**ОТРАСЛЕВАЯ ЛИТЕРАТУРА**

**НОВЫЕ ПОСТУПЛЕНИЯ**

**НОЯБРЬ**

**2021 г.**

**ОГЛАВЛЕНИЕ**

[**ЕСТЕСТВЕННЫЕ НАУКИ** 1](#_Toc89875107)

[**АТОМНЫЕ ЭЛЕКТРОСТАНЦИИ** 3](#_Toc89875108)

[**КОСМОНАВТИКА** 4](#_Toc89875109)

[**ВЕТЕРИНАРИЯ** 4](#_Toc89875110)

[**МЕДИЦИНА** 4](#_Toc89875111)

[**ИСТОРИЯ РОССИИ** 5](#_Toc89875112)

[**ПРАВО** 6](#_Toc89875113)

[**СЕМЕЙНАЯ ПЕДАГОГИКА** 6](#_Toc89875114)

[**ФОЛЬКЛОР** 6](#_Toc89875115)

[**ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ** 7](#_Toc89875116)

[**ИСКУССТВО** 8](#_Toc89875117)

[**ФИЛОСОФИЯ** 9](#_Toc89875118)

[**ПСИХОЛОГИЯ** 9](#_Toc89875119)

# **ЕСТЕСТВЕННЫЕ НАУКИ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1.** | **28.68**  Путешествия на другую сторону света | **Аттенборо, Дэвид** (англ. натуралист; 1926- )  Путешествия на другую сторону света / Д. Аттенборо; пер. с англ. А. Белимовой. - Москва: КоЛибри: Азбука-Аттикус, 2021. - 445 с.: ил.  Экз.: аб(1), Б2(1), Б4(1), Б7(1), Б6(1), Б8(1), Б9(1).  И хотя с момента последнего путешествия, описанного в этой книге, прошло уже шестьдесят лет, рассказы Аттенборо никогда не потеряют свежести и очарования, ведь они пронизаны любовью ко всему живому и наполнены духом первооткрывательства. |
| **2.** | **28.68**  Путешествия натуралиста. Приключения с дикими животными | **Аттенборо, Дэвид**  Путешествия натуралиста: приключения с дикими животными / Д. Аттенборо; пер. с англ. С. Панич. - Москва: КоЛибри: Азбука-Аттикус, 2021. - 430 с.: ил.  Экз.: аб(1), Б8(1), Б7(1), Б1(1), Б6(1).  Проживая бок о бок с местными племенами во время походов в поисках гигантских муравьедов в Гайане, комодских драконов в Индонезии и броненосцев в Парагвае, автор вместе с остальной командой боролся с речными рыбами-людоедами, агрессивными дикобразами и дикими свиньями, а также с коварством местности и непредсказуемостью погоды, чтобы запечатлеть невероятную красоту и биоразнообразие отдаленных регионов. |
| **3.** | **22.12**  Дэниэл Веллеман - Искусство доказательства в математике обложка книги | **Веллеман, Дэниэл**  Искусство доказательства в математике: курс лекций с упражнениями: [более 150 упражнений из формальной логики, теории множеств и теории чисел] / Д. Веллеман; пер. с англ. В. С. Яценкова. - 3-е изд. - Москва: ДМК Пресс, 2021. - 443 с: ил. Экз.: аб(1)  Книга поможет студентам перейти от механического решения задач к осмысленному доказательству теорем, обучая их приемам, необходимым для чтения и написания доказательств. Издание будет полезно всем, кто интересуется логикой и доказательствами: специалистам по информатике, философам, лингвистам и, конечно же, математикам. Предполагается, что читатель не владеет знаниями, выходящими за рамки стандартного курса математики средней школы. |
| **4.** | **28.707.3**  Пруст и кальмар. Нейробиология чтения | **Вулф, Марианна** (1950- )  Пруст и кальмар: нейробиология чтения / М. Вулф; пер. с англ. Е. Мягковой. - Москва: КоЛибри: Азбука-Аттикус, 2020. - 380 с.: ил.  Экз.: аб(1), Б9(1).  В этой книге, мгновенно завоевавшей мировую известность, видный американский нейробиолог Марианна Вулф исследует, как «открытая архитектура», пластичность нашего мозга помогает и мешает людям в их попытках научиться читать и обрабатывать письменный язык. |
| **5.** | **22.1**  Позаментье, Левин, Либерман - Как помочь детям полюбить математику обложка книги | **Как помочь детям** полюбить математику: методы, любопытные факты и истории, которые сделают математику игрой / Альфред С. Позаментье совместно с Гавриэль Левин, Аароном Либерманом, Даниэль Сауро Виргадамо; пер. с англ. Н. Ю. Князевой. - Москва: ДМК, 2020. - 221 с.: схемы, табл., ил. Экз.: аб(1), ЦРДБ(1).  Прочитав книгу, вы поймете, как превратить вычисления в веселую игру, и повсюду отыщете возможности составления математических задач - отправляетесь ли вы в семейное путешествие, празднуете день рождения ребенка или выполняете вместе с ним рутинную работу по дому. |
