время Великой Отечественной войны был военным корреспондентом газеты «Правда». После Сталинградской битвы начинает работу над романом «Они сражались за Родину». В 1965 г. был удостоен Нобелевской премии по литературе.

О романе “Они сражались за Родину” сам Шолохов сказал так: “В нем мне хочется показать наших людей, наш народ, источники его героизма…» В романе многогранно раскрыта судьба рядовых людей. Они связаны на фронте мужской дружбой и безграничной преданностью Родине.

Эренбург Илья Григорьевич. (1891-1976 гг.) Родился в Киеве. В годы Великой Отечественной войны был корреспондентом газеты «Красная звезда», писал для других газет и для Совинформбюро. В 1942 году вошёл в Еврейский антифашистский комитет и вёл активную деятельность по сбору и обнародованию материалов о Холокосте, которые совместно с писателем Василием Гроссманом были собраны в «Чёрную книгу». Эренбург известен как автор первого в русской литературе употребления словосочетания «День Победы» - оно появилось 12 декабря 1941 года, в начале контрнаступления под Москвой, в статье «Судьба Победы».

«Война.1941-1945» - Эта книга вобрала в себя двести статей из полутора тысяч, написанных Эренбургом за четыре года войны. Репортажи, листовки, фельетоны, обзоры были адресованы бойцам фронта и тыла. Его тексты печатались в центральных газетах, звучали по радио, выходили брошюрами и книжками. Их знала и ждала вся страна - от солдат до маршалов, от рабочих до крестьян. Сообщения писателя выходили и в антигитлеровских странах Америки и Европы. Собранная вместе публицистика Эренбурга дает пунктир главных событий на советско-германском фронте в 1941-1945 годах и показывает весь ужас войны, из которой народы СССР вышли победителями.

Мы рассказали лишь о некоторых писателях-фронтовиках, их произведениях, повествующих о тех страшных, выпавших на нашу страну, испытаниях. Но самое главное - они показали силу духа советского народа и любовь простых людей к Родине.
В этих книгах правда о войне, о жизни и смерти.

Эти и другие произведения о Великой Отечественной войне можно будет взять библиотеках Приморского района после снятия карантина.