

**«Поспрашивайте писателей, что они думают друг о друге, потом напечатайте.
Получится бестселлер, его будут рвать из рук».**
Михаил Веллер.



Аксенов В. П.

Таинственная страсть: роман о шестидесятниках / В. П. Аксенов. - Москва: Семь Дней, 2009. - 591 с. ; [24] л. цв. ил.: фот.

Экз.: ОиЕФ(1), аб(1), Б1(1), Б4(1), Б6(1), Б7(1), Б8(1), Б2(1).

"Таинственная страсть" - последний роман Василия Аксенова. Его герои - кумиры шестидесятых: Роберт Рождественский, Белла Ахмадулина, Владимир Высоцкий, Андрей Вознесенский, Андрей Тарковский, Евгений Евтушенко, Иосиф Бродский и их оппоненты, непримиримые враги...

Аксенов предоставил нам уникальную возможность узнать, как жили эти люди, как сопротивлялись власти, поддавались ей, любили, предавали, отбивали чужих жен, во что верили, чем дышали. И движет всем этим таинственная страсть, которая делает одних великими художниками, а других предателями и приспособленцами.



Барнс Д.

Артур и Джордж : [роман] / Джулиан Барнс; [пер. с англ. Ирины Гуровой]. - Москва, 2012. - 509, [1] с. - (Интеллектуальный бестселлер / сост.: Александр Гузман, Александр Жикаренцев)

Экз.: аб(2), Б7(1), Б9(1), Б2(1), Б8(1).

В романе "Артур и Джордж" - вошедшем, как и многие другие книги Барнса, в шорт-лист Букеровской премии - следствие ведет сэр Артур Конан Дойл собственной персоной. Литературный отец Шерлока Холмса решает использовать дедуктивный метод в расследовании самого скандального дела поздневикторианской Англии - дела о таинственном убийстве скота на фермах близ Бирмингема. Его цель - доказать, что обвиняемый в этом преступлении провинциальный юрист Джордж Идалджи невиновен.

Так насколько же действенны методы Шерлока Холмса в реальности?

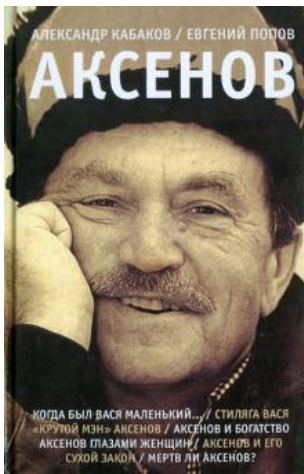


Бегбедер Ф.

Уна&Сэлинджер: роман / Фредерик Бегбедер; [пер. с фр. Нины Хотинской]. - Санкт-Петербург, 2015. - 315, [2] с.

Экз.: аб(2), Б2(1), Б9(1)

Жанр своей новой книги «Уна& Сэлинджер» Ф. Бегбедер с присущим ему стремлением эпатировать определяет как factiон, то есть fact плюс fiction. Факты просты: 1940 год, Нью-Йорк. 21-летний начинающий писатель Джерри Сэлинджер познакомился с 15-летней Уной О'Нил, дочерью известного драматурга. Идиллия продлилась недолго, через несколько месяцев японцы напали на Пёрл-Харбор, Сэлинджер отправился воевать в Европу, а Уна решила попытать счастья в Голливуде. Попробовавшись на роль в фильме Чарли Чаплина, она получила главную роль в его и своей жизни. Сэлинджер честно воевал, потом пробивался сквозь журнальные публикации в большую литературу и наконец создал свою главную вещь — «Над пропастью во ржи». Но Бегбедера интересуют не столько факты, сколько та волшебная встреча героев, которая обернулась разлукой на всю жизнь, и стала тем, что эту жизнь определяет.



Кабаков А. А.

Аксенов / Александр Кабаков, Евгений Попов; [ред. Е. Шубиной]. - Москва: Астрель, 2013. - 509 с.; [8] л. ил. - (Премия "Большая книга")
Экз.: ОиЕФ(1), аб(2), Б10(1).

Аксенов Василий Павлович (1932-2009) - русский писатель и драматург, профессор американских университетов, кумир нескольких поколений.