| **6.** | **28.6д**  Аура Койвисто - Человек и его корова. Роковая экспедиция натуралиста Георга Стеллера обложка книги | **Койвисто, Аура** (фин. писательница; 1964- )  Человек и его корова: роковая экспедиция натуралиста Георга Стеллера / А. Койвисто; пер. с фин. Л. Шалыгиной. - Москва: Паулсен, 2021. - 295 с. Экз.: аб(1), Б9(1)  Эта книга - биография Георга Стеллера – неординарного ученого, обладавшего неуемным любопытством, невероятным трудолюбием и редкой широтой интересов... Целью автора было привлечь внимание к тому, что сейчас, при нашей жизни происходит с природой и окружающей средой... |
| **7.** | **28.703**  Женский мозг: нейробиология здоровья, гормонов и счастья | **Маккей, Сара**  Женский мозг: нейробиология здоровья, гормонов и счастья / Доктор Сара Маккей; пер. с англ. У. Сапциной. - Москва: КоЛибри: Азбука-Аттикус, 2020. - 366 с. Экз.: аб(1), Б7(1), Б9(1)  Доктор Сара Маккей - нейробиолог, популяризатор науки, лектор, автор множества научно-популярных статей. Ее страсть - рассказывать о последних достижениях в области исследования мозга простым, понятным языком. Объединены результаты множества научных исследований и комментарии специалистов по нейронаукам из Австралии, Новой Зеландии, Великобритании, США и Канады. |
| **8.** | **28.706**  Обоняние. Увлекательное погружение в науку о запахах | **Пелоси, Паоло**  Обоняние: увлекательное погружение в науку о запахах / П. Пелоси; пер. с англ. А. Осипова. - Москва: КоЛибри: Азбука-Аттикус, 2020. - 303 с.: ил. Экз.: аб(1), Б7(1), Б3(1).  Почему одни запахи кажутся нам чудесными, а другие вызывают отвращение? Можно ли создать молекулу с каким-то определенным ароматом? А составить ольфакторную карту? Паоло Пелоси, профессор химии, изучающий обоняние, автор более 150 научных публикаций, ответит на все эти и многие другие вопросы, познакомит с достижениями науки о запахах и расскажет об удивительных механизмах обоняния. |
| **9.** | **28.707.3**  Зачем мы бежим, или Как догнать свою антилопу. Новый взгляд на эволюцию человека | **Хайнрих, Бернд**  Зачем мы бежим, или Как догнать свою антилопу: новый взгляд на эволюцию человека / Б. Хайнрих; пер. с англ. А. Целунова. - Москва, 2020. - 284 с.: ил. Экз.: аб(1), Б1(1), Б9(1)  Бернд Хайнрих — профессор биологии, обладатель мирового рекорда и нескольких рекордов США в марафонских забегах, физиолог, специалист по вопросам терморегуляции и физическим упражнениям. В книге он размышляет о спортивном беге как ученый в области естественных наук, рассказывает о своем участии в забеге на 100 километров, положившем начало его карьере в ультрамарафоне, и проводит параллели между человеком и остальным животным миром. |
| **10.** | **22.1**  Восемь этюдов о бесконечности. Математическое приключение | **Шапира, Хаим** (математик, философ; 1962- )  Восемь этюдов о бесконечности: математическое приключение / Х. Шапира; пер. с англ. Д. Прокофьева. - Москва: КоЛибри, 2021. - 334 с.  Экз.: аб(1), Б2(1), Б9(1).  Математические формулы – такое же чудо, как и гениальные произведения великих композиторов и писателей, утверждает автор нескольких бестселлеров, математик и философ Хаим Шапира. Всем, кто желает расширить свой кругозор, он предлагает познакомиться с математическими теориями, – концепцией бесконечности. |
| **11.** | **28.1**  Андрей Шпанский - О мамонтах и их спутниках. Палеоэкология мамонтовой фауны обложка книги | **Шпанский, Андрей Валерьевич**  О мамонтах и их спутниках: палеоэкология мамонтовой фауны / А. Шпанский. - Москва, 2021. - 149 с. : ил., табл. Экз.: аб(1)  Кратко изложена история изучения мамонтов и представителей современной им фауны, живших в Северной Евразии в конце четвертичного периода. Рассказано о строении, внешнем виде, образе жизни и среде обитания мамонтов, шерстистых носорогов, бизонов, гигантских оленей, «пещерных» хищников и других животных. |

