

# СКВОЗЬ ЗЕРКАЛО В СТРАНУ, ГДЕ ВСЁ НАОБОРОТ

КВЕСТ-РУМ

Путешествие по страницам повести английского писателя Л. Кэрролла «Алиса в Зазеркалье» вместе с учащимися 6–7-х классов совершила **ЖАННА НИКОЛАЕВНА ДОРОЖКО** — библиотекарь 1-й категории Центральной районной детской библиотеки «Книгопарк» ЦБС Приморского района, г. Санкт-Петербург

## ПОДГОТОВКА

Оформляется книжная выставка, на которой представлены книги Л. Кэрролла, а также произведения о фантастических приключениях и путешествиях по волшебным мирам (см. с. 26 и 27). Участникам даётся задание — заранее прочитать повесть «Алиса в Зазеркалье» и познакомиться с биографией автора.

Понадобятся:

- компьютер, экран, проектор;
- аудиозаписи динамичной музыки;
- видеозапись мультфильма «Алиса в Зазеркалье» (реж. Е.А. Пружанский, 1982 г.);
- костюмы для Писателя и Алисы;
- река, нарисованная на бумаге или картоне;
  - записка;
- удочки с магнитиками на конце;
- изображения предметов из книг Л. Кэрролла с магнитиками (см. в тексте);
  - карточки с заданиями;
  - призы для победителей;
  - сувениры для второй команды.

## ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА

Библиотекарь, Ведущий, Писатель, Алиса

(Команды собираются в зале. Их встречают Библиотекарь и Ведущий.)

**БИБЛИОТЕКАРЬ:** Здравствуйте, ребята! Сегодня вас ждёт удивительное библиопутешествие! Готовы отправиться навстречу приключениям?

(Ребята отвечают.)

**ВЕДУЩИЙ:** Отлично! Тогда посмотрите внимательно на слайд. Что вы видите?

(Слайд — девушка смотрит в зеркало. Ребята отвечают.)

Верно! Юная барышня любит своим отражением. Друзья, зеркало — это не просто вещь, которой мы пользуемся ежедневно. В старину к этим предметам относились с большой

осторожностью и уважением. Многочисленные восточные легенды говорят о том, что в них заключены души всех, кто смотрел на своё отражение. И если это был злой и жестокий человек, то зеркальное стекло само станет злым и будет вредить тем, кто им пользуется. Как же распознавали «проклятое» зеркало? Оно всегда очень холодное на ощупь, перед ним гаснут свечи. Избавиться от всего дурного можно, только разбив его вдребезги.

**БИБЛИОТЕКАРЬ:** Считалось, ведьмы и колдуны могли с помощью этого атрибута навести на человека порчу. Использовали его для совершения ритуалов и древние шаманы, когда хотели спросить совета у духов. В таком случае зеркало служило своеобразным порталом между мирами.

Познакомьтесь с историей зеркал и интересными фактами о них вы можете в № 12/2019 г. на с. 82

**ВЕДУЩИЙ:** Зеркала встречаются в фольклоре и многих литературных произведениях. Например, в сказке А.С. Пушкина «О мёртвой царевне и о семи богатырях» злая царица спрашивала у волшебного помощника: «Кто на свете всех милее, всех румяней и белее?» — и получила ответ.

(Здесь и далее можно демонстрировать на экране иллюстрации к произведениям.)

**БИБЛИОТЕКАРЬ:** В романе «Властелин колец» британского писателя Дж.Р.Р. Толкиена красивое зеркало эльфийки Галадриэль показывало смотрящему в него видения из прошлого, настоящего и будущего. В книгах английской писательницы Дж. Роулинг о приключениях юного волшебника Гарри Поттера фигурировал Ейналеж, демонстрировавший самые сокровенные желания человека.

Квест по мотивам книги Дж. Роулинг «Гарри Поттер и философский камень» ждёт вас в № 11/2021 г. на с. 33

**ВЕДУЩИЙ:** В сказке английского классика О. Уайльда «Мальчик-звезда» герой обожал любоваться своим отражением. Не узнав родную мать в оборванной нищенке, он прогнал её и, в очередной раз взглянув в зеркало, чуть не потерял дар речи — вместо юного красавца на него смотрел уродливый карлик.

**БИБЛИОТЕКАРЬ:** А вот школьница Оля из книги советского писателя В.Г. Губарева «Королевство кривых зеркал» однажды попа-



Льюис Кэрролл. 1860-е гг.

ла в волшебный мир, где мастера изготавливали кривые зеркала. В них всё переворачивалось с ног на голову: некрасивые казались симпатичными, старые — молодыми, толстые — худыми и т. д.

**ВЕДУЩИЙ:** Есть и другие книги, но мы сегодня поговорим о произведении, в котором юная Алиса прошла сквозь зеркало и оказалась в мире, который представляет собой огромную шахматную доску. Вы помните, как называется эта книга и кто её автор?

(Ребята отвечают.)

Совершенно верно! «Сквозь зеркало и что там увидела Алиса», или «Алиса в Зазеркалье». Это продолжение книги «Приключения Алисы в Стране чудес». А придумал эти мудрые повести, полные невероятных приключений и тонкого юмора, английский писатель и математик Льюис Кэрролл.

(Слайд — Л. Кэрролл.)

