

НИКОЛАЙ БЕЛАВИНСКИЙ

Выпуск бакалавров в условиях пандемии

Новые реалии

По всей стране в этом году прошли выпуски бакалавров в условиях COVID-19. Не обошла стороной пандемия и наш СПбГИК, наш библиотечно-информационный факультет, нашу группу.



Николай Алексеевич Белавинский, публицист, поэт, фотограф, член Петербургского библиотечного общества, почётный донор России, Санкт-Петербург

ЧЕТЫРЕ ГОДА ОБУЧЕНИЯ на дневном отделении пролетели очень быстро. Кажется, будто только вчера проходил день первокурсника в Большом зале филармонии им. Д. Д. Шостаковича: звучали напутственные слова ректора Александра Сергеевича Тургаева, раскатывались по залу звуки студенческого гимна "Gaudeamus". Описывать студенческие годы довольно грустно, ведь это замечательное время уже не вернуть. Рядом были понимающие преподаватели — мудрые наставники и помощники; мои любимые одногруппники, выручавшие не раз; лекции, семинары, сессии... Эти четыре года были наполнены эмоциями, встречами со множеством людей с самыми разными характерами, и превратились в добрые и яркие воспоминания.

Первое официальное заявление о COVID-19 Владимир Путин сделал 25 марта. Пожалуй, это число можно считать отправной точкой изменений в разных сферах нашей жизни. С 28 марта начали закрываться библиотеки, музеи, аэропорты. Стартовала проверка жизнеспособности людей, учреждений в особых условиях. По приказу ректора, наш институт с 6 апреля 2020 г. перешёл на внеаудиторное обучение, с применением дистанционных образовательных технологий. Ситуация была в новинку для преподавателей и для нас. Однако переход на дистанционное обучение оказался довольно быстрым и безболезненным, так как мы привыкли к работе с компьютерами.

Оперативное информирование осуществлялось через кураторов и старост групп. С помощью личных кабинетов на

сайте института мы держали связь с преподавателями, туда же они присылали нам задания для самостоятельного выполнения. Логины и пароли от личных кабинетов были точно такие же, как и в единой базе портфолио студентов СПбГИК, которая была создана в 2019 году. Портфолио хранит в себе информацию о жизни студента за весь период его обучения: курсовые работы, практики, достижения, оценки по дисциплинам. Впервые у нас прошла сессия в онлайн-режиме. И вот, мы стали ещё на один шаг ближе к заветным дипломам. Несмотря на все превратности судьбы, мы выпустились. Это был не просто выпуск, а экзамен на прочность преподавателей и студентов.

В середине мая глава министерства Образования и науки РФ Валерий Фальков сообщил: «Отказались от проведения госэкзамена те учебные заведения, где государственный образовательный стандарт позволяет оставить только защиту диплома (выпускная квалификационная работа)». Наш вуз принял решение для этого выпуска оставить только защиту ВКР.

При написании ВКР мы столкнулись с рядом серьёзных препятствий. ВКР включает в себя две части: теоретическую и эмпирическую. Если с первой было всё понятно, то вторая вызывала некоторое недоумение, поскольку она должна содержать практический материал, основанный на преддипломной практике. Базами практики нам служили библиотеки Санкт-Петербурга и Ленинградской области. У нас были разработаны проекты, мероприятия, которые предстояло воплотить в жизнь, описать, предоставить результаты. Это ока-

залось не просто из-за закрытия библиотек.

Свою практику я описывать не буду, так как в майском номере этого года о ней уже выходила статья «Библиотека на страже исторической памяти». В двух словах напомним: она включала в себя разработку и реализацию двух проектов, приуроченных к году Памяти и Славы: «Дорогами Памяти» для библиотеки №7 Приморского района г. Санкт-Петербурга и «Приказано Помнить» для Отрадненской городской библиотеки. Выполнить удалось не всё: было проведено всего 11 мероприятий из 18 запланированных.