# **АТОМНЫЕ ЭЛЕКТРОСТАНЦИИ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1.** | **31.47**  Соловьев, Кудряков - Валерий Легасов. Высвечено Чернобылем обложка книги | **Валерий Легасов: высвечено** Чернобылем / авторы-составители: С. М. Соловьев, Н. Н. Кудряков, Д. В. Субботин. - Москва: АСТ, 2020. - 311 с.: ил.; [8] л. ил. - (Книга-кино) Экз.: аб(1), Б1(1), Б8(1), Б9(1)  Уникальные материалы: интервью, статьи и воспоминания академика Валерия Легасова, одного из руководителей ликвидации последствий Чернобыльской аварии, который первым в СССР и в мире в целом проанализировал последствия катастрофы и первым подробно рассказал о них. Также в книге - статьи о технологическом и политическом аспектах катастрофы, с использованием и современных материалов, и ранее не публиковавшихся архивных документов. |

# **КОСМОНАВТИКА**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1.** | **39.6г**  Лев Данилкин - Пассажир с детьми. Юрий Гагарин до и после 27 марта 1968 года обложка книги | **Данилкин, Лев Александрович** (рос. писатель; 1974- )  Пассажир с детьми. Юрий Гагарин до и после 27 марта 1968 года / Л. Данилкин. - Москва: Молодая гвардия, 2021. - 541 с.; ил., фот.  Экз.: аб(1)  Опросы показывают, что Юрий Гагарин — главный герой отечественной истории ХХ века. «Юрий Гагарин» Льва Данилкина — попытка «окончательной», если это возможно, закрывающей все лакуны биографии «красного Икара»; хроника жизни — и осмысление, что представляют собой миф о Гагарине и идея «Гагарин». |
| **2.** | **39.6г**  Королёв. Горизонт событий. Нежные письма сурового человека. 1947-1965 обложка книги | **Королев. Горизонт событий**: нежные письма сурового человека, 1947-1965 / [Мемориальный музей космонавтики; предисл. Н. Артюхиной; коммент. В. Л. Климентова и др.]. - Москва: Бослен, 2019. - 431 с. : ил. Экз.: аб(2), Б1(1), Б2(1), Б9(1)  Переписка академика Сергея Королева с женой Ниной охватывает 18 лет. Параллельно представлена историческая хроника, подробно фиксирующая все, что происходило в эти годы в области освоения космоса в СССР и в мире. Переписку и хронику предваряют воспоминания Н. И. Королевой, написанные ею уже после смерти мужа. |
| **3.** | **39.6г**  Валерий Хайрюзов - Юрий Гагарин. Колумб Вселенной обложка книги | **Хайрюзов, Валерий Николаевич** (сов. и рос. писатель; 1944- )  Юрий Гагарин. Колумб Вселенной / В. Хайрюзов. - 2-е изд., перераб. и доп. - Москва: Вече, 2021. - 382 с.: фот., портр. Экз.: аб(2), Б3(1)  Книга построена на воспоминаниях современников. Катастрофа, оборвавшая жизнь Гагарина, описана по свидетельствам специалистов, участвовавших в расследовании. Книга, иллюстрированная многими уникальными фотографиями, будет интересна широкому кругу читателей и тем, кто увлечен историей авиации и космонавтики. |

# **ВЕТЕРИНАРИЯ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1.** | **48**  **Джеймс Хэрриот - О всех созданиях - прекрасных и разумных обложка книги** | **Хэрриот, Джеймс** (англ. писатель-натуралист; 1916-1995).  О всех созданиях - прекрасных и разумных: [рассказы] / Дж. Хэрриот; пер. с англ. И. Гуровой. - Санкт-Петербург: Азбука-Аттикус, 2021. - 413 с. Экз.: аб(1).  Автор вновь обращается к первым годам своей ветеринарной практики в Дарроуби, вымышленном городке среди йоркширских холмов, за которым проступают черты Тирска, где ныне находится всемирно известный музей Джеймса Хэрриота. |