**БИБЛИОТЕКАРЬ:** Мы подготовили для вас несколько испытаний. Но сначала разделитесь, пожалуйста, на команды!

(Ребята выстраиваются в одну линию. Библиотекарь с помощью считалочки «Траляля и Труляля» делит игроков на две группы — через одного. Затем

команды «Траляля» и «Труляля» рассаживаются за столами. Каждая получает листы бумаги и ручки. Также можно раздать детям галстуки, платки или шарфики разных цветов.)

**ВЕДУЩИЙ:** Ну что же, ребята, наше путешествие начинается! Переходим к первому испытанию.

## ИСПЫТАНИЕ 1. ЗНАКОМСТВО С ПИСАТЕЛЕМ

**БИБЛИОТЕКАРЬ:** Сейчас вам предстоит ответить на вопросы, посвящённые биографии Л. Кэрролла.

(Библиотекарь и Ведущий задают вопросы. Ребята отвечают. За каждую верную версию — один балл.)

### Вопросы

1 Иногда писатели по разным причинам берут псевдонимы. Так поступил и автор книги о путешествиях Алисы. Как же по-нашему зовут Льюиса Кэрролла?

- Кэрролл Льюис;
- Чарльз фон Кэрролл;
- Чарльз Лютвидж Доджсон;
- Людвиг Джонсон.

Ответ. Чарльз Лютвидж Доджсон.

2 В юности Чарльз мечтал стать художником. Он много рисовал и однажды послал серию своих работ в газету «Тайм», но редакция их отвергла. Тогда молодой человек увлёкся...

- писательством;
- фотографированием;
- вязанием;
- игрой в крикет.

Ответ. Фотографированием.

3 Кэрролл отличался живым умом и любознательностью. Он постоянно придумывал способы, как по-новому использовать обычные предметы. «Какой изобретательный день!» — написал однажды в своём дневнике наш герой. Да, его можно назвать ещё и большим выдумщиком. Помните, что изобрёл Кэрролл.

• Правила оплаты почтовых расходов;





Любознательная и непоседливая девушка (М. Васиковска) обожала всякие приключения и, когда ей выпала возможность оказаться по ту сторону зеркала, незамедлительно ею воспользовалась. Фильм «Алиса в Зазеркалье». США, режиссёр Дж. Бобин. 2016 г.

- двустороннюю клейкую ленту, чтобы запечатывать конверты;
- устройство для лежачих больных, которое облегчает чтение книг;
- шахматы для путешественников, где фигуры удерживаются на доске благодаря маленькому выступу и углублению.

Ответ. Всё вышеперечисленное.

4 Однажды ночью автору в голову пришли интересные мысли, которые нужно было записать. Но ему очень не хотелось вылезать из тёплой постели, искать и зажигать свечу. И тогда Л. Кэрролл придумал устройство, позволяющее быстро, с помощью точек и штрихов, делать записи в темноте. Как же называлось это изобретение, необычный шифровальный аппарат, название которого произошло от слов «ночь» и «пишу»?

- «Энигма»;
- «Изумруд»;
- «Никтограф»;
- «Роторный шифратор».

Ответ. «Никтограф».

5 В 1867 г. писатель совершил первое и единственное загра-

ничное путешествие. В какую страну он отправился?

- В Китай;
- в Индию;
- в Россию;
- в Италию.

Ответ. В Россию.

К сведению. Во время путешествия Льюис Кэрролл посетил Санкт-Петербург, Кронштадт, Москву, Сергиев Посад, Нижний Новгород.

6 Английский автор Гилберт Кийт Честертон писал о нашем герое: «Он не только учил детей стоять на голове, он учил учёных стоять на голове. Какая же это была голова...» Закончите фразу.

- «Если смогла столько всего придумать!»;
- «если на ней можно было так стоять!»;
- «если придуманная ею чепуха стала достоянием науки!»;
- «если смогла весь мир влюбить в Англию!».

Ответ. «Если на ней можно было так стоять!»

ВЕДУЩИЙ: Молодцы! С фактами из биографии Л. Кэрролла вы знакомы. Переходим ко второму заданию.

## ИСПЫТАНИЕ 2. В КАКОЙ РУКЕ?

БИБЛИОТЕКАРЬ: Давайте перенесёмся в 1868 г. Льюис Кэрролл гостил дома у своего дядюшки в Лондоне. Он часто вспоминал юную Алису Лидделл, ставшую прообразом героини его фантастической повести о девочке, которая провалилась в кроличью нору. Малышка выросла, и её больше не интересовали сказки.

Как-то раз, стоя у окна в гостиной и грустно глядя в сад, где играли дети, Кэрролл услышал, что одну из девочек тоже зовут Алисой. Писатель сразу спустился вниз и представился юной незнакомке. Вскоре они подружились. А однажды между ними произошёл такой разговор...

### Сценка «Загадка отражения»

(Появляются Писатель и Алиса. У первого в руках апельсин. Помощники выносят большое зеркало.)

ПИСАТЕЛЬ: Алиса, сейчас я загадаю тебе одну загадку! (Передаёт Алисе апельсин и подводит к зеркалу.) В какой руке ты держишь фрукт?

АЛИСА: В правой.

ПИСАТЕЛЬ: Верно. А теперь посмотри на девочку в зеркале. В какой руке у неё апельсин?

АЛИСА: Хм... в левой!

ПИСАТЕЛЬ: Как же это объяснить? Подумай, Алиса!

АЛИСА: Если бы я стояла по ту сторону зеркала, апельсин был бы у меня в правой руке, правда?

ПИСАТЕЛЬ: Молодец! Лучшего ответа я ни разу не слышал!

