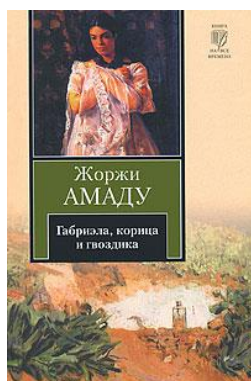


Гастрономические книжные путешествия

Предлагаем Вам отправиться в гастрономическое путешествие, и отведать вкусные книги..., которые познакомят вас с культурой и кулинарными особенностями разных стран и народов.

Приятного путешествия!



Амаду Ж. Габриэла, корица и гвоздика. Старые моряки: роман, новелла, повесть / [пер. с португ.]. - М.: Правда, 1987. - 750 с.

Экземпляры: Б1 (1), аб (1)

Для русского человека Жоржи Амаду – это и есть сама Бразилия. Ее природа, экономика, культура, кулинария, верования и праздники, но самое главное - ее люди... Благодатная почва для цветов, плодов, специй, страстей и чудес. И никакой магии - жизнь, как она есть! Проста и прекрасна, как чашка горячего чёрного кофе с утра. А если в кофе добавлена ложка горького шоколада, пара зёрен кардамона, немного корицы, то магия началась.



Капелла Э. Брачный офицер: [роман] / пер. с англ. – Москва: Издательство О. Морозовой, 2009. - 575 с.

Экземпляры: аб(2), Б2(1), Б7(1), Б8(1), Б9(1), Б4(1)

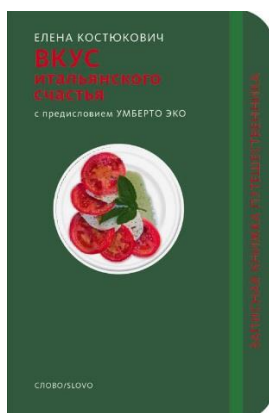
Любовь, война и еда - литературный триумвират, каких мало. Главная героиня - прекрасная кулинарка Ливия, выросшая в деревне под склонами Везувия, даже в войну умудряется готовить такое, что ужасно хочется попробовать сию минуту. Например, моцареллу из буйволиного молока, эти упругие шарики сыра с кремообразной сливочной сердцевиной...



Контурные карты для взрослых: [сборник] / сост. АлматМалатов. - Москва: АСТ: Астрель; Владимир: ВКТ, 2010. - 278 с.

Экземпляры: аб(1), Б1(1), Б2(1), Б4(1), Б6(1).

Эта книга - сборник рассказов разных авторов о разных странах и городах. Немного об их традициях, о людях, о еде. Ведь у каждого есть свой город, свой тайный маршрут счастья, по которому хотелось бы пройти еще раз. Из особо гастрономических рекомендуем рассказы: «Три части суши» Кити Карлсон о Японии, где принято дарить еду, и «Итальянской кухне посвящается» Лидии Торти - короткий экскурс в страну, в которой еда - намного больше, чем еда, а кофе и вино - намного больше, чем просто кофе и вино.



Костюкович Е. А. Вкус итальянского счастья [предисл. Умберто Эко]. - Москва: Слово/Slovo, 2010. - 351 с.: цв. ил. - (Записная книжка путешественника)

Экземпляры: ОиЕФ(1), чз(1), Б1(1)

Елена Костюкович - несравненный знаток истории и культуры Италии, переводчик знаменитых романов Умберто Эко, приглашает нас в увлекательное гастрономическое путешествие по Апеннинскому полуострову в обществе классиков итальянской литературы, великих художников и поваров. С этой книгой можно странствовать по Италии - или наслаждаться жизнью, не покидая собственной кухни.



Мейл П. Путешествие с вилкой и штопором: роман / П. Мейл; [пер. с англ.]. - СПб. Амфора, 2009. - 235 с. - (AMFORA TRAVEL)

Экземпляры: Б1(1), Б2(1), Б7(1), аб(1).

«Путешествие с вилкой и штопором» - умная и остроумная книга о еде и не только. Еда - это призма, через которую автор изучает французский характер, образ жизни, делаясь той радостью, которую научились извлекать французы из хорошей еды и превосходного вина.



Стоун Т. Греция. Лето на острове Патмос: [роман] / Том Стоун; [пер. с англ. Н. А. Вуль]. - Санкт-Петербург: Амфора, 2011. - 271, [1] с. - (Книга в дорогу)

Экземпляры: аб(2), Б1(1)

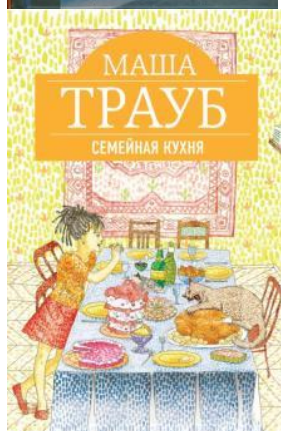
Действие увлекательной автобиографической книги разворачивается на греческом острове Патмос. После того как автор целое лето управлял таверной, он щедро делится собственными рецептами.