# **МЕДИЦИНА**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1.** | **51.1п**  Хороший доктор. Как найти своего врача и выжить | **Бригам, Кеннет**  Хороший доктор: как найти своего врача и выжить / К. Бригам, М. Джонс; редактор: И. Беличева; пер. с англ.: Е. Рыбакова. - Москва: Альпина Паблишер, 2021. - 219 с.: ил. Экз.: аб(1), Б8(1)  Авторы много лет проработали в американской системе здравоохранения. На основании своего опыта они пришли к глубоким и точным выводам. В книге множество практических советов: можно ли безоговорочно доверять врачебным рекомендациям, как задавать правильные вопросы вовремя, чего ждать от пребывания в больнице и когда стоит задуматься о том, чтобы выбрать себе другого специалиста. |
| **2.** | **51.230**  Дрессинг-код и другие мифы о диете. 11 научно обоснованных способов есть больше, напрягаться меньше и любить свое тело | **Лондон, Жаклин.**  Дрессинг-код и другие мифы о диете: 11 научно обоснованных способов есть больше, напрягаться меньше и любить свое тело / Ж. Лондон; пер. с англ. С. Тимофеевой. - Москва: КоЛибри: Азбука-Аттикус, 2020. - 398 с. Экз.: Б2(1), аб(1)  Книга изменит ваше представление о питании и поможет в выборе оптимальной еды... Жаклин Лондон развенчивает мифы о диете и разрушает когнитивные барьеры, которые мешают нам достичь желанных целей. |
| **3.** | **54.5я9**  Моя хирургия. Истории из операционной и не только | **Убогий, Андрей Юрьевич**  Моя хирургия: истории из операционной и не только / А. Убогий; иллюстрации Анны Ильиной. - Москва: Альпина Паблишер, 2021. - 258, с. : ил. Экз.: аб(1), Б7(1), Б2(1).  Хирург с 33-летним стажем рассказывает о том, как воспринимает свою профессию, больницу, коллег, пациентов. Книга переносит нас в скрытый от посторонних глаз мир больницы, где всегда есть место боли и счастью, слезам и смеху, отчаянию и чуду. |

# **ИСТОРИЯ РОССИИ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1.** | **63.3(2)**  Татьяна Данилова - Под сенью русского престола обложка книги | **Данилова, Татьяна Николаевна**  Под сенью русского престола: тайны, страсти, интриги / Т. Данилова. - Москва: Вече, 2021. - 381 с.: ил. Экз.: Б7(1), Б3(1), Б9(1)  Рассказывает о самостоятельных правительницах Руси и России и о скромных, всегда державшихся в тени мужей русских царицах и императрицах, об их подругах, ставших хранительницами сокровенных душевных тайн. В содержании книги статьи о таких исторических личностях, как: княгиня Софья Витовтовна, царица Мария Фёдоровна Нагая, княгиня Екатерина Михайловна Долгорукова, фрейлина А. А. Вырубова и других. |
| **2.** | **63.3(2)64-3**  Все свободны. История о том, как в 1996 году в России закончились выборы | **Зыгарь, Михаил Викторович** (журналист; 1981- )  Все свободны: история о том, как в 1996 году в России закончились выборы / М. Зыгарь. – Москва: Альпина Паблишер, 2021. - 423 с.  Экз.: аб(2), Б9(1), Б7(1), Б1(1), Б2(1), Б6(1), Б8(1).  Конец 1995 года. Старому президенту очень сложно отказаться от власти – особенно когда его окружение уверяет, что никто, кроме него, не справится. Даже лежа на больничной койке после инфаркта, Борис Ельцин решает баллотироваться вновь. Эти выборы станут переломными в истории России. Сторонники президента приложат все возможные и невозможные усилия ради сохранения свободы. И вроде бы одержат победу. Но в итоге получат прямо противоположное тому, за что боролись. |
| **3.** | **63.3(2)53**  **Михаил Зыгарь - Фейсбук русской революции обложка книги** | **Зыгарь, Михаил Викторович** (журналист; 1981- )  Фейсбук русской революции: [по мотивам "Проекта 1917" Михаила Зыгаря] / М. Зыгарь. - Москва: АСТ, 2021. - 379 с.: ил., портр.  Экз.: аб(1), Б1(1).  Мультимедийный «Проект1917. Свободная история», на основе которого создана книга – это имитация того, как выглядели бы социальные сети, если бы они существовали в 1917 году. Проект был реализован на базе архивных материалов, которые транслировались в формате социальных медиа. В его рамках было создано более 1500 аккаунтов людей, газет и институций начала двадцатого века. |
| **4.** | **63.3(2-2Новгород)**  Виктор Смирнов - Русская Атлантида. Великий Новгород в отечественной истории обложка книги | **Смирнов, Виктор Григорьевич** (историк; писатель; 1945- ).  Русская Атлантида: Великий Новгород в отечественной истории / В. Смирнов. - Москва: Вече, 2021. - 462 с.: ил., портр.  Экз.: аб(1), Б9(1), Б2(1)  Благодаря трудам исследователей и сенсационным открытиям археологов все отчетливее вырисовывается поразительный образ всплывающей из глубины веков Русской Атлантиды, далеко опередившей свое время. История Новгородской земли - это непрерывная цепь увлекательных сюжетов, из которых, как из мозаики, складывается живая и пестрая картина прошлого. Автор книги - известный новгородский историк. |

