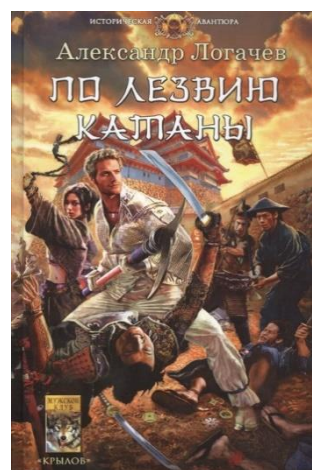




Япония – очень гостеприимная страна для иностранцев: для туристов, деловых партнеров, переводчиков, студентов. Этикет вежливости, знаки внимания, восхищение чем-то неизвестным, любознательность можно наблюдать у японцев и в прошлые времена, и нынешние. Однако веками Страна Восходящего Солнца была опасна для чужеземцев. Японские императоры, правительство, сёгуны питали к ним подозрения и неприятие. Случайно попавших могли арестовать или казнить. Но японцы ценили иноземные знания и опыт, переводчиков и людей, сведущих в науках или торговле, их могли возвысить, одарить почестями и наградить. Они перенимали опыт западных культур и переделывали в собственную модель. Западные страны увидели будущие выгоды и, с помощью религии, торговли и политики, могли стать угрозой внутреннему строю. Тогда Япония закрылась от внешних контактов в эпоху Токугава с 1641 по 1853 годы. Какой же предстанет загадочная Япония перед героями этих книг? Одни произведения являются художественным вымыслом, другие – написаны в виде очерков и реальных воспоминаний авторов.

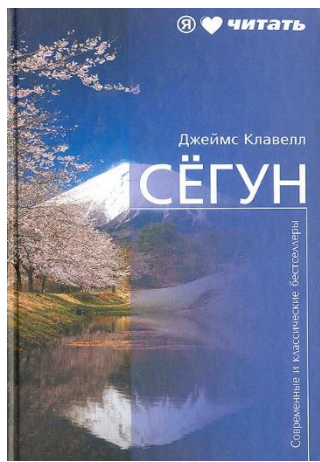
Приятного путешествия!



Логачев, А. С. Белый дракон. По лезвию катаны.

Артем Топильский был рожден в семье циркачей. Цирк для него оставался домом и после того, как умерли родители. Здесь он владел несколькими профессиями, но среди них он выбрал быть воздушным гимнастом. Владение гибкостью тела, тренировка навыков, ощущение высоты под куполом, внимание и взволнованность зрителей, гастроли, теплые отношения между циркачами, такая жизнь ему нравилась. Однако, раскрыв заговор контрабанды животными, он нажил врага, который подстроил ему несчастный случай. И вот Артем падает вниз... Что происходит? Почему нет боли и сломанных костей, а он лежит в снегу в горах?.. Из разговоров Артем понимает, что сейчас он в Японии, причем средневековой, примерно в 1235 г., спустя 50 лет после начала войны между кланами Тайра и Минамото (1180 г.). Но кто такие “яма-буси”, мирные последователи или наемники с боевыми навыками? Теперь он – гайдзин в чужой стране, должен быть бдительным, чтобы не быть убитым японцами. Этот путь очень узкий, нельзя отступить, идя “по лезвию катаны”.

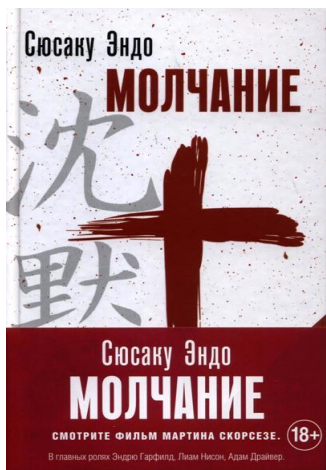
Ожидается в библиотеках Приморского района.



Клавелл, Д. Сёгун. *Протестанские Нидерланды давно уже воевали с католической Испанией за сферы влияния. И вот из Роттердама была послана экспедиция из голландцев и англичан, целью которой было открытие новых островов Тихого океана, сжигание португальских и испанских поселений и укрепление баз на новых территориях. Это были первые голландские корабли, которые открывали для себя воды Магелланова пролива. Из пяти кораблей экспедиции остался один, “Эразм”. Капитаном корабля был англичанин Джон Блэкторн. Их корабль натолкнулся на рифы. 1600 год. И впервые Джон Блэкторн встречает японцев... Капитан и его команда попадают в плен к самураям, где они видят их презрительное отношение к чужакам и следование своим законам и кодексу... Кто союзник, а кто враг, это придется выяснить английскому мореплавателю. Насыщенный приключениями роман увлечет читателей.*

Сериял “Сёгун” режиссера Джерри Лондона вышел в 1980 г. Зритель сможет проникнуться японской атмосферой и проследовать за героем романа Джеймса Клавелла в его путешествии.