(Алиса и Писатель уходят.)

ВЕДУЩИЙ: Этот разговор дал окончательное направление мыслям о новой книге, занимавшим нашего героя. Вскоре появилась повесть «Алиса в Зазеркалье». В основу произведения легли истории, которые Л. Кэрролл рассказывал юной Алисе Лидделл, когда обучал её игре в шахматы.

БИБЛИОТЕКАРЬ: Предлагаю вам немного поиграть. Выходите вперёд, чтобы столы были у вас за спиной.

(Команды выполняют.)

Представьте, что я стою перед волшебным зеркалом, а вы — моё отражение. Ваша задача — «отразить» мои действия. Будьте внимательны! Например, если я топну левой ногой, вам нужно топнуть правой. Я подниму правую руку — вы поднимаете левую. Итак, мы начинаем!

(Звучит динамичная музыка. Библиотекарь демонстрирует движения, ребята их «отражают». Как вариант, Библиотекарь может играть с одной командой, а Ведущий — с другой, чтобы дети не мешали друг другу. Затем все участники возвращаются за столы.)

ВЕДУЩИЙ: Ребята, в Зазеркалье всё происходит «задом наперёд, совсем наоборот», как любил приговаривать Траляля — белая шахматная фигура, персонаж повести Л. Кэрролла. Например, чтобы купить одно яйцо, нужно заплатить пять пенсов, а два яйца стоят два пенса. Чтобы оставаться на месте, нужно бежать. Стрелка часов движется в обратном направлении. То, что в нашем мире маленькое, в Зазеркалье оказывается большим. Давайте пофантазируем, что ещё может происходить наоборот.

(Ребята отвечают. Идёт обсуждение.)

БИБЛИОТЕКАРЬ: Весьма любопытно... Но пора переходить к третьему заданию!

## ИСПЫТАНИЕ 3. ШИВОРОТ-НАВЫВОРОТ

ВЕДУЩИЙ: Мы будем задавать вам вопросы. Старайтесь отвечать быстро. Будьте внимательны и помните, что в Зеркальном мире всё шиворот-навыворот!

(Ведущий и Библиотекарь задают вопросы. Ребята отвечают. За каждую верную версию — один балл.)

### Вопросы

1 Как можно утолить жажду в Зазеркалье?

- Съесть сухарик;
- выпить воды.

Ответ. Съесть сухарик.

2 Чтобы перестала идти кровь из пальца, ранку надо...

- заклеить пластырем;
- уколоть булавкой.

Ответ. Уколоть булавкой.

3 Чтобы подойти к кому-то, нужно...

- идти навстречу;
- двигаться в противоположную сторону.

Ответ. Двигаться в противоположную сторону.

4 Чтобы разрезать пирог, необходимо...

- раздать угощение гостям;
- взять нож и разрезать на части.

Ответ. Сперва раздать угощение гостям.

5 У короля в Зазеркалье — два гонца. Один, чтобы бежал туда, другой — чтобы бежал...

- туда же;
- оттуда.

Ответ. Оттуда.

6 В Зазеркалье Алиса встретила комара, который был размером...

- с гуся;
- с мошку.

Ответ. С гуся.

7 В Зазеркалье удивительные насекомые, которые кружили над цветами, погружая в них хоботки, были...

- пчёлами;
- слонами.

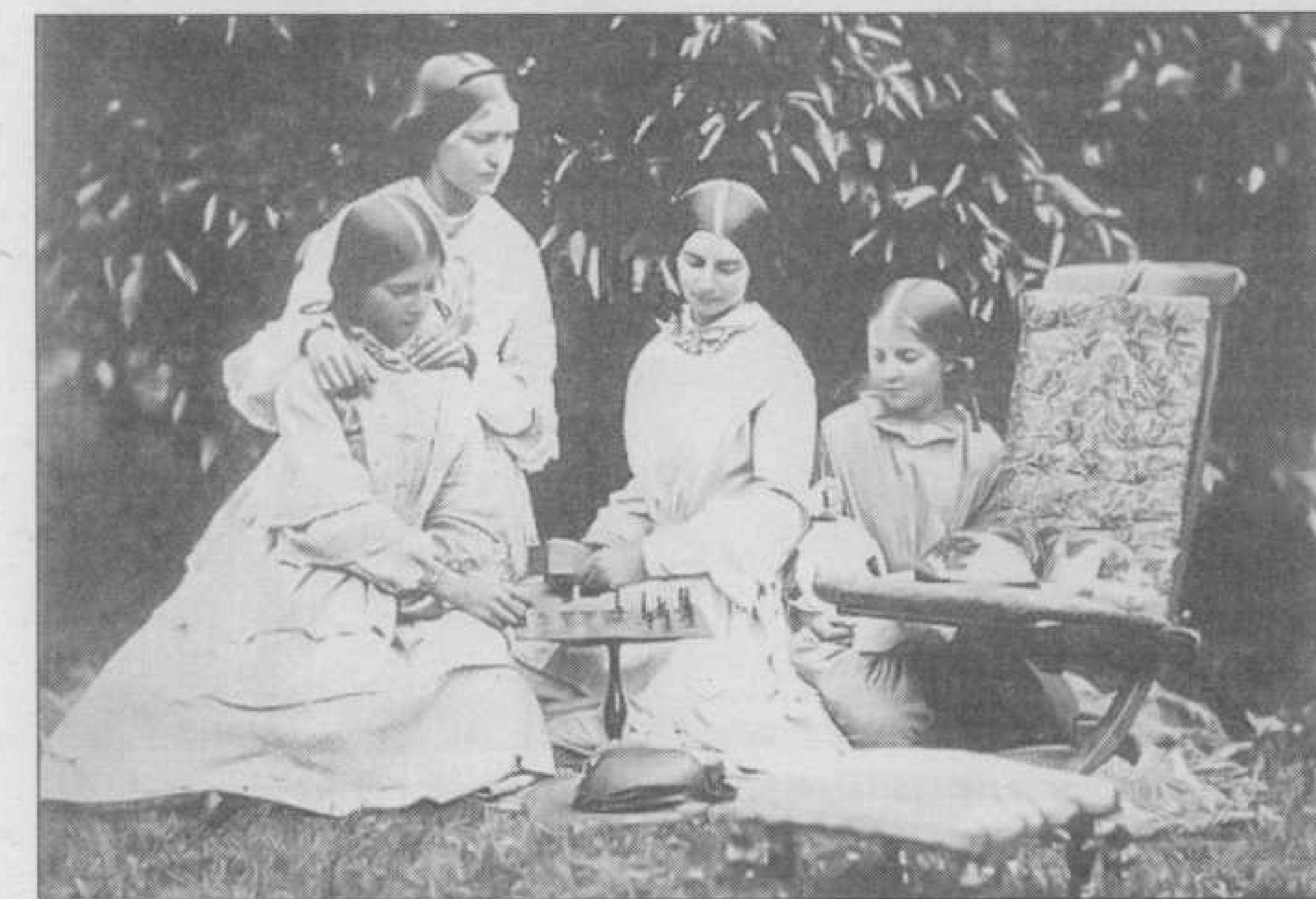
Ответ. Слонами.

