Фантастический микс

Фантастика — третий по популярности жанр среди российских читателей. Чаще фэнтези и научной фантастики читатели выбирают исторические романы и книги по истории. Ежегодно издательства выпускают произведения о межзвездных приключениях, пост Апокалипсисе, об острых моментах настоящего и предсказания будущего. Политические и экономические проблемы, болезни окружающей среды, опасности искусственного интеллекта и непостижимый внеземной разум!

Для тех, кто любит фантастику мы подобрали несколько книг признанных авторов. Многие современные фантасты живут уже в эпоху будущего. Третье тысячелетие — время космических путешествий и киберпанка.

Временами становится страшно, что это может сбыться, и хочется, чтобы будущее так и осталось в фантастических книгах. Однако всё это очень интересно читать…

Вандермеер, Джефф. Странная птица = The Strange bird ; Мертвые астронавты = Dead astronauts : [истории из мира "Борна"] / Джефф Вандермеер ; перевод с английского Григория Шокина. - Москва : Fanzon : Эксмо, 2021. - 471 с. - (Большая фантастика)

Экземпляры: аб(1), Б1(1), Б9(1)

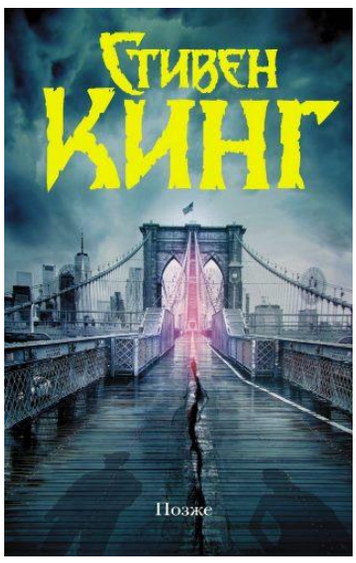
Два произведения, развивающиеся в той же вселенной, что и «Борн» — роман о мрачном будущем после экологической катастрофы, породившей на свет новых существ и растений. «Странная птица» — повесть, примыкающая к сюжету «Борна», а «Мертвые астронавты» — сборник множества историй со сквозным сюжетом. Добро пожаловать в Город без названия. В тень всемогущей Компании, туда где живут люди и Иные - слившиеся ужасающими и чудесными способами. Город, в котором на кон поставлена судьба будущего, судьба Земли - всех Земель.

Глуховский, Дмитрий Алексеевич. Пост : роман / Дмитрий Глуховский. - Москва : АСТ : Жанровая литература, 2021. - 431 с. : ил.

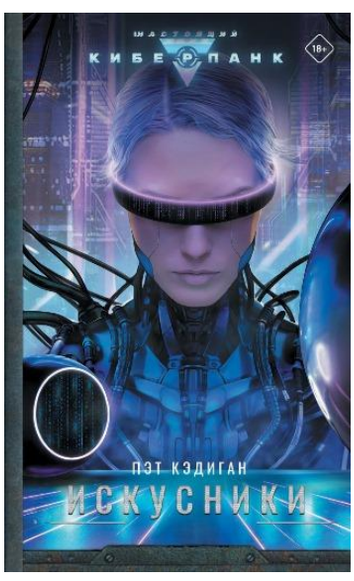
Экземпляры: Б8(1), аб(2), Б1(1), Б2(1), Б9(1).

Роман об историческом наследии называют лучшей книгой Дмитрия Глуховского. Он изобразил альтернативную Россию, разрушенную короткой и яростной Гражданской войной. Из её пепла выросло небольшое государство, провозгласившее себя Московской империей. Ее восточные границы пролегают вдоль отравленной Волги, за которую никто не ступал со времен мятежа. Теперь император собирает казачий отряд, чтобы отправить его в неизведанные земли.

Исигуро, Кадзуо. Клара и Солнце : роман / Кадзуо Исигуро ; перевод с английского Леонида Мотылева. - Москва : Эксмо, 2021. - 349 с.
Экземпляры: аб(2), Б1(1), Б9(1), Б11(1).
Фантастический роман в жанре антиутопии «Клара и Солнце» рассказывает историю Клары, андроида, едва появившегося на свет. Её жизнь будет зависеть от того, кто её купит...
Чистый, отчасти наивный взгляд на реальность, лишь слегка отличающуюся от нашей собственной, — вот, что дарит новый роман Кадзуо Исигуро, британского писателя японского происхождения. Каково это — любить? И можно ли быть человеком, если ты не совсем человек? История, рассказанная с обескураживающей искренностью, заставит вас по-новому ответить на эти вопросы.