Клавелл, Джеймс. Сёгун [роман] / Джеймс Клавелл ; [пер. с англ. Н. Ф. Еремина ; под ред. С. П. Заикина]. - Санкт-Петербург : Амфора, 2010. - 635, [2] с. - (Современные и классические бестселлеры) (Я люблю читать). - 16+ (Шифр книги: 84(7Сое) Экз.: аб (1)



Эндо, Сюсаку. Молчание. *В Японии уже давно ведутся жестокие гонения на христиан. В 1635 г. трое священников решили отправиться в эту страну. Что значит – отступление от веры? Как произошло, что посланец португальского ордена иезуитов Крестован Феррейра, глубоко верующий, отрекся от Церкви под пытками? Возможно ли простить предателя? Как найти ответы на вопросы и силу духа, когда смерть уже близко? Почему жизнь японских крестьян настолько тяжела: живя в бедности и в полном подчинении господ; и происходит столько смертей, а в ответ остается лишь молчание?*

Психологический роман. Есть описание пыток и смертей, особо впечатлительным к чтению не рекомендуется.

В 2016 г. вышел фильм “Молчание” режиссера Мартина Скорсезе.

Эндо, Сюсаку. Молчание : [роман] / С. Эндо ; [пер. с яп. Г. Б. Дуткиной, И. Л. Львовой]. – М., 2017. - 282, [1] с. - (Книга, покорившая мир). – 18+ (Шифр книги: 84(5Япо) Экз.: аб(2), Б1(1), Б3(1), Б8(1), Б9(1), Б2(1), Б4(1), Б7(1), Б6 (1)



Чуковский, Н. К. Капитан Крузенштерн. *Иван Федорович Крузенштерн, великий русский мореплаватель, учился в Морском кадетском корпусе, где подружился с Юрием Федоровичем Лисянским. Читая о походах русских мореплавателей, они мечтали отправиться к дальним берегам. Русские еще не совершили кругосветного плавания, но были слухи, что экспедиция собирается, и главой будет назначен морской офицер Григорий Иванович Муловский. К сожалению, она была отменена. Закончив обучение в Англии, побывав в странах Европы, Индии, И. Ф. Крузенштерн увидел выгоды морского торгового пути от сухопутного. Российско-*

американская компания, торговавшая в Северной Америке пушным зверем, имела большие затраты за провозку товара. Это была возможность начать кругосветную экспедицию. На кораблях “Надежда” и “Нева” И. Ф. Крузенштерн и Ю. Ф. Лисянский смогли осуществить мечту в 1803-1806 гг. Одной из целей путешествия было возобновление торговли с Японией, послом был назначен Николай Петрович Резанов. К каким берегам смог приплыть русский мореплаватель, и с какими народами познакомиться, описывает Н. К. Чуковский.

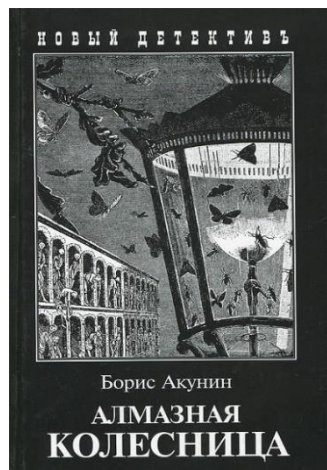
Чуковский, Николай Корнеевич. Капитан Крузенштерн / Н. К. Чуковский ; худож. Н. Андреев. - М., 2002. - 166 с. : ил. - (Честь и отвага). (Шифр книги: 84(2Рос=Рус)б)
Экз.: ЦРДБ (1), Б1 (1), Б5 (1), Б11 (1)



Гончаров, И. А. Фрегат “Паллада”. Кто не мечтал в юности, прочитав всевозможные романы о приключениях, отправиться в кругосветное плавание. Мечта, посетить другие страны, у Ивана Александровича Гончарова окрепла с молодости. И ему выпала такая возможность. Но загадочные образы далеких стран и приключений стали перекрывать волнения о переносимости климата, ненадежности судов в море, болезней и т.д. Пересилив прежние переживания, он отправляется в экспедицию в 1852 г. из Кронштадта на фрегате “Паллада”. Из его наблюдений и впечатлений получились очерки: о жизни, внешности и привычках холодных англичан в Англии, португальцев на Мадере, жителей Африки на о-ве Сант-Яго, в Порто-Прайя, на мысе Доброй Надежды, религиозных индийцев в Сингапуре, китайцев в Гонг-Конге.