БИБЛИОТЕКАРЬ: Молодцы! И вас ждёт новое испытание.

## ИСПЫТАНИЕ 4. НА ШАХМАТНОЙ ДОСКЕ

ВЕДУЩИЙ: Сейчас вам нужно выбрать из нескольких вариантов ответа один верный.

(Ведущий и Библиотекарь задают вопросы. Ребята отвечают. За каждую верную версию — один балл.)



Сёстры Смит играют в шахматы. Фотография Л. Кэрролла. 1859 г.



Вопросы

**1** Сколько лет было Алисе, когда она попала в Зазеркалье?

- 5;
- 7 лет и 6 месяцев;
- 10 лет и 6 месяцев;
- 13.

Ответ. 7 лет и 6 месяцев.

**2** «Это была удивительная страна. Поперёк бежали прямые ручейки, а аккуратные живые изгороди делили пространство между ручейками на равные квадраты. Алиса сказала: «По-моему, Зазеркалье страшно похоже на...» Закончите фразу.

- На шахматную доску;
- на доску для игры в нарды;
- на поле для игры в крокет;
- на поле для гольфа.

Ответ. На шахматную доску.

**3** Место какой фигуры на доске заняла Алиса?

- Белого Рыцаря;
- Чёрного Рыцаря;
- Лили — белой пешки;
- Лягушонка — чёрной пешки.

Ответ. Лили — белой пешки.

**4** Сколько сто́ят в Зазеркалье: одна минута, один дюйм земли, одно колечко паровозного дыма, одно слово?

- 100 долларов;

- 10 шиллингов;
  - 1000 фунтов;
  - 200 евро.
- Ответ. 1000 фунтов.

**5** Книги Л. Кэрролла о Стране чудес и Зазеркалье относят к числу самых трудных для перевода, так как в тексте встречаются специфический английский юмор, фразеологизмы, игра слов. Например, в британском варианте цветы в саду защищает дерево, чьи ветки могут лаять. А какое дерево защищает цветочную клумбу в книге, над которой работала российская переводчица, литературовед, преподаватель Н.М. Демурова?

- Вяз — вяжет обидчиков;
- граб — нападает на злоумышленников и грабит их;
- сосна — она может сделать что-то неожиданное со сна;
- дуб — способен хоть кого отдубасить.

Ответ. Дуб — способен хоть кого отдубасить.

**6** Перевод Нины Михайловны Демуровой двух повестей Л. Кэрролла считается каноническим, то есть образцовым. Англичане были настолько впечатлены её работой, что...

- королева Елизавета II удостоила переводчицу титулом «кавалерственная дама»;

• Нину Демурову приняли в почётные члены Общества Льюиса Кэрролла в Британии;

• переводчица стала доктором Оксфордского университета;

• Нина Демурова была приглашена на крупную конференцию знатоков творчества Л. Кэрролла.

Ответ. Нину Демурову приняли в почётные члены Общества Льюиса Кэрролла в Британии.

**7** В повести о Зазеркалье есть необычный персонаж — Шалтай-Болтай, который сидел на стене и умудрился свалиться во сне. Вы помните, на кого был похож этот герой?

- На яйцо;
- на карманное зеркальце;
- на пузырёк с микстурой;
- на кошелек с монетами.

Ответ. На яйцо.

**8** Сколько дней в году, по мнению Шалтая-Болтая, можно получать подарки на день рождения?

- 10;
- 25;
- 365;
- 364.

Ответ. 364.

**9** За что Алиса ругала чёрного котёнка?

- Играя, он размотал клубок шерсти;
- зверёк её поцарапал;
- котёнок стащил её тетрадь;
- малыш опрокинул чернильницу на стол.