# **ПРАВО**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1.** | **67.401.13**  Теодор Гладков - Его Величество Агент обложка книги | **Гладков, Теодор Кириллович** (1932-2012)  Его Величество Агент: [об агенте советской внешней разведки в гестапо Вилли Лемане (псевдоним "Брайтенбах")] / Т. Гладков. - Москва: Вече, 2020. - 283 с.; ил. Экз.: аб(1), Б3(1)  На протяжении двенадцати лет Вилли Леман был единственным агентом советской внешней разведки в гестапо - берлинской тайной государственной полиции. Именно он передал советским разведчикам ценнейшую информацию о дате немецкого вторжения, секретных военных планах и новейших химических разработках фашистов. В книге сохранены оригинальная орфография и пунктуация цитируемых документов. |

# **СЕМЕЙНАЯ ПЕДАГОГИКА**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1.** | **74.92**  Ираида Тихомирова - Добру откроем сердце. Секреты семейного чтения. Методическое пособие обложка книги | **Тихомирова, Ираида Ивановна** (1933- )  Добру откроем сердце: секреты семейного чтения: методическое пособие для родителей и руководителей детского чтения, снабженное текстами литературных произведений для чтения и обсуждения с детьми / И. И. Тихомирова; Русская школьная библиотечная ассоциация. - Москва: Детская литература, 2020. - 318 с. -  Экз.: аб(1), ЦРДБ(1), Б11(1), Б9(1), Б10(1).  Книга одного из лучших специалистов по чтению в нашей стране И. И. Тихомировой раскрывает новый аспект темы чтения.  Издание представляет собой своеобразный обучающий курс по нравственному воспитанию детей младшего и среднего школьного возраста на материале чтения и обсуждения литературных произведений. |

# **ФОЛЬКЛОР**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1.** | **82.3(2)**  Интеллектуальные анекдоты, собранные и прокомментированные Борисом Акуниным обложка книги | **Интеллектуальные анекдоты, собранные** и прокомментированные Борисом Акуниным / составитель, автор вступительной статьи Б. Акунин. – Москва: Захаров, 2021. - 163 c. : ил.  Экз.: аб(2), Б2(1), Б4(1), Б8(1).  Полтора года назад Борис Акунин обратился через Фейсбук к своим читателям с просьбой присылать ему анекдоты, требующие "какого-никакого культурного бэкграунда", - для написания эссе. А вместо эссе появилась эта книга: отобранные из множества присланных, отредактированные и прокомментированные Акуниным, они составили "Интеллектуальные анекдоты" с иллюстрациями из журналов Викторианской эпохи и предисловием автора-составителя. |
| **2.** | **82.3(0)**  Владимир Пропп - Морфология сказки. Исторические корни волшебной сказки обложка книги | **Пропп, Владимир Яковлевич** (фольклорист; 1895-1970)  Морфология волшебной сказки; Исторические корни волшебной сказки / Владимир Пропп. - Москва: КоЛибри: Азбука-Аттикус, 2021. - 636 с. Экз.: аб(1).  Владимир Яковлевич Пропп - отечественный исследователь, предвосхитивший в своих работах "Морфология сказки" и "Исторические корни волшебной сказки" всемирно известного "Тысячеликого героя" Джозефа Кэмпбелла. |
| **3.** | **82.3(2Рос=Рус)**  Русский героический эпос | **Пропп, Владимир Яковлевич** (фольклорист; 1895-1970)  Русский героический эпос / В. Пропп. - Москва: КоЛибри: Азбука-Аттикус, 2021. - 795 с. Экз.: аб(1), Б1(1)  Данная книга оказалась первым и до сих пор единственным фундаментальным исследованием, посвященный былинам. Автор предпринял их сюжетно-тематический и поэтический анализ. Обилие фактического материала и системность анализа делает книгу интересной не только для специалистов по фольклору, но и для всех ценителей народной культуры. |

