

## Мир чарующих ароматов

*«Аромат - это миг счастья, к которому мы всегда возвращаемся и стремимся всю жизнь».*

*/Катрин Денев*

Человек может различать тысячи запахов, и лишь немногие из нас обладают даром распознавать 10 тысяч и более запахов.

Мир запахов управляет нами. Запахи влияют на нашу "физиологию" и эмоциональное состояние: возбуждают аппетит, улучшают или ухудшают настроение и самочувствие, могут повысить или понизить работоспособность или заставить купить не очень нужную вещь.

Ученые доказали, что знакомые запахи пробуждают старые воспоминания сильнее, чем знакомые виды или звуки.

Предлагаем вашему вниманию книги об ароматах в жизни человека и художественные произведения, где вокруг запахов закручивается сюжет.



**Ароматы и запахи в культуре** / сост. О. Б. Вайнштейн. - 2-е изд., испр. - Москва : Новое литературное обозрение. - 2010. - (Культура повседневности). - ISBN 978-5-86793-721-8

**Кн. 1** / [предисл. О. Б. Вайнштейн]. - 2010. - 608 с. ; [4] л. ил. - Библиогр. в подстроч. примеч.

Экземпляры: Б10(1), аб(1), Б1(1), ОиЕФ(1)

*Эта книга - первое в России исследование запахов как аспекта повседневной жизни. Авторы статей - отечественные и западные парфюмеры, биологи, лингвисты, психологи, антропологи - стараются расшифровать символические смыслы ароматов, понять почему запахи интимно связаны с человеческим телом, с работой интуиции, памяти и воображения.*

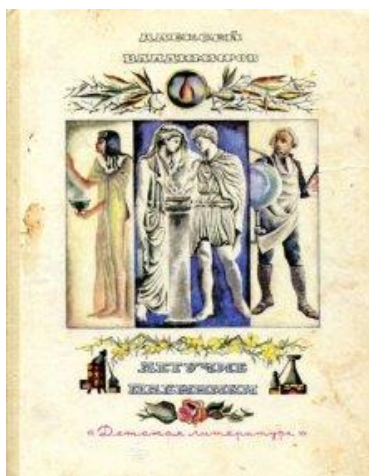


**Ароматы и запахи в культуре** / сост. О. Б. Вайнштейн. - 2-е изд., испр. - Москва : Новое литературное обозрение. - 2010. - (Культура повседневности). - ISBN 978-5-86793-721-8

**Кн. 2.** - 2010. - 658 с. ; [4] л. цв. ил.

Экземпляры: ОиЕФ(1), чз(1), аб(1), Б1(1)

*Исследователи размышляют о роли запахов в современном обществе, сравнивают отечественную традицию с европейской. Читатель узнает, кто придумал Шанель №5, насколько научна ароматерапия, чем пахнет русская литература и возможно ли определить аромат родного дома. Особый блок статей посвящен современной парфюмерии, духам и рекламе, известным маркам. Детально рассказывается об истории дома Guerlain, о классификации духов и новейших тенденциях в мире ароматов.*



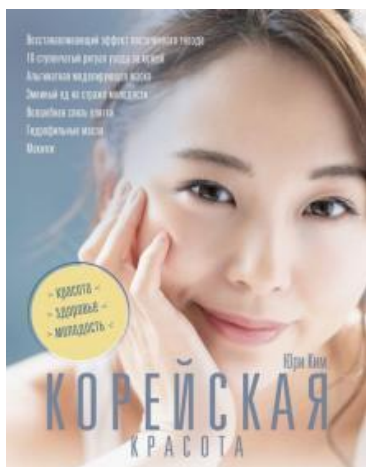
**Владимиров, А. В.** Летучие пленники / А. В. Владимирова ; худ. А. Добрицын. - М. : Детская литература, 1973. - 95 с. : ил.  
Экземпляры: Б6(1)  
*Рассказы об ароматических веществах, их свойствах.*



**Вы и ваши духи** / сост. А. С. Лихонин. - Нижний Новгород : Времена, 1999. - 221 с  
Экземпляры: Б9(1), Б1(1), Б3(1), Б4(1), Б2(1)  
*Справочное пособие по истории, производству, основам подбора и применения духов всех стран и времен.*



**Каннингем, С.** Магия цветов и ароматов : пер. с англ. / С. Каннингем. - М. : АСТ : Аквариум, 1998. - 237 с. - (Линия судьбы)  
Экземпляры: аб(1), чз(1), Б2(1), Б6(1), Б4(1).  
*Рассказ о тонком искусстве использования целительных свойств и влияния ароматов на нашу жизнь. С помощью ароматов можно стимулировать память, успокаивать нервную систему и излечивать тело. Эта книга является уникальным исследованием энергии, заключенной в самых обычных растениях. Она также дает практические рекомендации по использованию этой энергии в повседневной жизни.*



