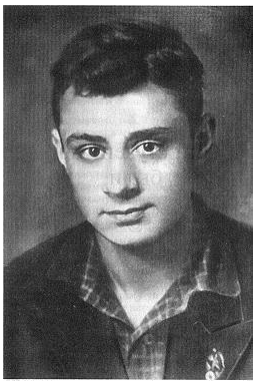

Эдуард Асадов (1923-2004). Учился в 38-й московской школе, которую закончил в 1941 году. Через неделю после выпускного вечера началась Великая Отечественная война. Асадов ушёл добровольцем на фронт, был наводчиком миномёта, помощником командира батареи «Катюш» на Северо-Кавказском и 4-м Украинском фронтах. Воевал на Ленинградском фронте. В ночь с 3 на 4 мая 1944 года в боях за Севастополь под Бельбеком получил тяжелейшее ранение осколком снаряда в лицо. Теряя сознание, он довёл грузовой автомобиль с боеприпасами до артиллерийской батареи. За этот подвиг гвардии лейтенант Асадов был награждён орденом Красной Звезды. Врачи не смогли сохранить зрение. Асадов был вынужден до конца жизни носить чёрную «полумаску» на лице.

Помните!

День Победы. И в огнях салюта
Будто гром: - Запомните навек,
Что в сраженьях каждую минуту,
Да, буквально каждую минуту
Погибало десять человек!

Как понять и как осмыслить это:
Десять крепких, бодрых, молодых,
Полных веры, радости и света
И живых, отчаянно живых!

У любого где-то дом иль хата,
Где-то сад, река, знакомый смех,
Мать, жена... А если неженатый,
То девчонка - лучшая из всех.

На восьми фронтах моей отчизны
Уносил войны водоворот
Каждую минуту десять жизней,
Значит, каждый час уже шестьсот!..

И вот так четыре горьких года,
День за днем - невероятный счет!
Ради нашей чести и свободы
Все сумел и одолел народ…

Юлия Друнина (1924-1991). Едва окончив школу, девушка записалась добровольцем в санитарную дружину. Юлия Друнина была ранена на фронте, поступила в Школу младших авиаспециалистов. По окончании отправилась на Дальний Восток в штурмовую роту. Воевала в Белоруссии, а затем в Прибалтике. В 1944 году из-за сильной контузии Юлию Друнину признали негодной к военной службе.

Я только раз видала рукопашный,

Раз наяву. И тысячу - во сне.
Кто говорит, что на войне не страшно,
Тот ничего не знает о войне. 1943 г.

Борис Костров (1912-1945). В 1941 году Костров выпускает книгу стихов «Заказник». С самого начала войны он уходит на фронт. Поэт воевал под Ленинградом, в Карелии, на Калининском фронте, был трижды ранен. Окончив танковое училище в 1943 году, он возвращается на фронт с самоходной артиллерийской установкой. В марте 1945 года командир самоходки Борис Костров был смертельно ранен при штурме Крейцбурга в Восточной Пруссии.

Когда в атаке отгремит „ура”,

В ночи звезда скользнет по небосводу,
Мне кажется, что ты еще вчера
Смотрела с моста каменного в воду.

О чем, о чем ты думала в тот миг?
Какие мысли сердце полонили?
Окопы. Ночь. Я ко всему привык,
В разведку мы опять сейчас ходили.

Но как до счастья далеко! Река
Бежит на запад по долине смело,
А то, что шлем прострелен у виска,
Так это ведь обыденное дело. 1943г.

Юрий Левитанский (1922-1996). С началом Великой Отечественной войны поэт со второго курса института добровольцем уходит на фронт в звании рядового, служит в частях ОМСБОН, затем военным корреспондентом, начав печататься в 1943 г. во фронтовых газетах. После капитуляции Германии Левитанский участвовал в боевых действиях в Маньчжурии. За время воинской службы был награждён орденами Красной Звезды и Отечественной войны, медалями «За боевые заслуги», «За оборону Москвы», «За взятие Будапешта», «За победу над Германией», «За победу над Японией», двумя медалями Монголии. Демобилизовался из армии в 1947 г.

