

РАЗДЕЛ VII

*Делу – время,
потехе – час*

ЛЕТНЯЯ ПРОГРАММА ДЛЯ ФАНТАЗЁРОВ



Задания для увлекательного состязания по мотивам повести современной российской писательницы Ирины Асеевой «Креативный «пятый альфа» для учащихся 5–6-х классов придумала ЖАННА НИКОЛАЕВНА ДОРОЖКО – библиотекарь 1-й категории Центральной районной детской библиотеки «Книгопарк» ЦБС Приморского района, г. Санкт-Петербург

ПОДГОТОВКА

Оформляется выставка, на которой представлены весёлые истории о приключениях современных школьников (см. с. 99 и 100). Мероприятие может проводиться в помещении, а также на открытом воздухе – в парке, на площадке перед библиотекой или в сквере и т. п.

Понадобятся:

- аудиоаппаратура, колонки, микрофоны;
- аудиозаписи весёлой динамичной музыки, школьного звонка;
- книга Ирины Асеевой «Креативный «пятый альфа»;
- две ёмкости (коробки, небольшие ящики, вёдра и т. п.);
- две кегли (мячика или других небольших предметов);
- карандаши, ручки, фломастеры;
- карточки с заданиями;
- жетоны;
- изображения с лишними элементами (см. в тексте);
- значки с буквами греческого алфавита для четырёх команд: альфа, бета, гамма, дельта;
- небольшие сувениры и дипломы для участников.

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА

Библиотекарь, Ведущий

(Звучит весёлая динамичная музыка. Ребята собираются в зале, их встречают Библиотекарь и Ведущий.)

БИБЛИОТЕКАРЬ: Здравствуйте, друзья! Мы очень рады вас видеть!

ВЕДУЩИЙ: Как ваше настроение? Весело проводите каникулы? Отдыхаете и гуляете?

(Ребята отвечают.)

БИБЛИОТЕКАРЬ: А о школе любимой вспоминаете? (Улыбается.)

(Ребята отвечают.)

А теперь поднимите руки те, кто считает, что учиться – это весело!

(Ребята выполняют.)

Отлично. А кто думает, что скучнее этого ничего на свете нет?

(Ребята выполняют.)

ВЕДУЩИЙ: Конечно, школьная жизнь разнообразна. В ней найдётся место урокам, контрольным, шалостям на переменах, новым знакомствам и встречам со старыми друзьями, радости и грусти, успехам и небольшим неудачам. А ещё в школе могут происходить самые невероятные истории...

БИБЛИОТЕКАРЬ: Волшебные, как в цикле книг о Гарри Поттере британской писательницы Дж. Роулинг, повести «Академия пана Кляксы» польского сказочника и сценариста Я. Бжехвы, романе «Волшебник Земноморья» американской писательницы У. Ле Гуин. Поучительные, как в произведениях отечественных авторов А.В. Жвалевского и Е.Б. Пастернак, и весёлые, как в рассказах советского прозаика Н.Н. Носова и современной писательницы В.В. Ледерман.

Знакомству с книгой «Время всегда хорошее» А.В. Жвалевского и Е.Б. Пастернак о приключениях двух школьников в прошлом посвящён сценарий в № 4/2021 г. на с. 31

ТОЛКОВЫЙ СЛОВАРЬ В ПОДАРОК ВНУКУ

ВЕДУЩИЙ: Словом, историй о школьной жизни написано великое множество! (Обращает внимание ребят на экспозицию.) А кто-нибудь из вас слышал о книге «Креативный «пятый альфа»? (Демонстрирует произведение.)

(Ребята отвечают.)

БИБЛИОТЕКАРЬ: Это повесть талантливой российской писательницы Ирины Асеевой о современных школьниках, таких как вы. Главный герой – мальчишка по имени Дима Парапланов. Он учится в физико-математическом лицее и попадает в самые невероятные истории. К приме-



Наконец поймали! Художник Г. Капоне. 1910-е гг.

ру, приносит в класс мышонка, а потом обнаруживает, что зверёк из рюкзака сбежал. А ещё подросток делает домашние задания, пишет контрольные, приручает голубей, налаживает отношения с некоторыми не совсем дружелюбными старшеклассниками. Словом, скучать Диме никогда! (Улыбается.)