**Ким Юри.** Коре́йская красота [Текст] : [красота, здоровье, молодость] / Ким Юри. - Москва : АСТ, 2020. - 222 с. : ил. - (Звезда YouTube. Подарочная). - 16+. - ISBN 978-5-17-119285-3

Экземпляры: аб (2)

*Кореянки славятся своей красотой и ухоженностью не только благодаря пластическим операциям, но и потому, что особым образом ухаживают за кожей. Ритуалы красоты для них – это не просто рутина, а отличный способ снятия стресса, еще один способ получить крепкий сон или настроиться на бодрый долгий день, в течение которого хочется хорошо выглядеть. Четкая и продуманная последовательность действий умиротворяет, а аккуратные движения расслабляют. Автор книги расскажет о тех самых ритуалах красоты и режиме ухода за кожей, применении парфюмерно-косметических изделий, которые помогают кореянкам, несмотря на стрессы, выглядеть как улыбочивые фарфоровые богини.*



**Колева, М. С.** Советский стиль. Парфюмерия и косметика [Текст] / [М. С. Колева ; ред. А. Голосовской ; отв. ред.: В. Озкан]. - Москва : ОЛМА Медиа Групп, 2014. - 141 с. : ил. - (Сокровища человечества).

Экземпляры: чз(1)

*Книга посвящена области, которая остается забытой и неисследованной, а именно - парфюмерии и косметике в СССР. История культуры 1920-1980-х гг. представлена здесь как "хронология чувств". Это не перечень всесоюзных строек, политических событий и имен, а история запахов, навевающих воспоминания, ассоциации, радость.*



**Лапин, В. В.** Петербург. Запахи и звуки / В. В. Лапин. - СПб. : Европейский Дом, 2007. - 282 с. : ил

Экземпляры: чз(1), Б1(1), Б8(1), ОиЕФ(1), аб(1).

*Впервые в отечественной историографии и культурологии история Санкт-Петербурга рассматривается сквозь призму запахов и звуков, наполнивших город в течение трех столетий. При этом использована схема, предложенная известным ученым Николаем Павловичем Анциферовым, согласно которой город уподобляется живому организму со своей анатомией, физиологией и психологией.*

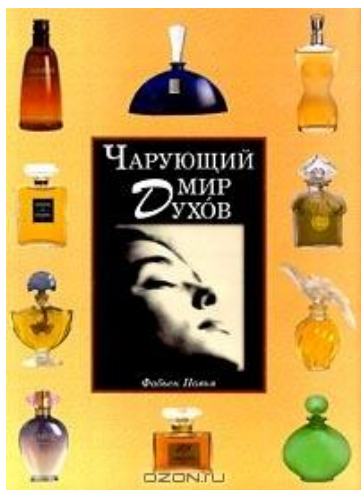
*Предлагаемая работа — попытка оценить Петербург как особую сложную экосистему, своеобразный «коралловый риф», образовавшийся на пересечении европейских и азиатских культурных течений, используя для этого ольфакторные и акустические впечатления его жителей и гостей.*



**Остром, Л.** Парфюм. История ароматов XX века [Текст] / Лиззи Остром ; [пер. с англ. И. Крупичевой]. - Москва : Одри : Э, 2017. - 475 с. : ил. - (История моды в деталях). - ISBN 978-5-699-93799-8

Экземпляры: Б9(1), Б1(1), Б8(1), аб(2)

*История XX века через историю парфюма. История 100 знаковых ароматов - давно исчезнувших и до сих пор популярной классики - это удивительное и захватывающее путешествие по модным трендам прошлого, которые повлияли на то, как мы пользуемся духами сегодня.*



**Павья, Ф.** Чарующий мир духов [Текст] : пер. / Ф. Павья ; фотографии М. Прие. - Москва : Внешсигма, 1997. - 140 с. : ил. –

Экземпляры: чз(1)