Ну, что с того, что я там был.
Я был давно. Я всё забыл.
Не помню дней. Не помню дат.
Ни тех форсированных рек.
(Я неопознанный солдат.
Я рядовой. Я имярек.
Я меткой пули недолёт.
Я лёд кровавый в январе.
Я прочно впаян в этот лёд -
я в нём, как мушка в янтаре.)…
Я не участвую в войне -
она участвует во мне.
И отблеск Вечного огня
дрожит на скулах у меня.
(Уже меня не исключить
из этих лет, из той войны.
Уже меня не излечить
от тех снегов, от той зимы.
И с той землёй, и с той зимой
уже меня не разлучить,
до тех снегов, где вам уже
моих следов не различить.)
Но что с того, что я там был!.. 1981 г.

Николай Майоров (1919-1942). В октябре 1941 Майоров уходит добровольцем в действующую армию, вместе с другими студентами поэт роет противотанковые рвы под Ельней. Был политруком пулеметной роты 1106-го стрелкового полка 331-й дивизии. Погиб на фронте 8 февраля 1942 года в бою на Смоленщине.

Фрагмент стихотворения «Мы»:

…Мы были высоки, русоволосы.

Вы в книгах прочитаете, как миф,

О людях, что ушли, не долюбив,

Не докурив последней папиросы.

Когда б не бой, не вечные исканья

Крутых путей к последней высоте,

Мы б сохранились в бронзовых ваяньях,

В столбцах газет, в набросках на холсте.

Александр Межиров (1926-2009). В 1941 году, еще не окончив школу, ушел на фронт добровольцем. Воевал в составе десантного полка под Тулой, был ранен осколками мин в обе ноги. После госпиталя отправлен на Ленинградский фронт пулеметчиком, воевал на Западном и Ленинградском фронтах, в Синявинских болотах. На фронте вступил в партию. Демобилизовавшись, поступил в Литературный институт, первая книга стихотворений - «Дорога далека» вышла в 1947 году. С 1992 года жил и работал в США.

Мы под Колпином скопом стоим,
Артиллерия бьет по своим.
Это наша разведка, наверно,
Ориентир указала неверно.
Недолет. Перелет. Недолет.
По своим артиллерия бьет.
Мы недаром присягу давали.
За собою мосты подрывали,-
Из окопов никто не уйдет.
Недолет. Перелет. Недолет.
Мы под Колпиным скопом лежим
И дрожим, прокопченные дымом.
Надо все-таки бить по чужим,
А она - по своим, по родимым.
Нас комбаты утешить хотят,
Нас, десантников, армия любит...
По своим артиллерия лупит,-
Лес не рубят, а щепки летят. 1956 г.

Булат Окуджава (1924-1997). Был призван в армию после достижения восемнадцатилетия в августе 1942 года и направлен в 10-й отдельный запасной миномётный дивизион. С октября 1942 года - на Закавказском фронте, миномётчик в кавалерийском полку 5-го гвардейского Донского кавалерийского казачьего корпуса. 16 декабря 1942 года под Моздоком был ранен. Был награждён медалями «За оборону Кавказа» и «За победу над Германией».

Песня десятого десантного

Здесь птицы не поют,
Деревья не растут.
И только мы к плечу плечо
Врастаем в землю тут.
Горит и рушится планета,
Над нашей Родиною дым.
И, значит, нам нужна одна победа,
Одна на всех. Мы за ценой не постоим!

Нас ждет огонь смертельный,
И все ж бессилен он.
Сомненья прочь:
Уходит в ночь

отдельный
Десятый наш
Десантный батальон…

Сергей Орлов (1921-1977). После начала Великой Отечественной войны вступил в истребительный батальон народного ополчения Белозерска, составленного из студентов-добровольцев. Спустя два месяца его направили в Челябинское танковое училище. С февраля 1944 года - командир взвода тяжёлых танков «КВ», едва не сгорел заживо в танке. Следы от ожогов остались на лице на всю жизнь; впоследствии он маскировал их, отпуская бороду. Историк-фронтовик Николай Никулин описал это событие в своей книге «Воспоминания о войне».

Его зарыли в шар земной,

А был он лишь солдат,
Всего, друзья, солдат простой,
Без званий и наград.
Ему как мавзолей земля –
На миллион веков,
И Млечные Пути пылят
Вокруг него с боков.
На рыжих скатах тучи спят,
Метелицы метут,
Грома тяжелые гремят,
Ветра разбег берут.
Давным-давно окончен бой...
Руками всех друзей
Положен парень в шар земной,
Как будто в мавзолей... 1944 г.

