

Популяризатор истории.

Эдвард Станиславович Радзинский – историк, драматург, телеведущий, блогер, автор художественных и документальных произведений на исторические темы, сценарист. В книгах Эдварда Радзинского отражены смелые авторские версии, оригинальные трактовки исторических событий.



Радзинский, Э. С. Апокалипсис от Кобы : [записки] / Эдвард Радзинский. - Москва : АСТ, 2019. - 1118 с.

Экземпляры: аб(1), Б9(1)

Рассказ человека, который провел всю жизнь рядом с Кобой-Сталиным. В "Записках" автор пытается объяснить себя тогдашнего, который так легко убивал во имя Революции, и описать своего лучшего друга, законного сына нашей кровавой Революции – Иосифа Сталина. Эти «Записки» – голос «России кровью умытой». В книге присутствует нецензурная брань.



Радзинский, Э. С. Бабье царство : русский парадокс / Эдвард Радзинский. - Москва : АСТ, 2019. - 654 с. ; [24] л. портр. - (Эдвард Радзинский. Лучшее).

Экземпляры: ОиЕФ(1), аб(1), Б2(1)

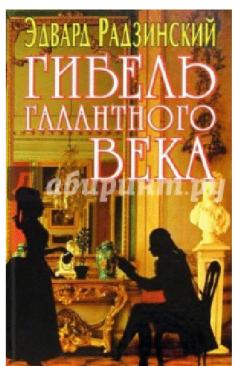
Это был воистину русский парадокс. В стране "Домостроя" весь XVIII век русским государством самодержавно правили женщины – четыре Императрицы и две Правительницы. Восемнадцатый век – первый и последний век, когда Любовь правила политикой... И за всеми нашими императрицами стояла гвардия, детище Петра, весь век галантно сажавшая наших дам на трон – иногда не без крови".



Радзинский, Э. С. Берегитесь, боги жаждут! : краткий курс истории: [великие революции, изменившие мир] / Эдвард Радзинский. - Москва : АСТ, 2015. - 351 с.: ил.

Экземпляры: аб(2), Б9(1).

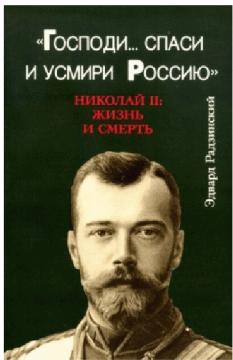
Книга Эдварда Радзинского основана на популярном телесериале «Берегитесь, боги жаждут!» и рассказывает о великой крови великих революций, изменивших мир.



Радзинский, Э. С. Гибель галантного века / Эдвард Радзинский. - Москва : Вагриус, 1998. - 428 с.

Экземпляры: Б2(1).

«Гибель галантного века» – сборник из четырех отдельных произведений, посвященных выдающимся, по мнению автора, людям 18 века. Здесь и Екатерина Великая с графом Орловым и Неутомимый любовник Джакомо Казанова и непревзойденный Моцарт. Автор завершает сборник повествованием от лица королевского пажа, через чьи руки проходят самые знатные люди Франции.

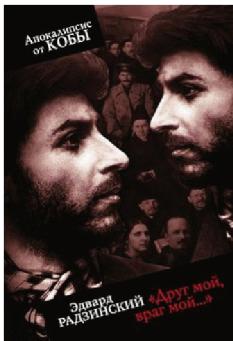


Радзинский, Э. С. "Господи... спаси и усмири Россию" : Николай II : жизнь и смерть : биография / Э. С. Радзинский. - Москва : Вагриус, 1993. - 496 с.
Экземпляры: ЦРДБ(1), аб(1), Б1(1), Б2(1), Б9(1), Б6(1)
О расстреле царской семьи в Екатеринбурге в 1918 году.



