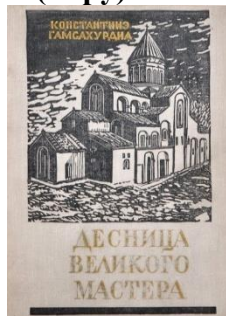


«На холмах Грузии...»

Грузинская культура, литература и искусство внесли свой вклад не только в развитие грузинской, но и мировой философской и художественной мысли.

Литература – это мысли, искусство слова, стремления, надежды и мечты народа. Словом можно как ранить, задеть и раснять, так и возвысить, подарить смысл жизни и осчастливить человека.

84(5Гру)



Гамсахурдия, К. С.

Десница великого мастера: роман: пер. с груз. / К. С. Гамсахурдия. - М.: Художественная литература, 1991. - 304 с.
Экз.: Б1(1).

Исторический роман Константина Гамсахурдия. В основе романа лежит история строительства храма Светицховели. Главные герои - царь Георгий I и архитектор-строитель храма Арсакидзе. Роман лёг в основу одноимённого фильма.

84(5Гру)

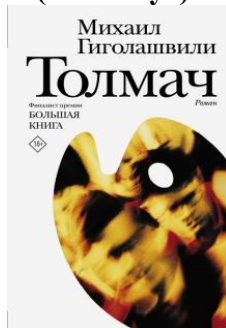


Гвелесиани, Н. А.

Мой маленький Советский Союз: [роман] / Наталья Гвелесиани. - Москва: РИПОЛ Классик, 2016. - 284, [2] с. - (Что почитать?)
Экз.: Б10(1), аб(2), Б1(2), Б2(2), Б3(1), Б4(1), Б6(1).

Это невероятно искренняя и светлая история о каждом из нас: тех, кто все свободное время пропадал во дворах, кто играл в салки, прятки и классики, кто собирал вкладыши и альбомы наклеек... тех, кто сохранил в себе свой маленький Советский Союз.

84(2Рос=Рус)6



Гоголашвили, М. Г.

Толмач: роман / Михаил Гоголашвили. - Москва: АСТ: Редакция Елены Шубиной, 2020. - 666 с.
Экз.: аб(1)

Герой романа - художник, бежавший из России и осевший в Германии. Судьба занесла его в лагерь для беженцев, и теперь он подрабатывает переводчиком у "бывсовлюда", граждан бывших советских республик, которые просят убежища. Герой встречается с протестантками из Белоруссии и неудачливыми украинскими бизнесменами, сектантом Потапом Орловым и бывшим коммунистом Иваном Малым...

84(5Гру)



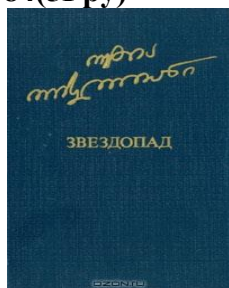
Думбадзе, Н. В.

Я вижу солнце / Н. В. Думбадзе; Я, бабушка, Илико и Илларион: роман: пер. с груз. / пер. З. Ахвледиани. - М.: Детская литература, 1986. - 336 с.: ил.
Экз.: Б1(3), Б9(2), аб(1), Б2(1), Б10(1)

Роман "Я, бабушка, Илико и Илларион" (1960), отчасти автобиографичный, принес Думбадзе настоящую славу и признание. Роман посвящен грузинскому мальчику по имени Зурико, который живет в небольшом селе. Действие разворачивается в довоенной Грузии. Главный герой сталкивается с первой любовью, затем провожает взрослых односельчан на Великую Отечественную войну, с теми из них, кто остается в живых, радуется победе над фашизмом.

После школы Зурико поступает в университет в Тбилиси, но, получив высшее образование, все-таки возвращается в родное село, чтобы остаться до конца жизни с самыми верными и любящими друзьями. В 1963 году роман был экранизирован, под одноименным названием он вышел на студии "Грузия-фильм".

84(5Гру)



Иоселиани, О.

Звездапад: романы, рассказы / О. Иоселиани. - М.: Известия, 1983. - 560 с.: портр. Экз.: Б1(1).

В книгу известного писателя и кинодраматурга Отиа Шалвовича Иоселиани вошли два романа и рассказы разных лет.

84(5Гру)



Мжаванадзе, Т.

Лето, бабушка и я: [книга о счастливом детстве] / Тинатин Мжаванадзе. - Москва: АСТ, 2019. - 347 с.

Экз.: Б2(1), Б1(1), Б4(1), аб(1), Б10(1), Б6(1), Б9(1)

Эта книга про детство и юность одной девочки, и ее бабушку. Строгая, добрая и заботливая грузинская бабушка, со всеми вытекающими отсюда последствиями. Книга соткана из отдельных невыдуманных историй из жизни: забавных, трогательных, щемящих и радостных. И пусть девочка выросла в итоге не совсем такой, какой хотела ее слепить бабушка, но зато уверенная в том, что самое важное в жизни - это большая любовь, безоглядная и всепоглощающая.

84(5Гру)



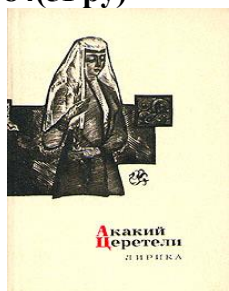
Руставели, Ш.

Витязь в тигровой шкуре / Ш. Руставели; пер. и предисл. Н. Заболоцкого. - М.: РИПОЛ КЛАССИК, 2002. - 368 с.

Экз.: - аб(1).

Произведение великого классика грузинской литературы XII-XIII вв., повествующее о подвигах царевича Тариэла и его друзей - военачальника Автандила и царя Нурадин-Фридона. Преданная дружба помогает им с честью пройти все испытания и спасти из неприступной крепости невесту Тариэла - прекрасную царевну Нестан-Дареджан.

84(5Гру)



Церетели, А.

Лирика: пер. с груз. / А. Церетели. - М.: Худож. лит., 1965. - 174 с. - (Сокровища лирической поэзии) Экз.: чз(1).

Выдающийся грузинский поэт, один из основоположников новой грузинской литературы и виднейший представитель национально-освободительного движения грузинского народа. Творческий мир Акакия Церетели красочен и широк. Он и тонкий лирик, и острый сатирик, и автор поэм на исторические сюжеты. В книге собраны лучшие лирические стихи и поэмы.

84(5Гру)



Чавчавадзе, И. Г.

Стихотворения и поэмы: художественная лит-ра / И. Г. Чавчавадзе. - Ленинград: Советский писатель, 1976. - 247 с.

Экз.: Б2(1), чз(1), Б1(1).

Поистине великий писатель, политический и общественный деятель Илья Чавчавадзе, его часто называли «отцом Отечества». Помимо собственных произведений он переводил на грузинский язык шедевры русской литературы, Пушкина, Лермонтова, Тургенева и др. В 1987 году канонизирован Грузинской православной церковью под именем Илья Праведный.