Ответ. Играя, котёнок размотал клубок шерсти.

**10** Ужасное чудовище, поэму о котором прочитала Алиса, попав в Зазеркалье.

- Урла-лан;
- Верлиока;
- Тум-Тум;
- Юб-Юб.

Ответ. Верлиока.

**БИБЛИОТЕКАРЬ:** Ребята, предлагаем отдохнуть и посмотреть фрагмент мультфильма «Алиса в Зазеркалье», а затем продолжим нашу игру.

(Демонстрируется фрагмент мультфильма «Алиса в Зазеркалье».)

ИСПЫТАНИЕ 5.  
БОЙСЯ БАРМАГЛОТА!

**ВЕДУЩИЙ:** Когда Алиса познакомилась со стихотворением про Бармаглота, она мало что поняла, ведь там было много непонятных слов. Но Шалтай-Болтай всё объяснил девочке. Вспомним эти строки!

(На слайде демонстрируется фрагмент стихотворения «Бармаглот» в переводе С.Я. Маршака со слов «Варкалось. Хливкие шорьки...» до «Злопастный Брандашмыг». Библиотекарь его зачитывает.)

**БИБЛИОТЕКАРЬ:** Варкалось, шорьки, какие-то непонятные зелюки, которые хрюкотали... Что это такое? Давайте разбираться!

(Библиотекарь и Ведущий задают вопросы. Ребята отвечают. За каждую правильную версию — один балл.)

Задания

**1** Что такое «варкалось»?

Ответ. Шалтай-Болтай сказал, что это время — четыре часа пополудни, когда пора готовить обед.

**2** Что значит «хливкие»?

Ответ. Хлипкие и ловкие.

**3** А на кого похожи существа шорьки?

Ответ. Помесь хорька, ящерицы и штопора.

**4** Что означает глагол «пырлись»?

Ответ. Прыгали, ныряли, вертелись.

**5** Что такое «нава»?

Ответ. Трава под солнечными часами, которая простирается немножко направо, немножко налево. И немножко назад.

**6** Какие действия скрываются под глаголом «хрюкотали»?

Ответ. Хрюкали и хохотали. Или летали.

**7** Что это за существа — «зелюки»?

Ответ. Зелёные индюки.