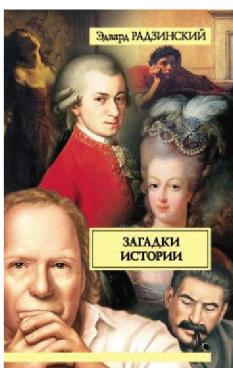
Радзинский, Э. С. Дочь Ленина. Взгляд на историю... / Эдуард Радзинский. - Москва : АСТ, 2016. - 414 с.

Экземпляры: аб(2), Б1(1), Б2(1), Б9(1), Б8(1).
Повести-пьесы объединены одной общей темой – взглядом на историю глазами женщины. Яркие характеры героинь не тускнеют со временем. Они все живут ради любви: императрица, возлюбленная революционера и веселая девчонка из 90-х. Невероятно остроумный взгляд на историю из разных эпох не оставит равнодушными поклонников бестселлера «Я стою у ресторана...»



Радзинский, Э. С. "Друг мой, враг мой..." : [записки друга] / Эдуард Радзинский. - Москва : АСТ, 2016. - 573 с. ; [24] л. ил. - (Апокалипсис от Кобы)

Экземпляры: аб(1), Б7(1), Б1(1).
Это рассказ человека, который провел всю жизнь рядом с Кобой-Сталиным. (Коба – герой грузинского романа «Отцеубийца» – партийная кличка Сталина). Он начал писать свои «Записки» революционером и закончил в глубокой старости обломком исчезнувшей великой Атлантиды – страны по имени СССР. В них он пытается объяснить себя тогдашнего, который так легко убивал во имя Революции, и описать своего лучшего друга, законного сына нашей кровавой Революции – Иосифа Сталина. Эти «Записки» – голос «России кровью умытой». Эдуард Радзинский.

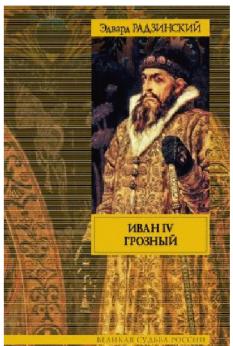


Радзинский, Э. С. И сделалась кровь: из цикла "Загадки истории" / Э. С.

Радзинский. - М. : Вагриус, 1996

Экземпляры: Б2(1), Б11(2).

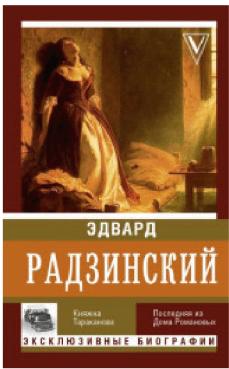
В сборник вошли произведения: Последняя из дома Романовых, Любовные сумасбродства Джакомо Казановы, Несколько встреч с покойным господином Моцартом, Коба, Прогулки с палачом, На Руси от ума одно горе, О любви к математике, Театр времен Нерона и Сенеки«Пророки и безумцы, властители дум, земные боги... Тайна славы, загадки решений, менявшие судьбы мира, губительные молнии истории и, наконец, чертеж Господа в судьбах людей... Обо всем этом – в книге». Эдуард Радзинский.



Радзинский, Э. С. Иван Грозный / Эдуард Радзинский. - Москва : АСТ, 2015. - 316 с. - (Великолепный век)

Экземпляры: Б10(1), аб(3), Б2(1), Б7(1), Б8(1), Б9(1).

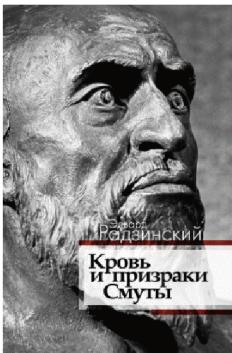
В страшные дни войны, когда немцы рвались к Москве, на стол к Иосифу Сталину попала пьеса А. Н. Толстого об Иване Грозном. Прочитав ее и, видимо, о чем-то раздумывая, Сталин несколько раз написал на задней стороне обложки одно слово – «Учитель». Учитель... но в чем? Сталинская любовь к Грозному связана с неким важнейшим вопросом, который когда-то задал наш великий историк Карамзин. И ответ на который скрывает история самого загадочного и самого кровавого из русских царей...



