

Бестселлер сквозь века.



Ежегодно появляется огромное количество книг и зачастую становится трудно выбрать действительно стоящее произведение. В нашей подборке представлены книги, прошедшие проверку временем. Книги, захватившие внимание читателей в разные эпохи, актуальны и сегодня.

Вот только некоторые из вечных книг зарубежной литературы ...



Гомер. Илиада : пер. с древнегреч. - М. : Правда, 1984. - 432 с. Экземпляры: Б2(1), Б9(1), Б11(1), Б5(1), аб(2), Б1(1).

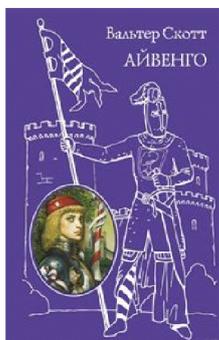
Притягательность гомеровских поэм не только в том, что их автор вводит нас в мир, отделенный от современности десятками столетий и все же необычайно реальный благодаря гению поэта, сохранившего в своих поэмах биение современной ему жизни. Бессмертие Гомера в том, что в его гениальных творениях заключены неисчерпаемые запасы общечеловеческих непреходящих ценностей – разума, добра и красоты.



Сервантес Сааведра, Мигель де. Дон Кихот Ламанчский: в 2 ч.; пер.: Н. М. Любимов, Ю. Б. Корнеев. - Москва : Мол. гвардия. - 1976

Экземпляры: Б2(1), аб(1).

Что говорят нам сегодня имена Амадиса Галльского, Пальмерина Оливского, Дона Бельяниса Греческого, Тиранта Белого? А ведь именно как пародия на романы об этих рыцарях создавался “Хитроумный идальго Дон Кихот Ламанчский” Мигеля де Сервантеса Сааведры. И пародия эта на века пережила пародируемый жанр. “Дон Кихот” был признан лучшим романом за всю историю мировой литературы.



Скотт, В. Айвенго: роман - Москва : Эксмо, 2017. - 637 с. - (Всемирная классика приключений)

Экземпляры: аб(2).

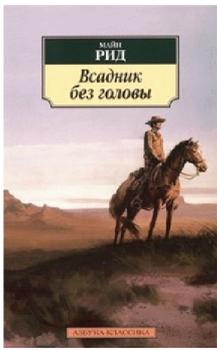
“Айвенго” – ключевое произведение в цикле романов В.Скотта, которые переносят нас в средневековую Англию. Юному рыцарю Айвенго, тайком вернувшемуся из Крестового похода на родину и волей отца лишенному наследства, предстоит отстоять свою честь и любовь прекрасной леди Ровены... На помощь ему придут король Ричард Львиное Сердце и легендарный разбойник Робин Гуд.



Шекспир, У. Ромео и Джульетта: трагедия / перевод с английского Т. Щепкиной-Куперник ; Гамлет: трагедия / перевод с английского Б. Пастернака. - Москва : Мартин, 2018. – 302 с. - (Моя классика)

Экземпляры: аб(1), Б9(1), Б6(1), Б10(1), ЦРДБ(1).

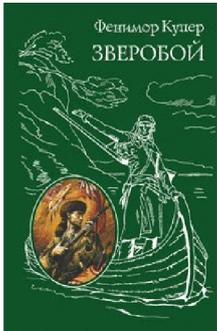
Это – высочайшая из трагедий о любви, какую только способен создать человеческий гений. Трагедия, которую экранизировали и экранизируют. Трагедия, которая не сходит с театральных подмостков по сей день – и по сей день звучит так, словно написана вчера. Идут годы и века. Но одно остается и навсегда останется неизменным: “Нет повести печальнее на свете, чем повесть о Ромео и Джульетте...”



Рид, М. Всадник без головы: роман - Санкт-Петербург: Азбука : Азбука-Аттикус, 2014. - 605 с. - (Мировая классика)

Экземпляры: Б11(4), ЦРДБ(3), Б10(1).

Сюжет романа выстроен столь искусно, что держит в напряжении до самой последней страницы. Не случайно захватывающая история благородного мустангера Мориса Джеральда и его возлюбленной, прекрасной Луизы Пойндекстер, расследующих злоеущую тайну всадника без головы, чья фигура при своем появлении наводит ужас на обитателей саванны, чрезвычайно полюбилась читателям Европы и России.