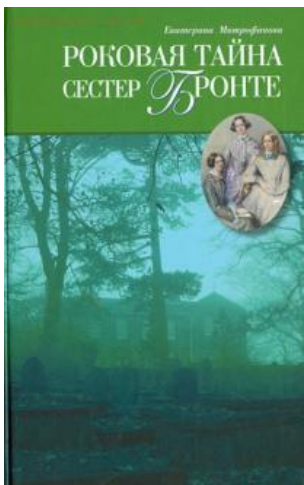
В книге дан портрет писателя на фоне его времени, свободный разговор свободных людей о близком человеке, с которым им довелось дружить многие годы бурной советской и постсоветской жизни. Свидетельства из первых уст, неизвестные истории и редкие документы зачастую опровергают устоявшиеся стереотипы восприятия и самого писателя, и его сочинений.



Катаев В. П.

Алмазный мой венец: повести / В. Катаев. - М.: Советский писатель, 1981. - 527 с.
Экз.: аб(2), Б2(1), Б6(1).

Автобиографическая проза Катаева - "Алмазный мой венец" буквально потрясла читателей в 70-е годы XX в. И критики, и читатели были едины - в мемуаристике прозвучало новое слово. Необычная форма изложения, яркий, своеобразный слог, а главное - "зашифрованность" персонажей, флер тайны, окутывающий эти произведения. Читатели тратили немало времени, чтобы опознать катаевских персонажей. Тогда это было достаточно сложно - стихи Пастернака и Мандельштама знали немногие, а такие поэты, как Нарбут или Крученых, были вообще под запретом...

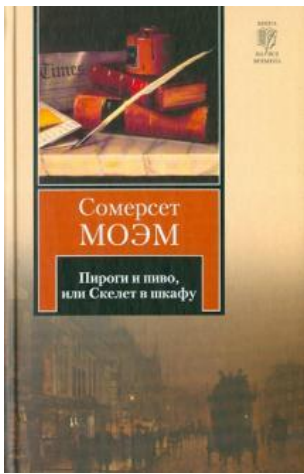


Митрофанова Е. Б.

Роковая тайна сестер Бронте: [роман] / Екатерина Митрофанова. - 3-е изд., испр. и доп. - Москва: Терра., 2014. - 702, [1] с. - (Избранницы судьбы)
Экз.: аб(3), Б2(1).

Что делать трем талантливым девушкам из провинциальной глубинки, если мир устроен так, что подлинные жизненные ценности вступают в заведомо бесперспективную борьбу с жесткими устоями общества, а счастье и любовь идут рука об руку со смертью? Сестры Бронте нашли выход: они отважились бросить вызов условностям и создали свой собственный мир - столь живой и яркий, что сама суровая реальность вынуждена была отступить, покорившись светлым порывам воображения. Из-под перьев девушек выходят романы, прославившие их имена в веках: "Джейн Эйр", "Грозовой перевал", "Агнес Грей"... Однако слава и писательский успех - обманчивые идола. Едва почувствовав вкус популярности, сестры уходят в мир иной одна за другой, оставив своего старого отца один на один со своим величайшим горем.

Перед вами красивая и печальная романтическая легенда, основанная на подлинных биографических фактах.

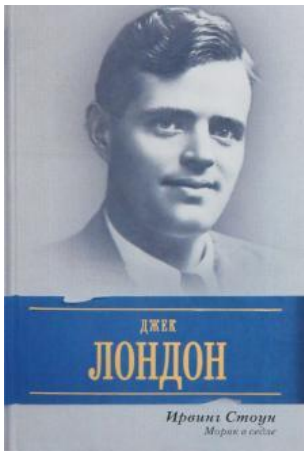


Моэм У. С.

Пирог и пиво или Скелет в шкафу / С. У. Моэм; пер. А. Д. Иорданского. - Санкт-Петербург: Кристалл, 2001. - 191 с. - (Старый стиль)

Экз.: Б9(1), аб(2), Б1(2), Б2(1), Б3(1), Б4(1), Б6(1), Б7(1).

Роман "Пирог и пиво, или Скелет в шкафу" - это история жизни знаменитого английского писателя Эдуарда Дриффилда, - увиденная глазами молодого человека, воспитанного в викторианских традициях. Его взросление влетает в историю творческого успеха Дриффилда. Писательская среда, с ее тайнами, притягивает юношу, приносит первый жизненный опыт и первые разочарования и позволяет понять, что любое творчество вырастает из жизненного "сора" человеческой судьбы, но только талант способен превратить этот "сор" в творение.