Мне хотелось бы рассказать о том, как проходила практика в дистанционном режиме у некоторых моих одногруппников. На мой взгляд, интересная ВКР была у Анастасии Беляевой — «Продвижение наследия футуристов в общедоступных библиотеках». Дальний родственник Анастасии — Владимир Гольцшмидт, был футуристом и совладельцем московского «Кафе поэтов», другом Владимира Маяковского, Сергея Есенина и Василия Каменского. Одно из его стихотворений, особенно запало мне в душу.

«Памятник Владимира жизни поставленный собственноручно в г. Москве 12 апреля 1918 г.»

*Свой памятник протест условностям
мещанства*

*Себе гранитный ставлю монумент,
Я славлю вольность смелого ски-
панства*

Не нужен мне признанья документ.

*Не буду ждать когда сгнию в могиле
И дети славу будут воспевать,
Ваш тон держать в хорошем стиле
Лишь мертвецов на пьедестал са-
жать.*

*Но я мудрец иной покладки
Лишь всё живое признаю,*

*Не жду от общества закладки
При жизни памятник кую.*

*Стоит он миг, живёт веками
Мне все равно, не в этом цель
Сегодня радости о камень
Я разбиваю в карусель.*

*Когда-нибудь, признаете вы также
Что надо славить жизнь в цвету
Ну а пока, глумитесь над Раджей
Вковавшим в век живую красоту.*

Анастасия разработала лекцию для Отрадненской городской библиотеки, в которой отражено наследие её дальнего родственника. Эта лекция состоится после открытия библиотек, когда в них можно будет проводить мероприятия.

Мой добрый друг и одногруппник, Асланов Самир Низами оглы, которого в 2019 г. Совет ректоров вузов Санкт-Петербурга и Ленинградской области наградила дипломом «за отличную учёбу, высокие достижения в студенческих и научных исследованиях, активное участие в общественной жизни вуза»,



писал свою Выпускную Квалификационную работу на тему «Медиакультура в общедоступной библиотеке». В качестве практики Самир сделал буктрейлер на стихотворение «Мицри», а также презентацию «Жизнь и творчество М. Ю. Лермонтова». Своей работой он показал необходимость укрепления классических произведений в медиакультуре.

Интегрироваться в среду, где люди в два раза младше меня, было нелегко, ведь среднее образование мне довелось закончить в 1998 году. К тому же, надо учитывать, что на библиотечно-информационный факультет идут учиться в основном девушки. Одна из таких девушек — Лилия Рыжонкова, изменила моё видение современной молодёжи в лучшую сторону. Лилия — удивительный, отзывчивый, открытый человек. Она всегда любила читать классическую ли-

тературу, потому не удивительно, что тема её ВКР называлась «Продвижение литературного наследия в общедоступных библиотеках». Лилия разработала два проекта: интерактивную карту на платформе Google Maps «Памятные места Петербурга, связанные с М. Ю. Лермонтовым» и веб-квест «Художественный мир М. Ю. Лермонтова». Я очень рад, что мы учились с ней в одной группе. Предзащита, которая обычно проходит в аудитории и представляет собой генеральную репетицию самой защиты, прошла дистанционно. Мы переслали ВКР по электронной почте заведующей кафедрой библиотековедения и теории чтения — Марине Николаевне Колесни-



ковой. После того как мы получили её замечания, у нас оставалось время устранить недочёты, и 29 июня в 12:00 мы должны были войти в конференцию, созданную деканатом на платформе «Zoom». Сама защита началась в 12:10. Предварительно был составлен прядок выступлений, которому мы и следовали. Не отходя от регламента, модератор Виктор Алексеевич Мутьев — сотрудник деканата, кандидат педагогических наук, обеспечивал техническую часть нашей дистанционной защиты, представил членов Государственной экзаменационной комиссии и председателя — Галину Васильевну Михееву.

Научные руководители звонили нам до начала защиты, приободряли. Это было очень мило с их стороны, мы оценили эти звонки и заботу. Впервые мы настолько сплотились с одногруппниками и поддерживали друг друга как могли. В общей сложности, защита заняла около четырех часов. После того как нам сказали результаты, мы испытали радость и облегчение, поскольку первый этап обучения был пройден. В нашей группе защищалось тринадцать человек, и между собой мы называли себя «Чёртова дюжина».