# **ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1.** | **83.3(2Рос=Рус)6-8**  Владимир Набоков, отец Владимира Набокова | **Аросев, Григорий** (писатель, журналист)  Владимир Набоков, отец Владимира Набокова / Г. Аросев. - Москва: Альпина нон-фикшн, 2021. - 366 с.: ил.  Экз.: аб(1), Б8(1), Б2(1)  Сведений о Набокове-старшем сохранилось немало, есть посвященные ему исследования, но все равно остается много темных пятен, неясностей, неточностей. Эти лакуны восполняет первая полная биография Владимира Дмитриевича Набокова, написанная берлинским писателем Григорием Аросевым. |
| **2.** | **83.3**  Бесполезная классика. Почему художественная литература лучше учебников по управлению | **Клейн, Леонид.**  Бесполезная классика: почему художественная литература лучше учебников по управлению / Л. Клейн. - Москва: Альпина Паблишер, 2021. - 210 с. Экз.: Б2(1), аб(1)  Новое прочтение классики. Толстой, Гоголь и Шукшин вместо учебников по менеджменту. Книга основана на многолетнем опыте работы автора в корпоративных университетах российских и зарубежных компаний. |
| **3.** | **83.3(0)**  **Антанасиевич, Брехунец, Бобылев - Мир комиксов: протообразы, японская манга, кинокомикс обложка книги** | **Мир комиксов**: протообразы, японская манга, кинокомикс / ред.-сост. Ю. А. Магера. - Екатеринбург: Фабрика комиксов, 2020. - 238 с.: цв. ил.  Экз.: аб(1).  Данная книга представляет собой сборник статей ведущих русскоязычных ученых и блогеров, исследующих комиксы в области литературоведения, истории, японистики, киноведения, социологии. В книге четыре раздела, знакомящих читателя со спецификой комиксов в зависимости от их национальной принадлежности (славянский, японский, американский, европейский комикс) и формы бытования (диафильм, кинокомикс, рекламные технологии). |
| **4.** | **83.3(0)**  Юлия Магера - Мир комиксов-2020. Диафильм, супергерои, японская субкультура обложка книги | **Мир комиксов-2020**: диафильм, супергерои, японская субкультура / редактор-составитель Ю. А. Магера. - Москва; Екатеринбург: Фабрика комиксов, 2021. - 302 с.; цв. ил. Экз.: аб(1)  В книге собраны статьи отечественных и зарубежных ученых, исследующих комиксы, а также их анимационные и киноверсии, в трех регионах: России, США и Японии. Каждый из трех разделов освещает такие подходы к изучению комиксов, как репрезентация образов, историческая ретроспектива, гендерные исследования, психоаналитическая концепция, нарратология, кинематографические приемы и др. |