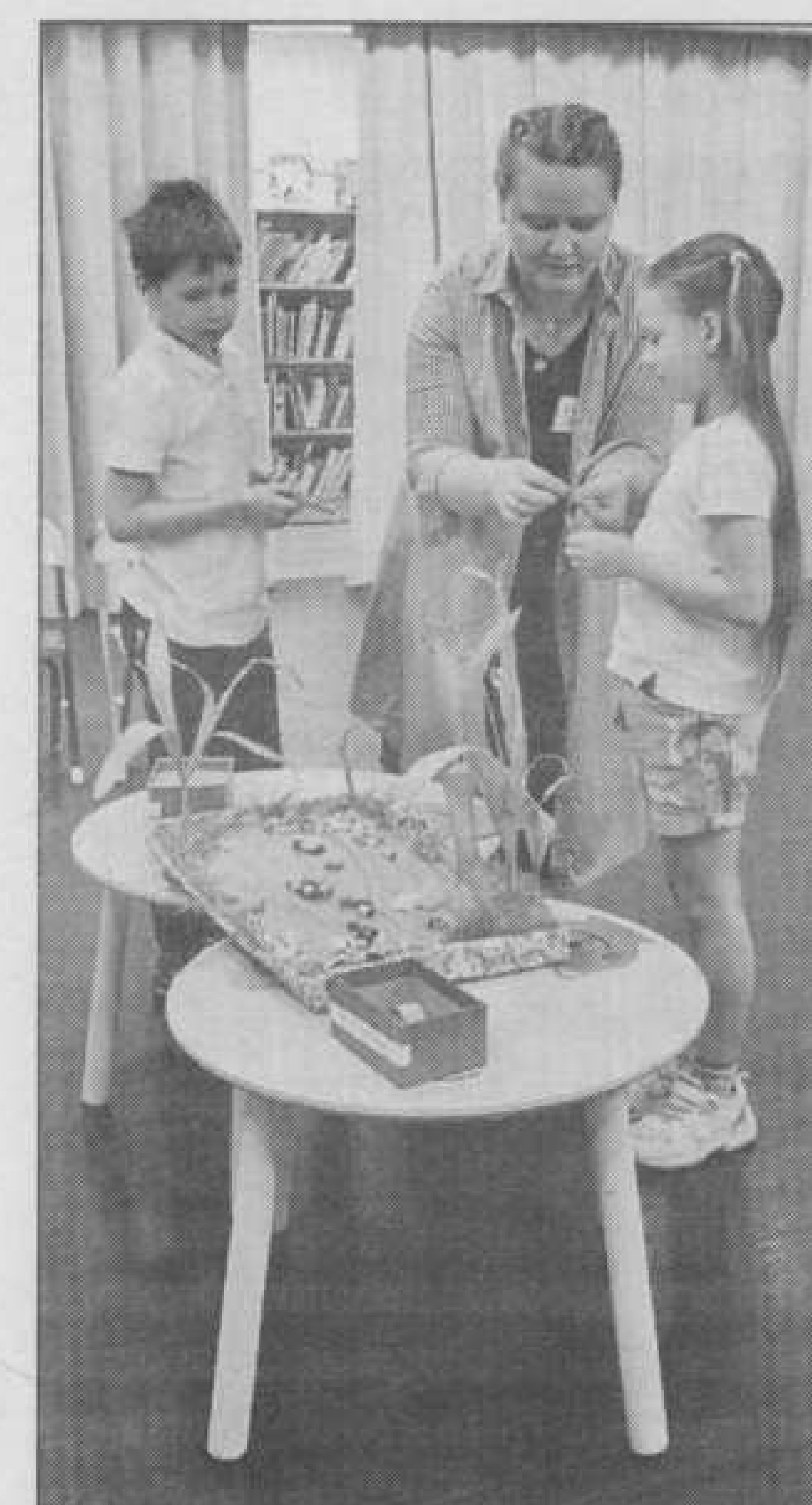


Фото автора

Получив от библиотекаря Жанны Дорожки удочки, ребята увлечённо начали вылавливать из «вод Темзы» различные предметы, которые странным образом выпали из повестей Льюиса Кэрролла

**8** Кто такие «мюмзики»?

Ответ. Птицы, перья у которых растрёпаны и торчат во все стороны, будто веник.

**9** Что такое «мова»?

Ответ. Насчёт этого слова Шалтай-Болтай и сам сомневался. Он считал, что это примерно как «далеко от дома».

**ВЕДУЩИЙ:** А сейчас каждая команда получит по два комплекта карточек: на одних — слова, на других — изображения. Вам нужно верно их сопоставить и постараться объяснить данные термины.

(Библиотекарь и Ведущий раздают карточки. Ребята совещаются, затем капитаны озвучивают ответы. За каждую верную версию — три балла.)

Задания для первой команды

**1.** Тюрлюлю — длинная женская накидка без рукавов из шёлковой шуршащей ткани.

**2.** Шуфлядка — выдвижной ящик (стола, комода, шкафа и т. п.).

Задания для второй команды

**1.** Луцка — резиновое колечко у воздушного шарика, отверстие, которое предназначено для прохождения воздуха.

**2.** Мультифора — пластиковый прозрачный канцелярский пакет, предназначенный для хранения бумаги и для защиты её от повреждений. Чаще всего он бывает в формате А4. Мы же привыкли называть пакет просто «файл».

**БИБЛИОТЕКАРЬ:** Молодцы! Вам осталось выполнить финальное задание!

ИСПЫТАНИЕ 6.  
ПРОГУЛКА ПО ТЕМЗЕ

**ВЕДУЩИЙ:** 4 июля 1862 г. погода в окрестностях Оксфорда была хмурой. В тот день доктор Доджсон, профессор математики одного из Оксфордских колледжей и будущий писатель Л. Кэрролл, пригласил своих юных друзей Лорину, Алису и Эдит, дочерей ректора Лидделла, совершить прогулку по Темзе. Вместе с ними отправился и молодой коллега Доджсона, преподаватель математики Дакворт.

(Слайды — прогулки по Темзе на лодках в XIX в.)

**БИБЛИОТЕКАРЬ:** Доджсон и Дакворт гребли. Алиса сидела на руле. Они плыли мимо заводи, где по колёно в прохладной воде стояли сонные коровы, мимо серых развалин Годстоуского монастыря, мимо таверны «Форель». Девочки заскучили и попросили придумать для них сказку. Алиса сказала: «Пусть там будет побольше всяких глупостей, хорошо?»

**ВЕДУЩИЙ:** Наш герой вспоминал: «Я очень хорошо помню, как в отчаянной попытке придумать что-то новое я для нача-



В волшебной стране главная героиня встретила множество необычных существ, среди которых — невероятно похожие друг на друга Траляля и Труляля, драчливые, но очень трусливые. Фильм «Алиса в Стране чудес». США, режиссёр Т. Бёртон. 2010 г.



ла отправил свою героиню под землю по кроличьей норе, совершенно не думая о том, что с ней будет дальше». Эта девочка у доктора Доджсона носила то же имя, что и средняя из сестёр, Алиса.

**БИБЛИОТЕКАРЬ:** День уже начал клониться к вечеру, а доктор Доджсон всё рассказывал. Сёстры заворожённо слушали историю. Особенно им понравилось, что в сказке говорилось о них. Главной героиней оказалась десятилетняя Алиса. В сказке фигурирует Попугайчик Лори, который всё время твердит: «Я старше, и лучше знаю, что к чему!» Это была Лорина, старшая из сестёр Лидделл, которая очень гордилась тем, что уже взрослая, тринадцатилетняя барышня.

**ВЕДУЩИЙ:** Орлёнок Эд — это восьмилетняя Эдит. Дина — кошка Лидделлов, Птица Додо — сам доктор Доджсон. Волнуясь, профессор сильно заикался. «До-До Доджсон», — представлялся он новым знакомым. Был уже поздний вечер, когда наш герой и его спутники вернулись в Оксфорд. Прощаясь, Алиса воскликнула: «Ах, мистер Доджсон, как бы мне хотелось, чтобы вы записали для меня приключения Алисы!» Конечно, наш герой обещал. И совсем скоро принял за дело...

**БИБЛИОТЕКАРЬ:** Ну что же, ребята, приглашаем вас отправиться на прогулку по Темзе!

*(Ведущий кладёт на стол изображения реки. Сверху — картинки с предметами из повестей «Приключения Алисы в Стране чудес» и «Алиса в Зазеркалье», к которым прикреплены маленькие магнитики.)*

**ВЕДУЩИЙ:** Представьте, что во время нашего путешествия вы заметили в воде различные предметы, которые каким-то невероятным, волшебным образом выпали из повестей «Приключения Алисы в Стране чудес» и «Алиса в Зазеркалье». Вам нуж-

но их достать с помощью удочек и вспомнить, в каких произведениях они встречаются.