Стоун И.

Морьяк в седле: художественная биография Джека Лондона: пер. с англ. / И.

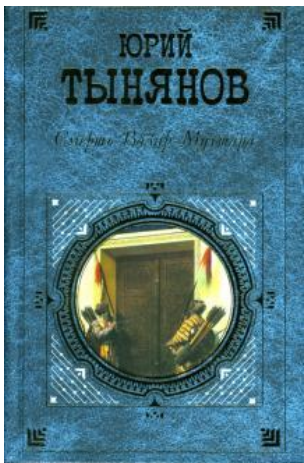
Стоун. - Ростов на Дону: Феникс, 1997. - 416 с. - (След в истории)

Экз.: аб(2), Б1(1), Б2(1).

Ирвинг Стоун - признанный мастер биографических романов. "Морьяк в седле" - рассказ о блестящем творчестве, непростой жизни и загадочной смерти Джека Лондона, одного из самых романтических писателей всех времен.

Море, степи, города, "белое безмолвие" Аляски - везде побывал и все испытал на себе этот дерзкий репортер, ставший кумиром для целого поколения.

Название "Морьяк в седле" парадоксально: тот, кто плавает по морю, не ездит верхом. Конечно, если его не зовут Джек Лондон. История жизни писателя похожа на авантюрный роман.



Тынянов Ю. Н.

Смерть Вазир-Мухтара: роман / Ю. Н. Тынянов; худ. А. Иткин; авт. предисл. В. Каверина. - Москва: Правда, 1983. - 496 с.

Экз.: аб(1).

Центральная фигура в романе - Александр Сергеевич Грибоедов (1795-1829), создатель комедии "Горе от ума", талантливый дипломат, полномочный представитель (на персидском языке - вазир-мухтар) Российской империи в Персии, погибший в Тегеране в 1829 году.

В произведении описаны события последнего года жизни А. С. Грибоедова. Автор создал художественный образ выдающегося человека 30-х гг. XIX в., целью жизни которого было служение Отечеству, а не власть передержащим.

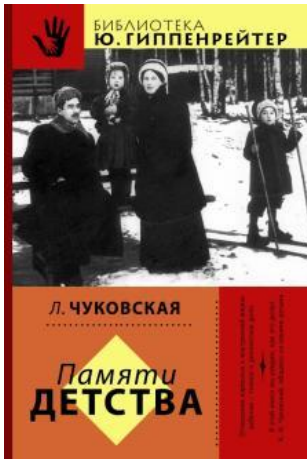


Тэффи Н. А.

Моя летопись / Тэффи; [сост., вступ. ст., прим. С. Никоненко]. - М.: Вагриус, 2005. - 378 с.: [8] л. ил. - (Мой 20 век)

Экз.: чз(1), аб(2), Б1(1), Б9(1), Б8(1), Б4(1), Б2(1).

В книгу вошли "Воспоминания" "королевы юмора" дореволюционной России Тэффи (Надежды Александровны Лохвицкой) - горький и самоироничный рассказ об отъезде из России, а также мемуарные очерки о А. Куприне и Л. Андрееве, А. Толстом и А. Аверченко, А. Ахматовой и Н. Гумилеве, С. Есенине и И. Северяnine, В. Розанове, Г. Распутине, А. Коллонтай...



Чуковская Л. К.

Памяти детства / Лидия Чуковская; [предисл. Ю. Гиппенрейтер]. - Москва: АСТ, 2014. - 318, [1] с.; [8] л. ил. - (Женский портрет эпохи)
Экз.: БЗ(1).

"Лидия Корнеевна Чуковская (1907-1996) - русский поэт, прозаик, критик. Эта книга - ее воспоминания о детстве и об отце, Корнее Ивановиче Чуковском (1882-1969), известном детском писателе, поэте, литераторе.

Воспоминания относятся к периоду жизни в Куоккале - финском местечке, где семья Чуковских жила круглый год вплоть до революции. По соседству с их домом находилась дача И.Е. Репина - "Пенаты". Семьи Чуковских и Репиных хорошо знали друг друга. В обоих домах бывали многие известные люди - Короленко, Леонид Андреев, Шаляпин, Ахматова, Гумилев, Маяковский.

Приятного чтения!