Кинг, Стивен. Позже = Later : роман / Стивен Кинг ; перевод с английского Т. Покидаевой. - Москва : АСТ, 2021. - 317 с. - (Темная башня)
Экземпляры: аб(2), Б4(1), Б6(1), Б9(1), Б11(1).
Джейми Конклин, живущий с матерью в Нью-Йорке, хочет быть всего лишь обычным подростком… но у него есть весьма необычный дар. Дар, который его мама настоятельно просит скрывать от других.
Джейми умеет разговаривать с теми, кого уже нет на этом свете, а значит, ему доступны секреты, ушедшие с покойным в могилу. Однако обладание этим даром может стоить Джейми слишком дорого. В чем он скоро и убеждается, когда мамина подруга, детектив Лиз Даттон, просит его помочь разгадать последнее послание серийного подрывника. А на кону – десятки, сотни невинных жизней…



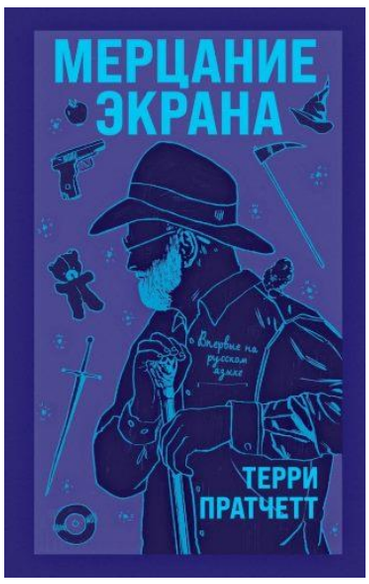
Кэдиган, Пэт. Искусники = Synners : [роман] / Пэт Кэдиган ; перевод с английского: Лариса Михайлова. - Москва : АСТ, 2021. - 694 с. - (Настоящий киберпанк)
Экземпляры: аб(1), Б4(1), Б9(1).
Культовый киберпанк из 90-х, который добирался до русскоязычных читателей почти 30 лет. В этом будущем есть Искусники, которые берут образы из разума других людей и превращают их в то, что можно упаковать, продать и потребить. А еще это мир, в котором компьютерные вирусы обретают личность, и окружающая среда настолько слилась с сетью, что перезагружается и обновляется сама реальность.

Лукьяненко, Сергей Васильевич. Семь дней до Мегиддо / Сергей Лукьяненко. - Москва : АСТ, 2021. - 350 с. - (Книги Сергея Лукьяненко)
Экземпляры: аб(2), Б9(1)

В этом мире нет Интернета, его запретили Инсеки. И Луны нет, поскольку они раздробили ее на куски. Над Землей теперь Лунное кольцо с двумя самыми большими осколками - Селеной и Дианой. К тому же теперь есть кристаллики, за которые Продавцы могут продать что угодно.

Роман о колонизации Земли пришельцами открыл новую трилогию «Измененные». В недалеком будущем наступила Перемена. Так в истории назвали вторжение на планету Инсеков и подтянувшихся за ними Продавцов. Когда первые пришли к власти, они отказались от атомной энергетики и запретили интернет и цифровую технику.

А с появлением Продавцов среди землян распространилось новое занятие — поиск ценных кристаллов. Серчеры могли обменять их в лавках пришельцев на все что душе угодно, от мешка карточки до техники и мутагенов. Макс — один из таких преуспевающих искателей приключений. Но его жизнь кардинально меняется однажды днем, когда он легкомысленно обещает помочь давней подруге.



Пратчетт, Терри. Мерцание экрана : сборник фантастических рассказов / Терри Пратчетт ; перевод с английского Максима Сороченко. - Москва : Эксмо, 2021. - 412 с. - (Терри Пратчетт)
Экземпляры: аб(1), Б9(1), Б10(1), Б8(1), Б11(1).

Дьявол нанимает рекламщика, чтобы популяризировать Ад. Писатель убивает опостылевшего персонажа, но следующим утром тот объявляется на пороге его дома. Незадачливые путешественники попадают в мир оживших рождественских открыток – и видят там то, что Лавкрафту не снилось. Волшебники Незримого Университета думают, как пережить проверку лорда Витинари, а капитан Моркоу решает проблему преступности среди анк-морпоркской молодежи.

Встречайте сборник коротких историй сэра Терри Пратчетта: от фэнтези и стихов до научной фантастики, от первого опубликованного рассказа, написанного юным Терри в 13 лет, до отрывков, не вошедших в повести о Плоском мире.

Уэллс, Марта. Отказ всех систем. Дневники киллербота / Марта Уэллс ; перевод с английского Н. Рокачевской. - Москва : Эксмо : Fanzon, 2019. - 316 с.
Экземпляры: аб(2), Б8(1), Б9(1)

В далёком корпоративном будущем каждая космическая экспедиция обязана получить от Компании разрешение, снаряжение и специальных охранных андроидов. Но в условиях реальной экономики безопасность - не самое главное. На далекой планете команда ученых проводит исследования, а их охранят мыслящий андроид Компании. После того, как он "хакнул" свой модуль управления, он получил свободу и стал называть себя "Киллерботом". Люди его не интересуют и все, что он действительно хочет - это смотреть в одиночестве скачанную медиатеку с 35 000 часов кинофильмов и сериалов. Однако, миссия и сама планета оказываются гораздо опаснее, чем в брифинге Компании. И Киллерботу придется выяснить, что происходит и как он со всем связан. "Отказ всех систем" и "Искусственное состояние" -- первый и второй дневники Киллербота.

Узнать о наличии книг вы можете в электронном каталоге на сайте Централизованной библиотечной системы Приморского района Санкт-Петербурга: http://primcbs.ru/