

## Татьянам слово...

84(2Рос=Рус)6



**Алюшина, Т. А.** Сердце просит счастья: [роман] / Татьяна Алюшина. - Москва: Эксмо, 2018. - 314 с.  
Экз.: Б10(1), аб(2), Б4(1), Б7(1), Б1(1).

**Татьяна Алюшина** — автор авантюрных детективов и любовных романов. Обладая техническим складом ума, Татьяна никогда не думала, что будет писать романы. После школы она окончила приборостроительный институт, получила диплом инженера. Однако в 2004 г. в переломный момент своей жизни занялась литературным творчеством и не прогадала. Несколько её книг вышли в популярной тогда серии «Русский бестселлер», такие как «Ещё раз про любовь», «Женские истории». Издательство «Центрполиграф» даже запустило персональную серию Татьяны Алюшиной. В свободное время Татьяна любит заниматься кулинарией и рукоделием.

В романе «Сердце просит счастья» актриса кукольного театра Мира после спектакля находит маленького мальчика Петю, и с тех пор её жизнь меняется. Мира и малыш привязываются друг к другу, но отец Пети неприятно удивлен такой странной дружбой и старается положить ей конец. Он, холодный и властный мужчина, совершенно не собирается делить любовь сына с кем-то ещё. К тому же Мира совершенно не в его вкусе. А между тем жизнь приготовила обоим сюрприз...

84(2Рос=Рус)6



**Берсенева, А.** Коктейльные вечеринки: роман / Анна Берсенева. - Москва: Эксмо, 2019. - 313 с. - (Изысканная словесность)  
Экз.: Б1(1), Б3(1), Б4(1), Б6(1), Б7(1), Б8(1), аб(2), Б9(1), Б2(1).

Литературный псевдоним Татьяны Сотниковой - **Анна Берсенева**, под таким именем она вошла в литературу с романом «Смятение чувств» в 1995 году, и до сих пор ее творчество популярно у читателей. Муж Татьяны – детский писатель Владимир Сотников, в их творческой литературной семье подрастают двое сыновей. Татьяна не просто пишет книги о том, как преодолеть все трудности и сохранить нравственную чистоту и благородство. Вся ее жизнь подтверждает эти принципы. В 1989 году в результате автомобильной аварии она потеряла ногу, спасая собственного ребенка. Став инвалидом продолжает вести активный образ жизни: пишет книги, рецензирует романы других авторов, воспитывает детей.

В романе «Коктейльные вечеринки» девушке Маше надоела скучная и серая жизнь, не для этого приехала она в Москву, не об этом мечтала, заканчивая университет. Но каждое прямое столкновение с жизнью оказывается травматичным для неё. И яркая любовь не помогает в выстраивании жизненной стратегии. От своей однофамилицы Веры, с которой знакомится случайно, Маша помощи тоже не ожидает. Ведь Верина молодость приилась на 60-е годы. Но случайностей не бывает...

84(2Рос=Рус)6

**Булатова, Татьяна.** А другой мне не надо: [роман] / Татьяна Булатова. - Москва: Э, 2016. - 378 с. - (Дочки-матери: проза Татьяны Булатовой)  
Экз.: Б10(1), Б1(1), Б2(1), Б3(1), Б4(1), Б8(1), Б9(1), аб(2), Б6(1), Б7(1).

**Татьяна Булатова** — кандидат филологических наук и автор книг в жанре сентиментального романа. В большую литературу она с успехом вошла в 2013 г. с романом «Мама мыла раму». Родилась Татьяна в 1972 г. в Ульяновске. Получила высшее педагогическое образование. Она успешно поднималась по карьерной лестнице и вскоре заняла пост доцента кафедры литературы педагогического университета. Находясь в декретном отпуске по уходу за дочкой, Татьяна решила заняться литературным творчеством: писать статьи и небольшую прозу в



журналы. И буквально за год у неё появились свои читатели. Книги Татьяны Булатовой в авторской серии «Дочки-матери» издаются в издательстве «Эксмо».

Можно ли всю жизнь хранить верность одному человеку? Ни разу не изменить, не поддастся страсти? В романе «А другой мне не надо» Анатолий и Анна Гольцовы были уверены, что можно. Глядя на них, и окружающие не сомневались: настоящая любовь существует не только в книгах. Но счастье, как известно, - материя хрупкая, и разрушить его проще простого, все равно что чашку уронить и разбить. Правда, чашку можно склеить. А вот можно ли склеить судьбу? Чтобы все стало как прежде? Да и с чашкой все непросто: склеить-то ее - дело техники, только получится ли пить из нее чай? Время покажет...

84(2Рос=Рус)6



Веденская, Т. Мой любимый экстрасенс: диалогия / Татьяна Веденская. - Москва: Э, 2017. - 537 с.  
Экз.: аб(1), Б1(1), Б8(1).

**Татьяна Веденская** известна читателям как талантливый автор, пишущий в жанре психологического любовного романа. Покорение вершин литературного олимпа писательница начала примерно 10 лет тому назад. Но этого времени оказалось вполне достаточно, чтобы завоевать читательскую любовь. Остро сюжетная история и тонкий психологизм – вот отличительные черты романов Татьяны Веденской «Виртуальные связи», «Девушка без имени», «Обыкновенный волшебник», «Содержанки», «Мой шикарный босс», «История одного развода», «Основы женского шарма» и др. В написании произведений ей помогает богатый жизненный опыт, ведь перед тем, как стать писательницей, Татьяна сменила множество профессий.