Такер М. Италия: вино, еда, любовь: роман [пер. с англ.]. - Санкт-Петербург: Амфора, 2010. - 283 с. - (AMFORA TRAVEL)

Экземпляры: ОиЕФ(1), аб(2), Б1(1), Б2(1), Б6(1), Б7(1), Б8(1), Б4(1)

Путешествуя по Италии, американский актер Майкл Такер и его жена актриса Джил Эйкенберри приобрели маленький домик среди холмов Умбрии и начали новую жизнь, в которой имеется лишь два приоритета: есть вкусную пищу и пить хорошее вино. Эта книга - увлекательные заметки истового гурмана, написанные легко, с юмором и пристальным вниманием к деталям.



Трауб М. Семейная кухня: [рассказы]. - Москва: Эксмо, 2012. - 281, [2] с. - (Проза Маши Трауб)

Экземпляры: аб(2), Б2(1), Б3(1), Б6(1), Б4(1), Б9(1), Б1(1).

Книга построена как сборник рассказов, которые плавно перетекают из одного в другой, вертясь вокруг автора и многочисленных знакомых и родственников. И, конечно же, главное, что объединяет всех героев книги - это еда. На страницах книги парят, жарят, делают варенье из ревеня и обдирают кладбищенский тутовник. А за каждой из кулинарных историй стоит чья-то судьба, порой очень драматичная. Но книга не стала мрачным сборником чужого горя, есть здесь и светлые, добрые истории, о детстве и взрослении героини, связанные, конечно же, с едой, со вкусами ее детства - бабушкиными пирожками, маминым жаркое и зелеными яблоками, которые надо есть непременно с солью.



Флэгг Ф. Жареные зеленые помидоры в кафе "Полустанок": роман [пер. с англ.]. - Москва: PhantomPress, 2014. - 414 с.

Экземпляры: аб(1), Б2(1), Б5(1), Б9(1).

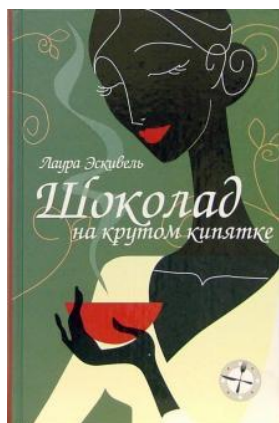
Эта книга рассказывает о жизни кафе "Полустанок" в американской глубинке в середине прошлого века. Книга полна исторических событий, интересных героев и их историй, но объединяются все истории в этом кафе - главное блюдо - "жаренные зеленые помидоры", рецепт которых автор заботливо и подробно описал в конце книги. Но в кафе довольно разнообразное меню, прекрасно описанное на страницах романа. А в конце книги представлены рецепты всех блюд, которыми угощали в кафе.



Харрис Д. Ежевичное вино: [роман] [пер. с англ.]. - Москва: Эксмо; Санкт-Петербург: Домино, 2007. - 412 с. - (Мона Лиза)

Экземпляры: аб(1).

Основные ингредиенты книги: знаменитый писатель, находящийся в творческом и жизненном кризисе; экстравагантный старик, садовод и знахарь-самоучка; маленький старинный французский городок; немного семейных тайн и загадок; пьянящий запах фруктовых вин; немножко мистики и волшебства... Вкушать эту книгу рекомендуется с бокальчиком чего-нибудь; если благородных напитков нет под рукой, то сгодится и чашка крепкого зеленого чая. Попробуйте, и вам понравится!



Эскивель Л. Шоколад на крутом кипятке: Роман-календарь с рецептами блюд, содержащий описание домашних средств и любовных связей / пер. с исп. - Санкт-Петербург: Амфора, 1999. - 255 с. - (Новый век)

Экземпляры: ОиЕФ(1), аб(1).

Этот мексиканский роман, опубликованный в 1990 году, в одночасье сделал своего автора всемирно знаменитой и за прошедшие годы был издан в 98 странах мира, а его экранизация («Как вода для шоколада») получила несколько кинопремий. По мнению критиков, «Шоколад...» продолжает традицию латиноамериканского «мистического реализма», в нем парадоксальным образом сочетаются реальность и вымысел, эротика и мистика, история любви и рецепты блюд мексиканской кухни.