

«На холмах Грузии...» **Литературный мир Грузии**

В этом году город Тбилиси стал Всемирной столицей книги. Такой статус ЮНЕСКО присваивает с 2001 года, и он ежегодно переходит от города к городу 23 апреля в день Всемирного дня книг и авторского права.

Самой первой всемирной столицей книги был город Мадрид. А к Тбилиси это звание перешло от столицы Малайзии Куала-Лумпура.

Многие грузинские писатели хорошо известны не только в своей стране, но и далеко за ее пределами, особенно в России. В нашем обзоре представлены книги самых видных литераторов, которые оставили наиболее заметный след в культуре своей страны.

Главный поэт средневековой Грузии - **Шота Руставели** (ок. 1172 — ок. 1216), автор знаменитого эпоса «Витязь в тигровой шкуре». Поэт родился в Месхетии, после учебы в Греции состоял на службе при царице Тамаре. Поэма «Витязь в тигровой шкуре», основанная на персидском рассказе, повествует о благородном воине по имени Таризл, которому суждено стать правителем всей Индии.

Центральной фигурой грузинской литературной и общественно-политической жизни в конце XIX — начале XX вв., является **Илья Григорьевич Чавчавадзе** (1837–1907). Наиболее известные его произведения — поэмы «Эпизод из жизни разбойников», «Призрак», «Отшельник», повести «Письма проезжего», «Рассказ нищего», «Отарова вдова». Влиятельный писатель был убит в 1907 году (дело так и не было раскрыто), в 1987 году канонизирован Грузинской православной церковью.

Акакий Ростомович Церетели (1840–1915) был другом Ильи Чавчавадзе и пламенным певцом Родины. Лучшие из стихов Церетели проникнуты идеями возрождения Грузии: «Рассвет», «Воспитатель», «Чонгури», «Баши-Ачук», «Весна», «Горькая моя судьбина». Церетели был сторонником освобождения крестьян, а художественное творчество рассматривал как «сильнейшее и вернейшее оружие, которое должно натачиваться правдой жизни и не слабая утверждаться и употребляться на благо родины». Лирика Церетели отличается музыкальностью, многие произведения поэта легли в основу песен — в частности, знаменитой «Сулико».

Константин Симонович Гамсахурдия (1893-1975) - главный грузинский прозаик XX века. Свою молодость писатель провел в Германии, пройдя обучение в университетах Кёнигсберга, Лейпцига, Мюнхена и Берлина. В 1921 году писатель вернулся в Грузию. Участие Гамсахурдии в антибольшевистском восстании привело к полуторогодовому заключению на Соловках. Главные произведения писателя — исторические романы «Десница великого мастера» (1939–1956) и «Давид Строитель» (1946–1958). На материале исторических событий Гамсахурдия рассмотрел современную ему тему — жизнь художника в авторитарном обществе.

Большой популярностью в Грузии пользуется автор романа "Я, бабушка, Илико и Илларион" **Нодар Думбадзе** (1928-1984). Работал он в журналах "Рассвет" и "Крокодил", был сценаристом на киностудии "Грузия-фильм".

Из современных грузинских писателей популярен **Михаил Георгиевич Гиголашвили**. Родился он в 1954 году в Тбилиси, окончил филологический факультет и аспирантуру Тбилисского государственного университета. Кандидат филологических наук, автор исследований творчества Федора Достоевского. Опубликовал ряд статей по теме «Иностранцы в русской литературе». Его перу принадлежат пять романов и несколько сборников прозы. Среди них – «Иудея», «Толмач», «Чёртовое колесо». С 1991 года живет в Саарбрюккене (Германия), преподает русский язык в Саарском университете.

А также писательница **Наталья Александровна Гвелесиани** 1967 года рождения, живущая в г. Тбилиси. Окончила она филологический факультет ТГУ им. И. Джавахишвили. Автор книг "Путь неприкаянной души (О Марине Цветаевой и не только)", «Выход Алисы из Зазеркалья» в серии «Психология», « Мой маленький Советский Союз». Она автор литературно-критических статей о творчестве М. Горького, А. Гайдара, В. Крапивина, Ш. Руставели, а также статей о христианстве в современном мире.