В романе «Мой любимый экстрасенс» Василиса отчаявшись найти ответ на вопрос "почему мне так не везет?", "наверное, это сглаз!" по совету своей тетки обращается за помощью к целителю...

84(2Рос=Рус)6



Луганцева, Т. И. Пираты сибирской тайги: [роман] / Татьяна Луганцева. - Москва: АСТ: Жанровая литература, 2018. - 315 с. - (Иронический детектив)  
Экз.: Б2(1), Б3(1), Б10(1), аб(2), Б4(1).

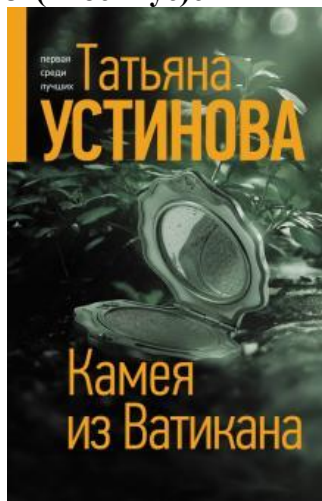
**Татьяна Луганцева** родилась в Твери в 1972 году. Жанр литературы, в котором пишет Татьяна - современный иронический детектив. Ее произведения отличаются легкостью стиля, мягкой иронией и юмором. Для Татьяны творческой музой является звук бормашины, т. к. она работает детским врачом-стоматологом в Москве. Главная героиня ее книг – это женщина, которая часто попадает в головокружительные водовороты жизненных обстоятельств, но неизменно выходит победительницей благодаря невероятной силе воли и порядочности. На таких женщин многие мечтают походить, ими восхищаются и по-доброму завидуют.

В романе «Пираты сибирской тайги» аудитор Татьяна Викторовна Кравцова получила задание и вылетела в командировку в далёкий сибирский город Торуйск. И с первого момента, как она села в самолёт, жизнь начала преподносить ей сюрпризы, да ещё какие! Спутник Татьяны учинил драку в самолёте, и она оказалась в полиции, откуда вышла в наряде "ночной бабочки" и на ночном шоссе попала в лапы местного маньяка, убившего уже шесть девушек. Затем Татьяна угодила в стрип-клуб, а дальше с ней началась такая чехарда, что блюстители порядка за голову схватились...



**Мужижкая, Т.** Измени жизнь, оставаясь собой: личный ребрендинг / Татьяна Мужижкая, Ирина Белашова. - Москва: Альпина Паблишер, 2013. - 250 с.  
Экз.: аб(1).

*Профессиональный психолог **Татьяна Мужижкая** сделала неплохую карьеру в своей сфере деятельности. Преподает нейролингвистическое программирование как сертифицированный тренер, пишет книги, поет бардовские песни... И все это Татьяна совмещает с материнством, воспитывая двоих сыновей, о которых часто рассказывает в интервью. В своей книге Татьяна Мужижкая и журналист Ирина Белашова рассказывают, как менять жизнь к лучшему, не ломая себя. Почему чувство вины искажает нашу реальность и не дает действовать разумно? Как услышать свое подсознание и начать жить в гармонии с собой? Почему перфекционисты не могут достичь высот в карьере? На примере реальных историй из жизни авторы анализируют самые распространенные проблемы и рассказывают, как их преодолеть.*



**Устинова, Т. В.** Камень из Ватикана: роман / Татьяна Устинова. - Москва: Эксмо, 2020. - 317 с.

Экз.: Б9(1), аб(3), Б1(1), Б2(1), Б3(1), Б4(1), Б6(1), Б7(1), Б8(1).

***Татьяну Устинову** можно назвать литературным классиком детективного жанра. Первый ее роман «Персональный ангел», вышедший в 1999 году, принес ей головокружительный успех. Благодаря успешному дебюту писательницы, издательство «Эксмо» заключило с Татьяной долгосрочный контракт. В кино и на телевидении по ее произведениям постоянно создаются экранизации. С 2015 года Татьяна ведет программу «Мой герой» на телеканале ТВЦ. Гостями писательницы становятся известные актеры, политики, писатели, режиссеры и другие публичные лица. Помимо работы на телевидении Татьяна продолжает радовать поклонников новинками произведений детективного жанра.*

*В романе «**Камень из Ватикана**» речь пойдет о том, как в одночасье у людей переменялась вся жизнь: закрылись университеты, не идут спектакли, дети теперь учатся на удаленке, и из Москвы разъезжаются те, кому есть куда ехать, Тонечка – деловая, бодрая и жизнерадостная сценаристка, и ее приемный сын Родион – страшный разгильдяй и недотепа, но еще и художник, оказываются вдвоем в милом городе Дождеве. Однажды утром этот новый, еще не до конца обжитый, странный мир переворачивается – погибает соседка, пожилая особа, которую все за глаза звали "старой княгиней". И еще из Москвы приезжает Саша Шумакова – теперь новая подруга Тонечки.*

*Приятного чтения!*