# **ИСКУССТВО**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1.** | **85.143(3)**  **https://static.my-shop.ru/product/3/391/3904052.jpg** | **Бордман, Айлин**  Клод Моне: идеи импрессионизма для повседневной жизни / А. Бордман; пер. с англ. Н. Крякиной. - Москва: КоЛибри: Азбука-Аттикус, 2019. - 194 с.: цв. ил. Экз.: Б1(1)  Дом и сад Клода Моне, одного из основателей французского импрессионизма, дарят не меньше вдохновения, чем его живопись. Нормандская деревушка Живерни, в которой Моне обосновался в 1883 году, занимает третье место по популярности среди туристических направлений Франции. Иллюстрированное издание — источник творческих идей от Моне, которые можно привнести в свою жизнь независимо от того, есть ли у вас загородный дом или небольшая городская квартира, большой тенистый сад с прудом или всего лишь подоконник. |
| **2.** | **85.335.41**  Александр Васькин - Большой театр. От Федора Шаляпина до Майи Плисецкой обложка книги | **Васькин, Александр Анатольевич** (историк; журналист; 1975- )  Большой театр от Федора Шаляпина до Майи Плисецкой / А. Васькин. - Москва, 2021. – 654 с.; цв. ил. Экз.: Б1(1), аб(1).  Жизнь знаменитых певцов и артистов балета, известных дирижеров и музыкантов, главных режиссеров и художников, простых суфлеров и гримеров и даже зрителей из партера, царской ложи и галерки — все переплелось в этой необычной книге. |
| **3.** | **85.31**  Михаил Казиник - Музыкальные антидепрессанты обложка книги | **Казиник, Михаил Семенович** (музыкант; просветитель; 1951- )  Музыкальные антидепрессанты / М. Казиник. - Москва: Бослен, 2021. - 318 с.: ил., портр. Экз.: аб(2), Б7(1), Б1(1), Б9(1)  Автор доказывает, музыка действует на человека, как сильнейший антидепрессант. Он рассказывает множество невероятных историй из жизни композиторов, обращает внимание на любопытные факты, в легкой форме помогает понять особенности строения и музыкального языка известных сочинений, шлягера. |
| **4.** | **85.374.3(3)-8**  **Зеленый свет** | **МакКонехи, Мэттью** (амер. актер; 1969- )  Зеленый свет / М. Макконахи; перевод с англ. А. Питчер. - Санкт-Петербург, 2021. - 316 с.: цв. ил., портр. Экз.: аб(1), Б1(1), ОиЕФ(1).  Став звездой романтических комедий, Макконахи решил переломить судьбу и реализоваться как серьезный драматический актер. Чего ему стоило это решение – и другие судьбоносные решения в его жизни: уехать после школы на год в Австралию, сменить юридический факультет на институт кинематографии, три года прожить на колесах, путешествуя от одной съемочной площадки к другой на автотрейлере в компании дворняги по кличке Мисс Хад, и главное – заслужить уважение отца. |
| **5.** | **85.133(2СПб)**  Сергей Носов - Тайная жизнь петербургских памятников. Полная версия обложка книги | **Носов, Сергей Анатольевич** (рос. писатель; 1957- )  Тайная жизнь петербургских памятников: полная версия / С. Носов; фотографии автора. - Санкт-Петербург: Лимбус Пресс: Издательство К. Тублина, 2021. - 524 с.: цв. ил., портр. Экз.: Б9(1).  Занимательность, легкость повествования, неповторимая авторская интонация, ненавязчивый юмор, свежий и неожиданный взгляд на вещи, от которых не принято ждать ничего интересного, - все это есть в новой работе Носова. |

# **ФИЛОСОФИЯ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1.** | **87.3(7Сое)**  Философия: Кому она нужна? | **Рэнд, Эйн** (амер. писательница; 1905-1982)  Философия: кому она нужна? / А. Рэнд; пер. с англ. И. Русина; предисл. Л. Пейкоффа. - Москва: Альпина Паблишер, 2021. – 306 с.  Экз.: аб(2), Б8(1), Б1(1).  Этот сборник эссе стал последней работой Айн Рэнд, над которым она работала перед смертью в 1982 г. В нем она обобщает и отстаивает свои философские взгляды, которые легли в основу ее бестселлеров «Атлант расправил плечи» и «Источник». Согласно ее идеям, разум – это не просто отличительная, но фундаментальная черта человека, благодаря которой он выживает. |