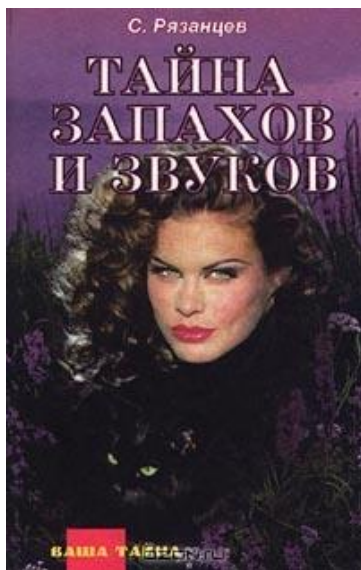
*Роскошно иллюстрированный труд Фабьяна Павья рассказывает об истории парфюмерии от эпохи античности и средних веков до настоящего времени; о рецептуре духов, сырье для них и процессе производства. Особое внимание уделено профессии парфюмера и ее мэтрам, классификации запахов. В заключение автор рассказывает о великих именах парфюмерного искусства (Шанель, Диор, Грелен, Ланвен, Пату, Риччи, Роша) и о тех, без кого духи не были бы духами - создателях флаконов. Иллюстрации выполнены на мелованной бумаге.*



**Рязанцев, С. В.** В мире запахов и звуков : занимательная оториноларингология / С. В. Рязанцев. - Москва : "ТЕРРА" - "TERRA", 1997. - 427 с. : ил

Экземпляры: аб(1), чз(1).

*В книге в занимательной форме рассказано об органах чувств человека. Рассмотрены анатомия и физиология уха, горла и носа, а также связанные с ними заболевания. Приведено много интересных фактов "из жизни" этих органов. Сделаны исторические заметки и даны отсылки к литературным, этнографическим, музыкальным и религиозным источникам, из которых читатель почерпнет немало полезной информации о восприятии ароматов, многообразии звуков, природе вкуса, происхождении речи и о многом-многом другом.*

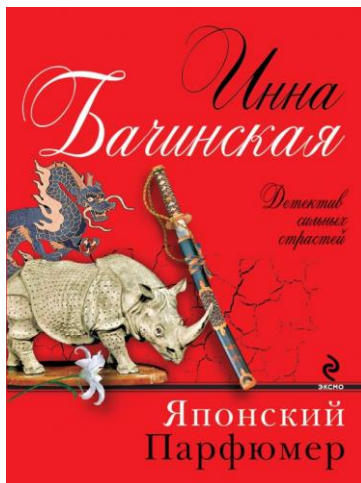


**Рязанцев, С. В.** Тайна запахов и звуков / С. В. Рязанцев. - Москва : Рипол классик : СМИО-Пресс, 1997. - 544 с. - (Ваша тайна)

Экземпляры: Б2(1)

*Как мы слышим и различаем тончайшие оттенки вкуса? Как сохранить здоровыми уникально созданные природой органы слуха и обоняния? Как без помощи врача узнать, в норме ли они? Что поможет навсегда попрощаться с болезнями уха, горла, носа? Книга С.В.Рязанцева, написанная живым и простым языком, - полезное пособие для самостоятельного лечения и профилактики многих заболеваний и одновременно самый полный рассказ об открытиях и загадках таинственного и волнующего мира запахов и звуков, рассказ, одинаково интересный и детям и взрослым, с которым они знакомятся впервые.*

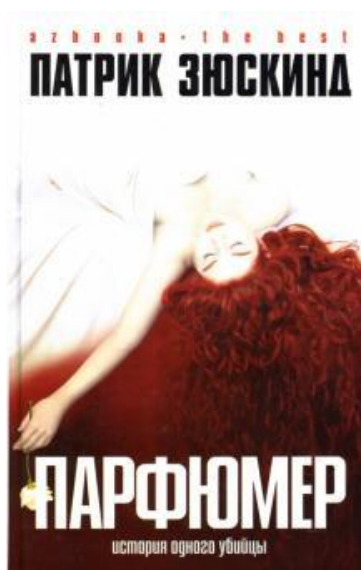
## Ароматы и запахи в романах



**Бачинская, И. Ю.** Японский парфюмер [Текст] : [роман] / Инна Бачинская. - Москва : Эксмо, 2014. - 345 с. - (Детектив сильных страстей)

Экземпляры: аб(2), Б3(1), Б4(1)

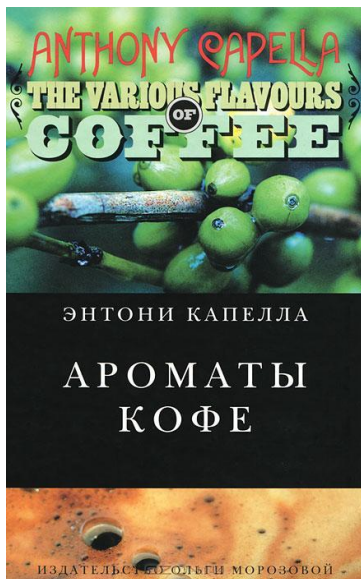
*Плоская белая комната, лишённая объёма, залитая беспощадным светом, напоминала декорации к сюрреалистической пьесе. Под потолком сияла большая люстра, горели светильники на стенах, торшер в углу, лампа на журнальном столике. Белая мебель. Пол, белый из-за рассыпанных листов бумаги. Одурачивающий аромат белых лилий в высокой вазе на полу. И в центре мизансцены неподвижная большая кукла — женщина, лежащая на тахте. Белый полупрозрачный пеньюар закрывает ее всю до маленьких ступней. Легкомысленная соломенная шляпка, украшенная розовым бантом, скрывает лицо... На негнущихся ногах я подошла к женщине и осторожно приподняла край шляпки в безумной надежде — это игра, притворство, репетиция новой пьесы, что угодно, только не кошмарная действительность... Тут же я вскрикнула и отдернула руку, увидев мертвые глаза, уставившиеся в потолок, и черную полосу на шее...*