Радзинский, Э. С. Княжна Тараканова / Эдвард Радзинский. - Москва : АСТ, 2013. - 314 с. - (АиФ. Я люблю читать). - (Людям о людях)

Экземпляры: аб(1).

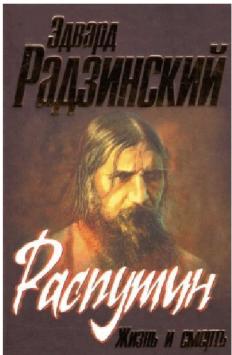
Из именного указа императрицы Екатерины Второй генерал-губернатору Санкт-Петербурга князю Александровичу Голицыну: "Князь Александр Михайлович! Контр-адмирал Грейг, прибывший с эскадрой с Ливорнского рейда, имеет на корабле своем под караулом ту женщину. Контр-адмиралу приказано без именного указа никому ее не отдавать. Моя воля, чтобы вы...". В книге Эдварда Радзинского рассказывается о самой загадочной странице русской истории. О судьбе княжны Таракановой. Последней из дома Романовых.



Радзинский, Э. С. Кровь и призраки Смуты / Эдвард Радзинский. - Москва : АСТ, 2015. - 312 с. - (Династия без грима)

Экземпляры: аб(2), Б1(1), Б2(1), Б3(1), Б4(1), Б7(1), Б8(1), Б9(1).

Герои этой книги – царь Иван IV, которого Николай Михайлович Карамзин называл мятежником в своем собственном государстве, а Иосиф Сталин – учителем, и Дмитрий I, вошедший в историю под именем «Лжедмитрия».



Радзинский, Э. С. Распутин / Эдвард Радзинский. - Москва : АСТ, 2014. - 575 с. ; [16] л. ил. - (Сенсация: экспертиза). - (Времена)

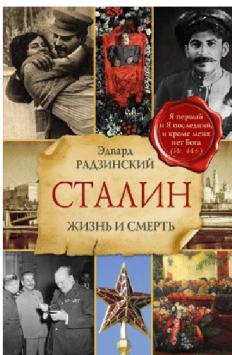
Экземпляры: аб(3), Б1(1), Б8(1).

Накануне Рождества Христова, 19 декабря 1916 года (в том последнем декабре Романовской империи) в Петрограде на речке Малая Невка всплыл труп – покрытый ледяной коркой, с изуродованным лицом. Поражали руки – связанные руки были подняты. Будто там, подо льдом, избитый и простреленный человек все еще жил, все пытался освободиться от пут... Я всегда опасался писать о нем. И не только потому, что в теме есть привкус вульгарности: Распутин – один из самых популярных мифов массовой культуры XX века. Опасался, потому что не понимал его, хотя прочел о нем множество книг. Многие написаны были весьма добросовестно, но под первом исследователем исчезало главное – его тайна. Э.С. Радзинский

Радзинский, Э. С. Сталин: жизнь и смерть / Эдвард Радзинский. - Москва : АСТ, 2015. - 351 с.

Экземпляры: аб(2).

Горе, горе тебе, великий город Вавилон, город крепкий! Ибо в один час пришел суд твой» (ОТК. 18: 10). Эти слова Святой Книги должен был хорошо знать ученик Духовной семинарии маленький Сосо Джугашвили, вошедший в мировую историю под именем Сталина.



Радзинский, Э. С. Цари. Романовы. История династии / [Эдвард Радзинский]. - Москва : АСТ, 2015. - 1117 с. - (400-летие дома Романовых)

Экземпляры: ОиЕФ(1), Б9(1).

В книгу Эдварда Радзинского вошли три лучших романа о представителях Царской семьи. Елизавета и ее таинственная дочь, Александр II и Николай II.