Теперь уже мы звонили нашим научным руководителям, преподавателям со словами благодарности. Ведь было бы ошибочно полагать, что мы всё делаем сами, и отрицать вклад каждого преподавателя нашего факультета.

На следующий день мы получили письма из деканата по электронной почте, в которых содержались файлы с шаблоном диплома и приложением к нему. Это было сделано для того, чтобы мы сами смогли проверить документы на предмет опечаток, пока дипломы не отпечатали на бланках Госзнака.



Когда я учился на втором курсе, наша группа посетила защиту выпускников заочного отделения. Проводя параллель между этими защитами, я нашёл мало различий. Всё было точно так же, как если бы защита проходила в институте: представление студента, его выступление, вопросы членов комиссии, заключительное слово научного руководителя, совещание членов комиссии, оглашение результатов.

Второго июля мы получили радостное сообщение: «Уважаемые коллеги, добрый день! Спешу сообщить Вам радостную новость. Несмотря на все невзгоды, уже завтра, мы сможем вручить Вам дипломы о высшем образовании. Однако в вузе, по-прежнему, функ-



ционирует строгий пропускной режим. В связи с этим, прошу обратить внимание на следующую информацию (далее было указано конкретное время, в которое студенты определённой группы могли забрать свои дипломы, а также



сам процесс получения диплома: заходить в здание можно было по одному человеку в маске и перчатках). От лица деканата, приношу свои извинения, за столь сложную, ограниченную и не торжественную процедуру вручения. Обстоятельства, в данный момент времени сильнее нас. С уважением, В. А. Мутьев, Библиотечно-информационный факультет, Санкт-Петербургский государственный институт культуры».

Можно по-разному относиться к дистанционному обучению, искать плюсы и минусы. Но главная задача была выполнена: несмотря на форс-мажорные обстоятельства, защита, а следовательно, и выпуск состоялся.

После защиты ВКР, некоторые мои друзья задавали мне вопросы по поводу обучения: как сейчас оно происходит? Что даёт современное высшее образование для развития человека? Какие перспективы после окончания вуза? Вопросов было много, ведь дети моих друзей — потенциальные первокурсники 2020 года. О современной системе высшего образования, написано много статей. На эти и многие другие вопросы, я давал только один развёрнутый ответ: человека всегда окружает поток информации: газеты, телевидение, радио, разговоры с близкими и друзьями, путешествия, интернет. Этот поток формирует мысли, которые, в свою очередь, влияют на наши поступки, действия, настроение, слова, которые мы произносим, на наши отношения с окружающими. А это означает только одно — источники, из которых мы получаем информацию, должны быть качественными,

проверенными, авторитетными, нести положительные эмоции — тогда наши мысли и поступки тоже будут светлыми и благородными. До поступления на наш факультет я не задумывался об этих вещах, не понимал, какую важную роль играет информация в нашей жизни, как она меняет нас.

В институте на передний план выходит преподаватель, который является авторитетным первоисточником, формирующим эти самые мысли. Конечно, знания и компетенции очень важны, но ещё более важен общий подход, к которому причащают в вузе, его мы сможем



применять в различных сферах жизни. Очень часто мне встречаются бывшие выпускники нашего факультета. Они вспоминают тёплыми словами наших преподавателей и ностальгируют по студенчеству. Теперь и я рад вступить ряды выпускников нашего института.

С уважением, признательностью, глубокой благодарностью к преподавателям: библиотечно-информационного факультета, кафедры библиотековедения и теории чтения.

Николай Белавинский, выпускник 2020 года

С автором можно связаться:
belavinsky@mail.ru

Описан опыт выпуска бакалавров библиотечно-информационного факультета СПбГУКИ в период изоляции.

Дистанционное обучение, высшее образование, информация, преподаватель, коммуникация

This article describes the experience of graduating bachelors from the Library and Information Faculty of St. Petersburg State University of Culture and Arts during the period of isolation.

Distance learning, higher education, information, teacher, communication