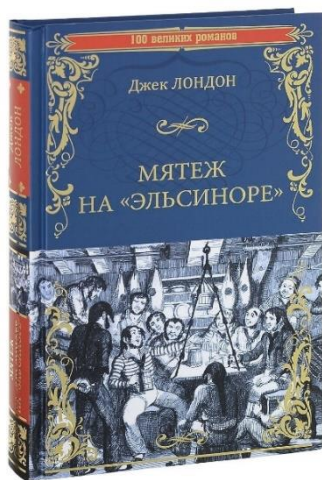
Во 2-м томе И. А. Гончаров рассказывает уже о самой Японии: не только о течении миссии, но и о различиях культуры, о внешности и характерах, достоинствах и недостатках японцев второй половины XIX века так доступно и ярко, что представляются в реальности, и делится своим мнением.

Гончаров, И. А. Фрегат "Паллада" : [очерки путешествия : в сокращении] / И. А. Гончаров ; [сост., коммент. И. Р. Кузнецова]. – М., 2009. - 525, [2] с. - (Библиотека отечественной классической художественной литературы : в 100 т. : БК) (Библиотека отечественной классики). - 16+ Экз.: ЦРДБ (2)



Акунин, Б. Алмазная колесница. Т. 2. Между строк. Япония 1878 год. Прибыв в Японию, в Йокогаму в 1878 г., на должность вице-консула, молодой 22-хлетний Эраст Петрович Фандорин поначалу был неприятно удивлен преобладающим влиянием западной цивилизации и потери части первобытности страны. Где самураи с двумя мечами? “...где японки в кимоно, с веерами и зонтами?”. А консул Всеволод Витальевич Доронин не питает пока надежд на нового работника и встречает с цинизмом и иронией. Сейчас идет эпоха Мэйдзи... Министр внутренних дел, господин Окубо, был важен для российских дипломатических отношений, так как он был сторонником постепенного внутреннего развития. Но произошло убийство капитана Благолепова, при котором выясняется о задуманном покушении на министра Окубо. Э. П. Фандорину и В. В. Доронину нужно объединить усилия с японской полицией для расследования.

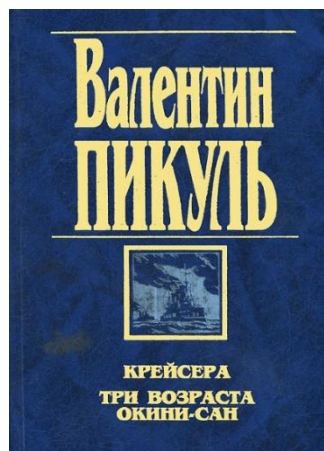
Акунин, Б. Алмазная колесница. Т. 1: Ловец стрекоз : Россия, 1905 год ; Т. 2 : Между строк : Япония, 1878 год : [роман : в 2 т.] / Борис Акунин. - Москва : Захаров, 2013. - 716, [1] с. : ил. - (Новый детектив). - 16+ (Шифр книги: 84(2Рос=Рус)6)
Экз.: аб (2), Б2 (1)



Лондон, Д. Тайфун у берегов Японии. 1893 г. Шхуна “Софи Сезерлэнд” прибыла к берегам Японии, мысу Эримо, для охоты на морских котиков. День ловли был удачным, но океан отличается непостоянством. И на воде, и в небе стал разрастаться тайфун. “Мягкий блеск исходил от поверхности океана. Каждый могучий вал, весь фосфоресцирующий и пылающий крошечными огоньками мириадом микроскопических животных, грозил обрушиться на нас ливень огня”.

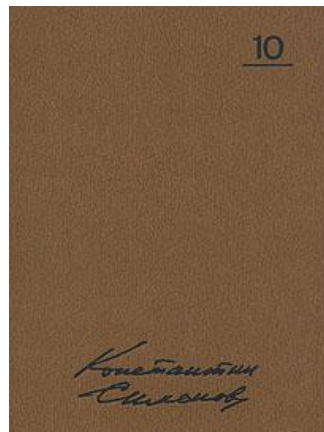
Лондон, Д. В бухте Йеддо. Шестнадцатилетний матрос Элф Дэвис, служивший на американской шхуне “Энни Майн”, прибывает в Иокогаму. Высадившись на берег, он замечает потерю кошелька. Что предпримет Элф Дэвис в сложной ситуации?