Давид Самойлов (Кауфман) (1920-1990). В июне 1941 года направлен на трудовой фронт - рыть окопы под Вязьмой. В 1942 году его направили на Волховский фронт под Тихвин. В 1943 году, под Мгой был тяжело ранен осколком мины. Был награждён медалью «За отвагу» за то, что он в бою районе Карбусель с пулемётным расчётом во время атаки в рукопашной схватке уничтожил трёх гитлеровских солдат. Кауфман награждён орденом Красной Звезды. В годы войны сочинял сатирические стихи на Гитлера для гарнизонной газеты под псевдонимом «Семён Шило».

Сороковые, роковые,

Военные и фронтовые,
Где извещенья похоронные
И перестуки эшелонные.

Гудят накатанные рельсы.
Просторно. Холодно. Высоко.
И погорельцы, погорельцы
Кочуют с запада к востоку...

Как это было! Как совпало -
Война, беда, мечта и юность!
И это все в меня запало
И лишь потом во мне очнулось!..

Сороковые, роковые,
Свинцовые, пороховые...
Война гуляет по России,
А мы такие молодые! 1961 г.

Константин Симонов (1915-1979). В 1941 году учился на курсах военных корреспондентов и 15 июня 1941 года получил воинское звание интенданта второго ранга. С началом войны призван в РККА корреспондентом. Летом 1941 года в качестве специального корреспондента «Красной звезды» находился в осажденной Одессе. После Одессы участвовал в боевом походе подводной лодки Л-4. В 1942 году ему было присвоено звание старшего батальонного комиссара, в 1943 году - звание подполковника, а после войны - полковника. В годы войны написал пьесы «Русские люди», «Жди меня», «Так и будет», повесть «Дни и ночи», две книги стихов «С тобой и без тебя», «Война».

Жди меня, и я вернусь.

Только очень жди,
Жди, когда наводят грусть
Желтые дожди,
Жди, когда снега метут,
Жди, когда жара,
Жди, когда других не ждут,
Позабыв вчера.
Жди, когда из дальних мест
Писем не придет,
Жди, когда уж надоест
Всем, кто вместе ждет.
Жди меня, и я вернусь,
Не желай добра
Всем, кто знает наизусть,
Что забыть пора.
Пусть поверят сын и мать
В то, что нет меня,
Пусть друзья устанут ждать,
Сядут у огня,
Выпьют горькое вино
На помин души...
Жди. И с ними заодно
Выпить не спеши…

Борис Слуцкий (1919-1986). Во время Великой Отечественной войны с июня 1941 года - рядовой 60-й стрелковой бригады, затем служил секретарём и военным следователем в дивизионной прокуратуре. С 1943 года - старший инструктор политотдела 57-й армии, был тяжело ранен. Войну закончил в звании гвардии майора.

Мои товарищи

Сгорели в танках мои товарищи
До пепла, до золы, дотла...
Трава полмира покрывающая
Из них, конечно, проросла.
Мои товарищи на минах
Подорвались, взлетели ввысь
И много звёзд далёких мирных
Из них, моих друзей, зажглись.
Про них рассказывают в праздники,
Показывают их в кино...
И однокурсники, и одноклассники
Стихами стали уже давно. 1965 г.

Алексей Сурков (1899-1983). Во время Великой Отечественной войны Сурков был военным корреспондентом фронтовой газеты «Красноармейская правда» и спецкором газеты «Красная звезда». Участвовал в обороне Москвы, воевал в Белоруссии. В 1941 году Сурков попал в окружение на командном пункте. После этого родились строки - «Дальше штаба полка не сделал ни шага. Ни единого… А до смерти - четыре шага»; после этого оставалось только дописать: «До тебя мне дойти нелегко…».

Трупы в чёрных канавах. Разбитая гать.

Не об этом мечталось когда-то.
А пришлось мне, как видишь,
всю жизнь воспевать
Неуютные будни солдата.

Луг в ромашках серебряных сказочно бел,
И высокое облако бело.
Здесь мой голос на резком ветру огрубел,
Да и сердце моё огрубело.

Ничего не поделать! Такая судьба
Привалила для нашего брата.
Оттого и робка и немного груба
Неуклюжая нежность солдата.

Но и мы ведь заявимся в отческий дом
Из землянки, холодной и тесной.
Может, сердцем тогда в тишине отойдём
И напишем весёлые песни. 1942 г.