ВЕДУЩИЙ: Давайте внимательно посмотрим на обложку книги и её название. (Демонстрирует.) Что такое «альфа»?

(Ребята отвечают.)

Верно! Это первая буква греческого алфавита. А что значит прилагательное «креативный»?

(Ребята отвечают.)

Креативный – значит созидательный, творческий, способный пробуждать воображение и создавать что-то новое. То есть креативным может быть писатель, художник, школьник и даже целый класс!

БИБЛИОТЕКАРЬ: Мы уверены, что с фантазией и креативом у вас всё в порядке! А сегодня вы попробуете себя в роли учеников физико-математического лицея. Совсем как Дима Парапланов! Согласны?

(Ребята отвечают.)

Отлично! Друзья, когда наш герой поступал в лицей, он сдавал вступительные экзамены. И самым сложным испытанием для него стал русский язык. Но подросток всё-таки справился. И в честь поступления бабушка подарила ему «тяжёлый, как кирпич» толковый словарь русского языка.

На вопрос школьника о том, зачем ему эта книга, бабушка ответила: «Во-первых, русский ты при поступлении едва сдал. А во-вторых, знания лишними не бывают. Читай по три страницы в день – глядишь, в сентябре не стыдно будет в глаза смотреть учителю русского». Вот и приходилось парнишке на каникулах штудировать увесистую книгу. Правда, дальше слова «абстракционизм» Дима не продвинул...

(Библиотекарь может прочитать вслух начало первой главы «Знание – сила» из книги «Креативный «пятый альфа».)

ВЕДУЩИЙ: Чтобы стать учениками лицея, вам тоже предстоит сдать экзамен по русскому языку. Но сперва разделитесь на четыре команды. Это будут наши классы.

(Ведущий обходит ребят и предлагает вытянуть из коробочки жетон. Таким образом формируются четыре команды – альфа, бета, гамма и дельта. Библиотекарь передаёт школьникам соответствующие значки. Те их прикрепляют.)

БИБЛИОТЕКАРЬ: Отлично! Итак, классы, прошу на вступительный экзамен по русскому языку.

ЭКЗАМЕН ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

ВЕДУЩИЙ: Объясню правила. Сейчас каждая команда получит карточку со словом. Вам нужно его разтолковать или дать собственное объяснение. Весёлое и креативное, конечно!

(Ведущий раздаёт карточки со словарями, листы бумаги, ручки. Ребята выполняют задание. Победители получают небольшие сувениры. Затем Библиотекарь объясняет, что означают данные термины.)

Задания

- Тюрлюю. (Длинная женская накидка без рукавов из шёлковой шуршащей ткани, популярная в 20-е гг. XIX в. Название возникло как подражание звуку шуршания материи.)
- Баласина. (Точёный столбик перил лестницы.)
- Шуфлядка. (Выдвижной ящик (стола, шкафа, комода и т. п.)
- Морышка. (Искусственная приманка для рыбы, разновидность блесны.)

Креативный вариант

- Тюрлюю. (Персонаж детского юмористического стихотворения, остров в Тихом океане, название древнего языка...)
- Баласина. (Очень высокий человек, блюдо из копчёной рыбы...)
- Шуфлядка. (Название старинной верхней одежды, прозвище показливой девчонки...)
- Морышка. (Доисторическая мышь, которая умела плавать и погружаться на большую глубину, вид морского узла...)

БИБЛИОТЕКАРЬ: Молодцы! Давайте представим, что все экзамены вы сдали и поступили. Теперь вы – ученики физматлицея. Креативные ученики! (Улыбается.)



Иоганн Гутенберг. Гравюра неизвестного художника. XVI в.

ВЕДУЩИЙ: Дима Парапланов занимался программированием и увлекался робототехникой. А когда у него что-то не получалось, спрашивал совета у старшеклассника Глеба Попова. Сперва подростки не ладили и даже устроили потасовку на перемене, но потом помирились. Оказалось, что Глеб неплохо разбирается в программировании и трудный материал объясняет не хуже учителя. (Читает вслух фрагмент главы «Как завести друзей» из книги «Креативный «пятый альфа».)