Лондон, Д. Мятеж на "Эльсиноре" : [роман : рассказы] / Джек Лондон ; [пер. с англ. М. Шишмаревой]. - Москва : Вече, 2017. - 413, [2] с. - (Сто великих романов). - 12+ (Шифр книги: 84(7Сое)
Экз.: аб (1), Б6 (1), Б7 (1), Б9 (1), Б4 (1)



Пикуль, В. С. Три возраста Окини-сан. Напряженность политических событий в России и мире сказывается на героях романа В. Пикуля. Начинается все с отголосков предупреждений, которыми автор подводит читателя к возникновению конфликтов. Чтобы ослабить влияние Англии, из России к порту Нагасаки в Японию отправляют военные корабли, в том числе и парусно-винтовой клипер “Наездник”, где мичманом был Владимир Коковцев. Русские люди знали только внешнюю сторону Японии, которую они показывают иностранцам, улыбки и услужливость. И, прибыв в Японию, лейтенант Атрыганьев, уговаривает молодого неопытного мичмана, забыть на время о невесте, оставшейся в России, за задаток купить японку-жену, по контракту на месяц. Окини-сан показывает читателям образец японской жены. Она предупредительна и заботится о благополучии мужа. Но впереди главного героя ждут потрясения и испытания. Русские начинают задумываться: Япония – друг, или затаенный враг? Трагизм в истории только усиливается. Как сложится судьба Владимира Коковцева и Окини-сан, рожденной в несчастливый для девочек год Тора (Тигра), в бушующем потоке исторических событий?

Пикуль, Валентин Саввич. Крейсера ; Три возраста Окини-сан [Текст] : романы / В. Пикуль. - М. : Вече, 1997. - 671 с. - 14+ (Шифр книги: 84(2Рос=Рус)6)
Экз.: Б2 (2), Б3 (1), Б4 (2), аб (3), Б1 (1)



Симонов, К. М. Япония. 46. Константин Симонов только 30 лет спустя, вновь перечитав свои дневники, решил их издать. Япония 1946-го года, после войны была вынуждена принять капитуляцию и оккупирована под командованием американца Дугласа Макартура. К. Симонов, писатель и корреспондент, прилетает в страну под надзор американцев. Читатель сможет увидеть послевоенную Японию. Разрушенные здания. В Токио бедность.. Читатель узнает, как живут гейши в квартале Гион. О радушии русских эмигрантов, сохранивших “обычаи и порядки”. Как выглядела Хиросима и Нагасаки в 1946 г. У читателя появляется возможность увидеть городскую и деревенскую жизнь японцев, устройство их домов, их взгляды на прошлую и Японию того времени.

Симонов, К. М. Собрание сочинений [Текст] : в 10 т. / К. М. Симонов. - Москва : Худож. лит. - Т. 10 : **Далеко на Восток; Япония. 46** : воспоминания / сост., подгот. текста и прим. Л. Лазарева. - 1984. - 622, [2] с. – 16+ (Шифр книги: 84(2Рос=Рус)6)
Экз.: Б1 (3), Б2 (3), Б3 (1), аб (2), Б10 (1), чз (1), Б8 (1)



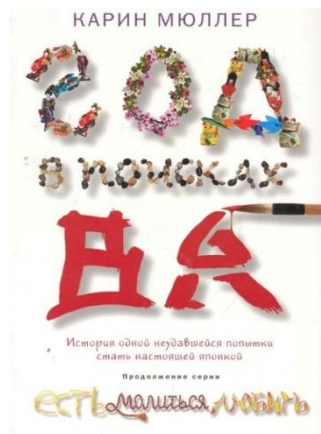
Аксенов, В. П. Японские заметки (1963 г.). Всего несколькими эпизодами Василий Аксенов рассказывает о моментах жизни в Японии, его чувствах и впечатлениях. Вот он делится чувством ожидания увидеть знаменитую гору Фудзи. А на улицах Токио в районе Гинза царит суета: кто-то куда-то идет, смех, сигаретный дым... У каждого города свой темп, и Токио притягивает светящимися вывесками или бумажными фонариками в узких переулках. О встрече писателей, об азартной игре пачинко и о гейшах, сохраняющих свои традиции, В. Аксенов преподносит заметки в коротких отрывках. В сборник вошли рассказы, которые давно не переиздавались.