*(Представители команд по очереди подходят к Ведущему, получают удочки и «вылавливают» предметы, называя книги. За каждую правильную версию — два балла.)*

#### Примеры ответов

1. «Приключения Алисы в Стране чудес». (Колода карт, чайная чашка, блюдо с кренделями, пузырёк с надписью «Выпей меня», ключик, веер, белые перчатки, карманные часы, пирожок, котёл с супом, напёрсток.)

2. «Алиса в Зазеркалье». (Шахматы, зеркальный пирог, игрушечная деревянная лошадка на колёсиках, зеркало, шаль, рыцарские латы, записная книжка, билет на поезд, золотая корона.)

**БИБЛИОТЕКАРЬ:** Bravo! Вы успешно справились со всеми испытаниями! И пока мы подсчитываем заработанные вами баллы, предлагаем немного отдохнуть и досмотреть мультфильм о приключениях Алисы в Зазеркалье.

*(Ребята продолжают смотреть мультфильм «Алиса в Зазеркалье». Библиотекарь и Ведущий подсчитывают баллы.)*

**ВЕДУЩИЙ:** Ну что же, настал самый волнующий момент! Объявляем, что по итогам нашего состязания первое место достаётся команде ... *(называет)*. Прошу вас на сцену за заслуженной наградой!

*(Под аплодисменты проводится награждение победителей.)*

**БИБЛИОТЕКАРЬ:** Но вы все сражались достойно, поэтому мы хотим наградить и вторую команду.

*(Библиотекарь вручает сувениры второй команде. Как вариант, игрокам помимо призов и сувениров можно подарить книги с пове-*

стью «Алиса в Зазеркалье» и свитки с «посланием» писателя — описанием игры, которую придумал Льюиса Кэрролла.)

**ВЕДУЩИЙ:** Друзья, приходите почаще в библиотеку. Мы всегда вам рады!

**БИБЛИОТЕКАРЬ:** А тех, кто хочет продолжить путешествие по волшебным книжным мирам, приглашаем познакомиться с нашей экспозицией! *(Проводит обзор книжной выставки, предлагая ребятам взять и прочитать понравившиеся издания.)*