(Ребята готовятся.)

ВЕДУЩИЙ: Сейчас прошу подойти ко мне от каждой команды робота и оператора – человека, который помогает выполнять различные команды.

(Выходят четверо ребят. Библиотекарь выносит две ёмкости и ставит их на расстоянии друг от друга. Водной лежит кегль или небольшой мячик.)

Теперь операторы по очереди демонстрируют свои «написанные компьютерные программы», зачитывая их. Задача робота – быстро и без ошибок выполнить действия.

(Участники по очереди выполняют задание. Ведущие оценивают оригинальность, слаженность действий, скорость. Пара игроков, которая справилась лучше, получает небольшие сувениры.)

БИБЛИОТЕКАРЬ: Как вы видите, создавать программы для роботов и компьютеров не так-то

просто. Но вы отлично поработали в команде, применили аналитический подход и справились с заданием. Возможно, в будущем навык программирования станет таким же важным, как умение считать, читать и писать.

ВЕДУЩИЙ: А нас ждёт следующий урок!

УРОК 2. ИСТОРИЯ

БИБЛИОТЕКАРЬ: Как-то раз Дима Парапланов не успел подготовиться к занятию по истории. Но на помощь пришёл приятель Боря. На перемене он вызвался пересказать весь нужный материал. В итоге у Димы всё в голове перепуталось! И потом в самостоятельной работе у нашего героя слоны полководца Ганнибала превратились в жутких слонов-каннибалов, а могущественный царь Ксеркс стал копировальным аппаратом ксероксом.

Учительница Алёна Николаевна была весьма удивлена таким «историческим метаморфозам», и весь класс над Димой смеялся. (Читает вслух главу «Слоны-каннибалы» из книги «Креативный «пятый альфа».)

ВЕДУЩИЙ: Представьте, что мы с вами оказались на уроке истории. Сейчас вы увидите картинку, на которой изображены книгопечатная мастерская XV в. и её хозяин – немец Иоганн Гутенберг, первый типограф Европы. Посмотрите на изображение внимательно! Художник что-то напутал и добавил детали, которых в Средние века быть не могло.

(Ведущий демонстрирует картинку. Ребята ищут ошибки и отвечают, за каждую правильную версию получая небольшие сувениры. Как вариант, можно каждой команде передать свою иллюстрацию.)

Примеры ошибок. Современные гаджеты, предметы гардероба, широковая ручка, за окном на улице едут машины, на столе находится принтер, И. Гутенберг сидит



Игра. Художник Р. Хедли. 1870-е гг.

в компьютерном кресле на колёсиках и т. п.

БИБЛИОТЕКАРЬ: Отлично! В «ловушки истории» вы не попались.

(Звенит школьный звонок.)

ВЕДУЩИЙ: Слышите? Прозвенел звонок! Дима Парапланов и его одноклассники наверняка радовались этому звуку. Пришло время перемены.

Друзья, главные герои книги Ирины Асеевой не только учились. Они вместе гуляли, участвовали в городских соревнованиях, посещали экскурсии, а однажды даже сразились в квесте «Ужасы города зомби». Как это было, вы сейчас узнаете! (Зчитывает вслух главу «Квест» из книги «Креативный «пятый альфа».)

БИБЛИОТЕКАРЬ: Ребята, у вас в школе наверняка происходили какие-нибудь смешные случаи. Сейчас переменка – расскажите о них!

(Ребята отвечают. Идёт обсуждение.)

ВЕДУЩИЙ: Да, скучать вы не любите, совсем как Дима! (Улыбается.) Ребята, наша встреча подошла к концу. Сегодня вы сдали экзамен по русскому языку, научились создавать компьютерные программы и общаться

с роботами, исправили ошибки художников.

Вы проявили себя, показали, какие вы весёлые, находчивые и дружные. И мы хотим вручить вам дипломы самых креативных учеников!

(Ведущий и Библиотекарь вручают ребятам дипломы.)

БИБЛИОТЕКАРЬ: А тех, кто любит читать увлекательные истории про школьников, юных выдумщиков, изобретателей и фантазёров, приглашаем познакомиться с нашей книжной выставкой! (Проводит обзор экспозиции, предлагая ребятам взять и прочитать понравившиеся издания.)