Аксенов, В. П. Логово льва : забытые рассказы : [сборник рассказов, статей, эссе и интервью 1960-2008 годов] / В. Аксенов. – М., 2009. - 443, [2] с.
Экз.: Б7 (1), Б8 (1), аб (3), Б1 (2), Б2 (2), Б3 (1), Б6 (1)



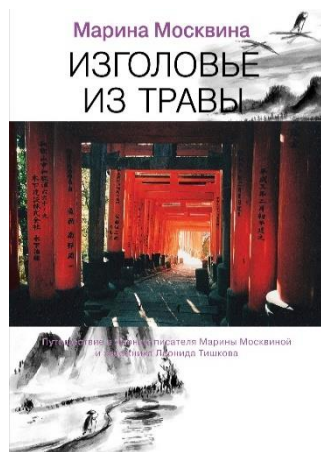
Овчинников, В. В. Сакура и дуб. Японцы – сложный народ для понимания: традиции и современность переплетаются и влияют на их образ жизни. В. В. Овчинников покажет читателю такую загадочную и противоречивую Японию. Японец может вежливо поклониться своему знакомому, но в следующий миг он уже пробирается через толпу, забывая учтивость. Молодые люди, что громко кричали своим кумирам, послушно принимают решения родителей об их договоренной свадьбе... В. В. Овчинников расскажет о религиях японцев, чайной церемонии, устоях семейных отношений и в обществе, устройстве традиционного японского дома и т.д. Во второй части книги читатель узнает об Англии.

Овчинников, В. В. Сакура и дуб / В. Овчинников. – М., 2011. - 605, [2] с. - 16+ (Шифр книги: 84(2Рос=Рус)
Экз.: Б4 (1), Б5 (1), Б9 (1)



Мюллер, К. Год в поисках "Ва". Карин Мюллер, режиссер-документалист, работала в Корпусе мира, потом на телеканале National Geographic. Она "испытала все существующие хобби — от составления букетов до управления самолетом". Но Карин Мюллер не находила истинных стремлений в жизни. Только в Академии дзюдо, после тренировок получала удовлетворение. Инструкторами были японцы, и в них Карин Мюллер видела всеобъемлющее спокойствие и внутреннюю силу. "Сосредоточение. Гармония. Ва." В понимании этих понятий можно поучиться у японцев, но для этого нужно поехать в Японию. Она решает, с согласия инструктора по дзюдо Гэндзи Танака пожить в его семье в Японии 1 год, где уверенной авантюристке, жившей в США, придется учиться другому мышлению, новым правилам и терпению.

Мюллер, К. Год в поисках "Ва": история одной попытки стать настоящей японкой / К. Мюллер ; [пер. с англ. Ю. Ю. Змеевой]. – М., 2011. - 365, [1] с. - (Есть, молиться, любить). - 16+ (Шифр книги: 84(7Сое) Экз.: Б9 (1), аб (4), Б1 (1), Б2 (1), Б4 (1), Б7 (1)



Москвина, М. Л. Изголовье из травы. Япония – далекая и загадочная страна с богатой культурой и традициями. Отправившись в поездку в эту страну, писательница Марина Москвина с мужем художником Леонидом Тишковым немного волновались. Взяв с собой "Книгу самурая", муж хотел знать, что делать, встретив самурая: "смотреть в глаза и выхватывать меч, или смотреть на подбородок и отойти в стороночку?..". В Японии важными словами, которые нужно выучить, являются "спасибо" и "извините". Автор вместе с мужем побывает в дзэнском монастыре Дайтокудзи в Киото у настоятеля Мацунами-сана, а также на экскурсии к горе Фудзи, поведает о чайной церемонии, вспомнит японских поэтов; так, незаметно, прошлое и современные реалии Японии переплетутся и предстанут перед читателем.

Москвина, М. Л. Изголовье из травы: [путешествие в Японию писателя Марины Москвиной и художника Леонида Тишкова] / М. Москвина ; рис. Л. Тишкова. – М., 2012. - 223, [1] с. : ил. - (Большая литература. Марина Москвина). – 16+ (Шифр книги: 84(2Рос=Рус)б) Экз.: аб (2), Б7 (1), Б8 (1), Б10 (1)