**Зюскинд, П.** Парфюмер : история одного убийцы : [роман] / Патрик Зюскинд ; пер. с нем. Э. Венгеровой. - Санкт-Петербург : Азбука-классика, 2009. - 315 с.

Экземпляры: Б3(1), Б9(1), Б2(1), аб(1).

*Блистательный и загадочный "Парфюмер" Патрика Зюскинда был впервые напечатан в Швейцарии в 1985 году. Сегодня роман признан самым знаменитым романом, написанным на немецком языке со времен Ремарка, переведен на 42 языка и экранизирован. Все эти годы автор книги не давал разрешение на кинопостановку, хотя его просили об этом самые знаменитые режиссеры, и уступил только своему другу продюсеру Бернду Айхингеру, которому в свое время удалось блестяще перенести на экран признанный абсолютно "неэкранизируемым" роман Умберто Эко "Имя Розы". Фильм, который поклонники романа ждали много лет, вышел в мировой прокат 14 сентября 2006 года.*



**Капелла, Э.** Ароматы кофе = The various flavours of coffee : [роман] / Энтони Капелла ; [пер. с англ. О. Кириченко]. - Москва : Издательство Ольги Морозовой, 2011. - 700 с.

Экземпляры: всего:6 - аб(2), Б1(1), Б3(1), Б4(1), Б10(1).

*Смесь экзотического приключения и безумной страсти, бизнеса и политики, истории Лондона, колониальной Африки и Южной Америки, движения суфражисток, поэзии и секреты настоящего кофе... Роберт Уоллис - молодой денди, обедневший богемный поэт конца викторианской эпохи, неожиданно обретающий призвание в дегустации кофе. Познание новых ароматов этого ценного и благородного напитка приводит его в экзотические страны, сталкивает с самими разными характерами и судьбами, помогает вкусить любовь и страсть, жестокие законы бизнеса и тонкости ремесел и, наконец, радикально меняет его жизнь. А вместе с главным героем меняется и его родной Лондон, переживший не меньшие потрясения, но в совершенно иных масштабах.*



**Уивер, Э.** Смерть парфюмера [Текст] : [роман] / Эшли Уивер ; [перевод с английского С. Алукард]. - Москва : АСТ, 2019. - 318 с. - (Чай, кофе и убийства).

Экземпляры: аб(2), Б2(1), Б7(1), Б4(1), Б8(1), Б9(1).

*Новое увлекательное дело Эймори Эймс и ее верного "доктора Ватсона" - мужа Майло. Весенний Париж 1933 года - что может быть прекраснее? Однако Эймори и Майло Эймсов приводят в "город любви" вовсе не романтические обстоятельства. Все дело в том, что прославленный парижский парфюмер Элиос Беланже был убит прямо накануне выхода новых духов, которым предстояло стать сенсацией сезона!.. Но кто расправился с Беланже? Кто-то из его многочисленных конкурентов? Или из ретивых наследников, давно мечтающих прибрать к рукам его парфюмерную империю? Эймори и Майло должны найти убийцу, пока он не испарился, подобно одному из тонких парижских ароматов...*



**Харрис, Д.** Шоколад [Текст] = Chocolat / Джоанн Харрис ; [пер. с англ. И. Новоселецкой]. - Москва : Э, 2018. - 349 с. - (Зарубежная классика) (Всемирная литература). - 16+. - ISBN 978-5-699-93135-4

Экземпляры: Б1 (1), Б9 (1), Б10 (1), аб (3), Б2 (1), Б5 (1)

*Сонное спокойствие маленького французского городка нарушено приездом молодой женщины Вианн, которая открыла здесь свой шоколадный магазин. Каким-то чудесным образом она узнает о сокровенных желаниях жителей городка и предлагает каждому именно такое шоколадное лакомство, которое заставляет его вновь почувствовать вкус жизни. Книга буквально пропитана ароматами шоколада.*