Александр Твардовский (1910-1971). В 1939 был призван в Красную Армию, участвовал в завоевании Западной Белоруссии. С началом войны с Финляндией уже в офицерском звании находился на фронте в качестве военного корреспондента. В годы Великой Отечественной войны работал во фронтовых газетах: в редакции газеты Юго-Западного фронта "Красная Армия". Он пишет стихи, очерки, фельетоны, статьи, песни, заметки. Широкую известность получила поэма Твардовского «Василий Теркин» (1941-1945). Это произведение стало главным в творчестве поэта.

Фрагмент стихотворения «Возмездие»

И суд наш праведный суров,
И места нет пощаде.
И не у нас ее проси,
Мы будем мертвых глуше.
Проси у тех, чьи на Руси
Сгубил безвинно души.

Проси у тех, кому велел
Самим копать могилу,
Проси у тех, кого раздел
В предсмертный час постылый.
Проси у девочки у той,
Что, в дула ружей глядя,
Спросила с детской простотой:
- Чулочки тоже, дядя? -
У той, худое тельце чье
У края рва поставил.
Проси пощады у нее,
А мы щадить не вправе… 1944 г.

Иосиф Уткин (1903-1944). Окончил Московский институт журналистики. В 1941 году поэт уходит на фронт. После ранения он становится военным корреспондентом. Иосиф Уткин погиб в авиакатастрофе под Москвой в 1944 году. После войны неоднократно издавались сборники избранных стихотворений, а в год его смерти вышел последний сборник «О родине. О дружбе. О любви».

Не могли бы вы, сестрица,
Командиру услужить?
Не могли бы вы петлицы
На шинель мою нашить?
Может быть, вдали, в разлуке,
Невзначай взглянув на них,
Я с волненьем вспомню руки,
Нашивавшие мне их.
Сердцу станет так приятно!
...А когда война пройдет,
А когда меня обратно
К вам победа приведет,
Может быть, тогда, сестрица,
Уцелевшие в огне
Эти скромные петлицы
Вам напомнят обо мне... 1943 г.

Алексей Фатьянов (1919-1959). В мае 1940 года Фатьянова призвали в армию, в Елецкий полк железнодорожных войск Орловского военного округа. Через три месяца он уже режиссёр-постановщик Окружного ансамбля Орловского военного округа. С первых месяцев войны Алексей Фатьянов с концертами объезжал позиции Брянского фронта. В феврале 1942 года ансамбль был переведён в тыловой город Чкалов (Оренбург) и переформирован в Ансамбль красноармейской песни и пляски Южно-Уральского военного округа. Вместе с композитором Соловьевым-Седым создает песню «Тальянка» («На солнечной поляночке…»). За работу в ансамбле награждён орденом Красной Звезды. В феврале 1946 года демобилизован из армии.

Мы, друзья, перелётные птицы,
Только быт наш одним нехорош:
На земле не успели жениться,
А на небе жены не найдёшь!

Потому, потому, что мы пилоты,
Небо наш… небо наш родимый дом.
Первым делом, первым делом самолёты.
- Ну, а девушки? - А девушки потом.

Нежный образ в мечтах ты голубишь,
Хочешь сердце навеки отдать;
Нынче встретишь, увидишь, полюбишь,
А назавтра приказ - улетать.

Чтоб с тоскою в пути не встречаться,
Вспоминая про ласковый взгляд,
Мы решили, друзья, не влюбляться
Даже в самых красивых девчат.

Потому, потому, что мы пилоты,
Небо наш… небо наш родимый дом.
Первым делом, первым делом самолёты.

Поверьте, это совсем не просто
Жить так, чтоб гордилась тобой страна,
Когда тебе вовсе еще не по росту
Шинель, оружие и война.
Но шли ребята, назло ветрам,
И умирали, не встретив зрелость,
По рощам, балкам и по лесам,
А было им столько же, сколько вам,
И жить им, конечно, до слез хотелось. Э. Асадов

Произведения о Великой Отечественной войне можно будет взять библиотеках Приморского района после снятия карантина.

Литература:

1. Лирика 40-х годов. - Фрунзе : Кыргыстан, 1977. - 768 с. - (Русская советская лирика).

2. Поэзия периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет . - М. : Советская Россия, 1990. - 272 с. - (Школьная библиотека).

3. Советские поэты, павшие на Великой Отечественной войне / [редкол.: А. С. Кушнер. - СПб. : Академический проект, 2005. - 571 с. - (Новая библиотека поэта).

4. Стихи о Великой Отечественной : в 2 кн. - М. : Худож. лит., 1985.