*Цветные иллюстрации к материалу см. на 4-й странице обложки журнала*



### К КНИЖНОЙ ВЫСТАВКЕ

**Брагин, В. В.** Стране Дремучих трав. — М.: Знание, 1992.

**Галинская, И.** Льюис Кэрролл и загадки его текстов. — М.: ИНИОН РАН, 1995.

**Губарев, В.** Королевство кривых зеркал. — М.: Эксмо, 2007.

**Демурова, Н.** Картинки и разговоры. Беседы о Льюисе Кэрролле. — СПб.: Вита Нова, 2008.

**Кэрролл, Л.** Алиса в Зазеркалье. — М.: Лабиринт, 2020.

**Кэрролл, Л.** Приключения Алисы в Стране чудес. — М.: Лабиринт, 2019.

**Льюис, К.С.** Хроники Нарнии. Покоритель зари. — М.: Эксмо, 2010.

**Садовников, Г.** Продавец приключений. — М.: Армада, 1995.

**Сто великих имён в литературе.** — М.: Слово, 1998.

**Толкиен, Дж.Р.Р.** Хоббит, или Туда и обратно. — М.: Эксмо, 2002.

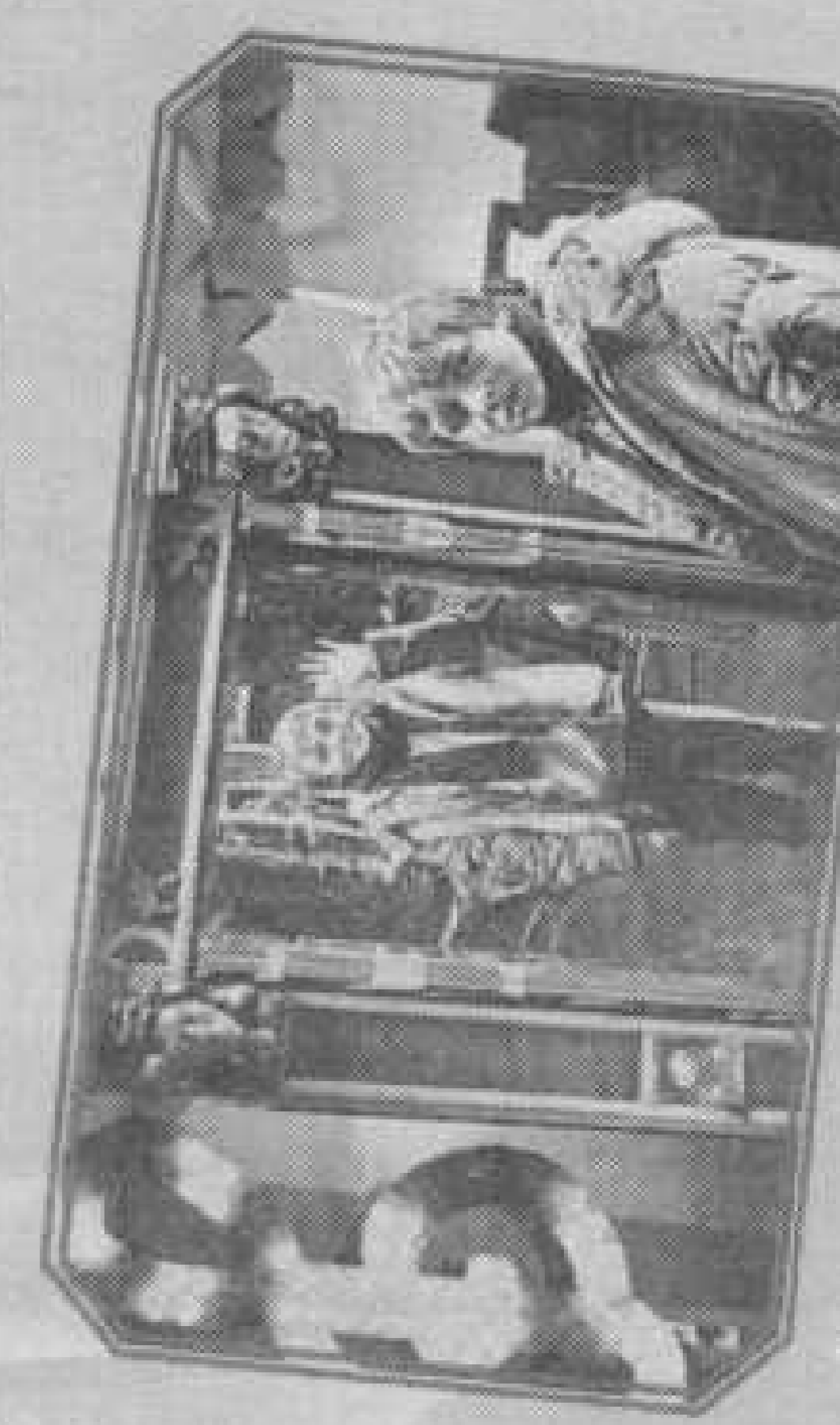


*Отражение в зеркале. Художник Г. Сорока. 1850 г.*

Сюжет книги британского писателя Д. Страуда «Шепчущий череп» вращается вокруг жуткого Костяного зеркала, которое когда-то давно создал злой волшебник. С его помощью можно попасть в потусторонний мир. Но как им пользоваться, а главное, как спасти тех, кто из-за своего любопытства оказался среди призраков и кровожадных вампиров, — в этом предстоит разобраться сотрудникам секретного лондонского агентства: Люси, Джорджу и Локвуду.

В сборнике американского писателя Н. Геймана «Дым и зеркала», который «населён» оборотнями, чудовищами и чародейками, собраны истории про иллюзии, оптические обманки и хрупкую реальность, которая в любой момент может рассыпаться на сотни осколков.

Молодой российский автор Е.Ф. Гаглоев придумал целый цикл под названием «Зеркала». Это захватывающая сага о неразрывной связи двух миров, расплывчатых по обе стороны зеркала. Ее герои — обычные подростки. Неожиданно для себя ребята оказались в «зеркальной» вселенной, где правят жестокие Властелины, стремящиеся уничтожить добро и поработить всех людей.



*Фильм «Волшебное зеркало, или Девоиные неприличности». Германия. 2019 г.*



*Телесериал «Обнажды в сказке». США. 2014 г.*



*Фильм «Окулус». США. 2013 г.*

# ПО ТУ СТОРОНУ ОТРАЖЕНИЯ

**В сказках, да и фантастических историях сюжет часто строится вокруг волшебных предметов, например зеркал. Авторы наделяют их удивительными способностями: говорить, предсказывать будущее, служить порталом, через который можно попасть в параллельный мир. А к некоторым таким чудесным артефактам лучше вообще не приближаться, чтобы ненароком не выпустить зло, заключённое внутри. Давайте перелистаем несколько произведений и узнаем обо всём подробнее.**



*Девушка перед зеркалом. Художник Ф. Будкин. 1848 г.*

В сказе П.П. Бажова «Таютино зеркальце» старатели обнаружили в руднике большой кусок отполированного гладкого камня, который напоял зеркальную поверхность. Барыня приказала привезти ей находку. Добытчики сперва отказывались — ведь, по легенде, такие вещи трогать нельзя, — но потом подчинились. Красуясь своим отражением, помещица назвала себя Хозяйкой Медной горы. И тут nastоящая чародейка, хранительница уральских сокровищ, разбила минерал вдребезги и завалила шахту, где его отыскали.

Французская писательница К. Дабо в книге «Сквозь зеркала» придумала мир будущего,

где в небе, словно гигантские дирижабли, парят ковчеги — осколки цивилизации. Обитатели каждого из них могут колдовать: например, восстанавливать предметы прикосновением, создавать иллюзорные объекты или причинять боль силой мысли. А вот юной Офелии, жительнице Аними, даны две способности: узнавать истории людей, прикоснувшись к их вещам, а ещё — проходить сквозь зеркала...

В романе М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита» этот магический предмет встречается довольно часто. Так, в квартире Стёпы Лиходеева, перед тем как забросить его в Ялту, помощники Воланда — Бегемот и Фагот — сначала проходят в зеркале и только потом появляются в комнате. А Азазелло и вовсе утверждает, что в своё время избобрёл зеркало, и с удовольствием пользуется гладкой поверхностью для перемещений.

Материалы для оформления выставки см. также на с. 107