Купер, Д. Ф. Зверобой: роман. - Москва: Эксмо, 2014. - 668 с. - (Всемирная классика приключений) 3000

Экземпляры: Б5(1), Б7(1), Б11(1), Б9(1), ЦРДБ(1).

Купер сумел найти и описать в своих книгах ту самобытность и неожиданную яркость недавно открытого континента, которая сумела заморозить всю современную Европу. Каждый новый роман писателя ждали с нетерпением. Захватывающие приключения бесстрашного и благородного охотника и следопыта Натти Бампо покоряли как юных, так и взрослых читателей.



Бронте, Э. Грозовой перевал : роман ; Стихотворения. - Харьков: Фолио; М. : АСТ, 1998. - 318 с. - (Рандеву)

Экземпляры: Б1(3), аб(3), Б2(1), Б4(1), Б6(1).

Роман-загадка, вошедший в список лучших романов всех времен и народов! История бурной, поистине демонической страсти, которая будоражит воображение читателей вот уже более полутора сотен лет. Кэти отдала свое сердце двоюродному брату, но честолюбие и жажда богатства толкают ее в объятия богача. Запретное влечение превращается в проклятие для тайных любовников, и однажды.



Митчелл, М. Унесенные ветром: роман : в 2 т. - Москва : ООО "Фирма "Издательство АСТ". - 1998. - (Зарубежная классика)

Экземпляры: Б1(1), Б2(3), Б3(1), аб(8).

Великая сага о Гражданской войне в США и о судьбе своенравной и готовой идти по головам Скарлетт О'Хара была впервые опубликована более 70 лет назад и не устаревает по сей день. Это единственный роман Маргарет Митчелл, за который она получила Пулитцеровскую премию. История о женщине, на которую не стыдно равняться ни безусловной феминистке, ни убежденной стороннице домостроя.



Уайльд, О. Портрет Дориана Грея: роман; Рассказы ; Сказки ; Пьесы. - Москва : Слово/Slovo, 2010. - 749 с. - (Библиотека зарубежной классики)

Экземпляры: Б9(1).

Настоящий шедевр английской литературы о герое, который истово желал вечной жизни. Роман был дважды экранизирован, в 1945-м и в 2009-м году, но при всей красоте кинокартин сравниться с книгой они, конечно, не смогли.



Гюго, В. Отверженные: роман. - Санкт-Петербург: Азбука: Азбука-Аттикус, 2013. - 1245 с. - (The Big Book)

Экземпляры: аб(1).

Жан Вальжан, Козетта, Гаврош - имена героев романа давно сделали нарицательными, число его читателей за полтора столетия с момента выхода книги в свет не становится меньше, роман не теряет популярности. Калейдоскоп лиц из всех слоев французского общества первой половины XIX столетия, яркие, запоминающиеся характеры, сентиментальность и реализм, напряженный, захватывающий сюжет.



Дюма, А. Три мушкетера : роман. - Москва : Художественная литература, 1975. - 571 с.

Экземпляры: аб(1).

Самый знаменитый историко-авантюрный роман Александра Дюма повествует о приключениях гасконца д'Артаньяна и его друзей-мушкетеров при дворе короля Людовика XIII.



Гашек, Я. Положения бравого солдата Швейка : роман. - М. : Художественная лит., 1977. - 463 с.

Экземпляры: Б7(1), аб(1).

Великий, оригинальный и хулиганский роман. Книга, которую можно воспринять и как "солдатскую байку", и как классическое произведение, непосредственно связанное с традициями Возрождения. Это искрометный текст, над которым смеешься до слез, и мощный призыв "сложить оружие", и одно из самых объективных исторических свидетельств в сатирической литературе.



Ремарк, Э. М. Триумфальная арка : роман. - Москва : АСТ, 2016. - 510 с. - (Зарубежная классика)

Экземпляры: Б10(1), аб(1), Б6(1).

Один из самых красивых и трагических романов о любви в истории европейской литературы. История беженца из нацистской Германии доктора Равика и запутавшейся в «невыносимой легкости бытия» прекрасной Жоан Маду происходит в предвоенном Париже. И тревожное время, в которое довелось познакомиться и полюбить друг друга этим двоим становится одним из главных героев «Триумфальной арки».