# **ПСИХОЛОГИЯ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1.** | **88.26**  Марианна Вулф - Читающий мозг в цифровом мире обложка книги | **Вулф, Марианна**  Читающий мозг в цифровом мире / М. Вулф; [пер. с англ. Яз. М. М. Таштемиров]. - Москва: АСТ, 2021. - 255 с. - (Психика и психология)  Экз.: аб(1)  Книга американского нейробиолога Марианны Вулф посвящена мозгу, а именно тому, как он воспринимает и обрабатывает текст. Рассматривается вопрос о том, насколько иначе начинает функционировать мозг, когда информация в него поступает с экрана гаджета или с печатной страницы. |
| **2.** | **88.25**  Как сторителлинг сделал нас людьми | **Готтшалл, Джонатан**  Как сторителлинг сделал нас людьми / Дж. Готтшалл; пер. с англ. Н. Крякиной. - Москва: КоЛибри: Азбука-Аттикус, 2020. - 270 с.: фот.  Экз.: аб(1), Б2(1)  Книга о глубине смысла, заключенного в радостной неразберихе детских фантазий, и о древнем происхождении сторителлинга; о том, как выдумка понемногу формирует то, во что мы верим... Как она меняет всю культуру и историю человечества; о древних загадках удивительных ночных историй, которые мы называем снами; о том, как мозг обрабатывает информацию и упорядочивает хаос нашего существования... |
| **3.** | **88.57**  Нина Ливенцова - Мама без драмы. Как перестать беспокоиться и получить удовольствие от материнства обложка книги | **Ливенцова, Нина**  Мама без драмы: как перестать беспокоиться и получить удовольствие от материнства / Н. Ливенцова; ил. А. Васикова. - Санкт-Петербург: Портал, 2021. - 238 с.: ил. - (Мама без драмы)  Экз.: аб(2), Б1(1), Б8(1), Б9(1)  Мамы оказывают огромное влияние на судьбы своих детей. Мамы растят и воспитывают их, любят, оберегают, заботятся о них, зачастую на исходе сил, обесценивая собственный труд и испытывая огромную вину за свои родительские промахи и ошибки. |
| **4.** | **88.3**  Луна, Херрик - Сила твоей истории. Как услышать внутренний голос и изменить жизнь обложка книги | **Луна, Эль**  Сила твоей истории: как услышать внутренний голос и изменить жизнь / Эль Луна, Сьюзи Херрик; [пер. с англ. Е. Свешниковой]. - Москва: Манн, Иванов и Фербер, 2019. - 191 с.: цв. ил.  Экз.: аб(1)  Эта книга - лабиринт самопознания, который приведет вас к вашему центру. Следуйте советам и подсказкам, отвечайте на вопросы, используйте инструменты, и вы сможете понять, каков ваш собственный голос, в чем ваша женская сила и ваша правда. |
| **5.** | **88.3**  Мэй Маск - Женщина, у которой есть план. Правила счастливой жизни обложка книги | **Маск, Мэй**  Женщина, у которой есть план: правила счастливой жизни / Мэй Маск; перевод с английского Д. Э. Ключаревой. - Москва: Бомбора: Эксмо, 2021. - 204 с.: цв. ил., портр. - (Психологический бестселлер)  Экз.: Б2(1), аб(2), Б7(1), Б1(1), Б8(1), Б9(1)  71-летняя супермодель Мэй Маск - не просто красивая, но и невероятно успешная и счастливая женщина, в своей книге не только рассказывает историю своей богатой приключениями жизни, но и с удовольствием дает множество полезных советов о том, как сохранить здоровье и красоту, быть стильной и уверенной, оставаться хорошей матерью и при этом строить карьеру, а главное - принимать себя, не бояться пробовать новое и любить жизнь в любом возрасте. |
| **6.** | **88.41**  Марина Мелия - Мама рядом! Главный секрет первого года жизни обложка книги | **Мелия, Марина Ивановна** (психолог; 1948- )  Мама рядом!: главный секрет первого года жизни / М. Мелия. - Москва: Эксмо: Бомбора, 2020. - 286 с.: ил.  Экз.: аб(1), Б1(1), Б8(1), Б9(1).  Книга "Мама рядом!" поможет вам:  - заложить фундамент характера малыша;  - вырастить его интеллектуально развитым;  - сформировать надежную привязанность;  - создать основу будущих отношений ребенка с родителями;  - выбрать "свою" няню. |
| **7.** | **88.6**  Марина Мелия - Отстаньте от ребенка! Простые правила мудрых родителей обложка книги | **Мелия, Марина Ивановна**  Отстаньте от ребенка!: простые правила мудрых родителей / М. Мелия. - 2-е изд., доп. - Москва: Эксмо: Бомбора, 2021. - 270 с.  Экз.: аб(1), ЦРДБ(1), Б2(1), Б9(1).  Марина Мелия - психолог с сорокалетним стажем практической работы - предлагает более эффективный путь: оставить детей в покое и перевести фокус внимания на самих себя, на собственные слова и поступки. |
| **8.** | **88.2**  Игорь Прокопенко - Наш мозг в эпоху катаклизмов обложка книги | **Прокопенко, Игорь Станиславович** (тележурналист; 1965- ).  Наш мозг в эпоху катаклизмов: [как пользоваться мозгом? Откуда берутся сны? В чем секрет гениальности?] / И. Прокопенко. - Москва: Эксмо, 2021. - 317 с.: ил., портр.  Экз.: аб(2), Б1(1), Б2(1), Б4(1), Б9(1)  Мы собрали новейшие открытия нейрофизиологии и нейробиологии, которые не просто перевернут ваше представление о работе нашей нервной системы, а буквально позволят вам изменить свою жизнь. |