К КНИЖНОЙ ВЫСТАВКЕ

Аким, Я. Учитель Так-Так и его разноцветная школа : сборник. – М. : Эксмо, 2012.

Асеева, И. Креативный «пятый альфа». – М. : Малыш, 2019.

Жвалевский, А., Пастернак, Е. Бежим отсюда! – М. : Время, 2020.

Как стать отличником. Сборник смешных рассказов. – М. : Аквилегия-М, 2021.

Пивоварова, И. Тройка с минусом, или Происшествие в 5 «А». – М. : Энас книга, 2014.



ВОЛШЕБСТВО СОВСЕМ БЛИЗКО

Школьники обожают выдумывать разные истории, причём такие, что любой сказочник подивится. То вообразят, что обычный велосипед или самокат вдруг начал разговаривать, то станут утверждать, что одноклассник изобрёл машину времени, а то и вовсе отыщут в городском парке портал в неведомый мир. Предлагаем познакомиться с увлекательными книгами, юные герои которых оказались в эпицентре невероятных приключений.

Дети на пляже. Художник В. Серов. 1903 г.

• Повесть В.П. Крапивина «Дети синего фламинго» — добрая и мудрая история про маленьческую дружбу, верность своему слову и сказку, в которую легко попасть, стоит лишь завернуть за угол нужного дома и отыскать необычный клочек. В удивительной стране, придуманной автором, с героями на каждом шагу происходит невероятных вещей: то дракона надо одолеть старым железным мечом, то на спине огромной птицы в небо подняться...

• Подросток Матвей, главный герой повести российской писательницы В.В. Ледерман «Теория невероятностей», однажды попал в «переделку со временем». Как-то вечером он убегал от хулиганов, и его странным образом закинуло в параллельную реальность, а девочка Мирослава, наоборот, оказалась в нашем мире. Как вернуть всё на место? Выход нашёлся в лице Вени Ватрушкина — чудака, знатока физики и изобретателя удивительного аппарата, поразительно похожего на машину времени.

• Юность — это время, когда что-то волшебное встречается буквально на каждом шагу. Именно так думает Севка — главный герой доброй книжки российской писательницы и музыканта Н.С. Дашевской «Вилли». Мальчишка постоянно попадает в какие-нибудь передряги, но не унывает, ведь у него есть верные друзья (один из которых — велосипед, причём говорящий и неплохо соображающий), готовые по первому зову притянуть на помощь...



Девушка за чтением.
Художник Ф. Фуллер. 1910-е гг.

Материалы для оформления выставки см. также на с. 20



Мальчики. Художник А. Эдельфельт. 1890-е гг.

• Повесть В.П. Крапивина «Дети синего фламинго» — добрая и мудрая история про маленьческую дружбу, верность своему слову и сказку, в которую легко попасть, стоит лишь завернуть за угол нужного дома и отыскать необычный клочек. В удивительной стране, придуманной автором, с героями на каждом шагу происходит невероятных вещей: то дракона надо одолеть старым железным мечом, то на спине огромной птицы в небо подняться...

• Подросток Матвей, главный герой повести российской писательницы В.В. Ледерман «Теория невероятностей», однажды попал в «переделку со временем». Как-то вечером он убегал от хулиганов, и его странным образом закинуло в параллельную реальность, а девочка Мирослава, наоборот, оказалась в нашем мире. Как вернуть всё на место? Выход нашёлся в лице Вени Ватрушкина — чудака, знатока физики и изобретателя удивительного аппарата, поразительно похожего на машину времени.



Девушка за чтением.
Художник Ф. Фуллер. 1910-е гг.

На обратке: Художник Дж.Дж. Бруни. 1880-е гг.

• Однажды брат с сестрой Алекс и Коннор получают в подарок от бабушки на день рождения старинный сборник сказок. Вскоре обнаруживается, что это не просто книжный томик, а портал в волшебный мир, где живут герои из известных историй. Полные любопытства, близнецы отправляются в опасное путешествие и вскоре понимают, что вернуться домой будет не так легко, как они думали. Чем же закончилось это приключение? Открывайте роман американского писателя К. Колфера «Страна сказок. Заклинание желаний» — и всё узнаете.

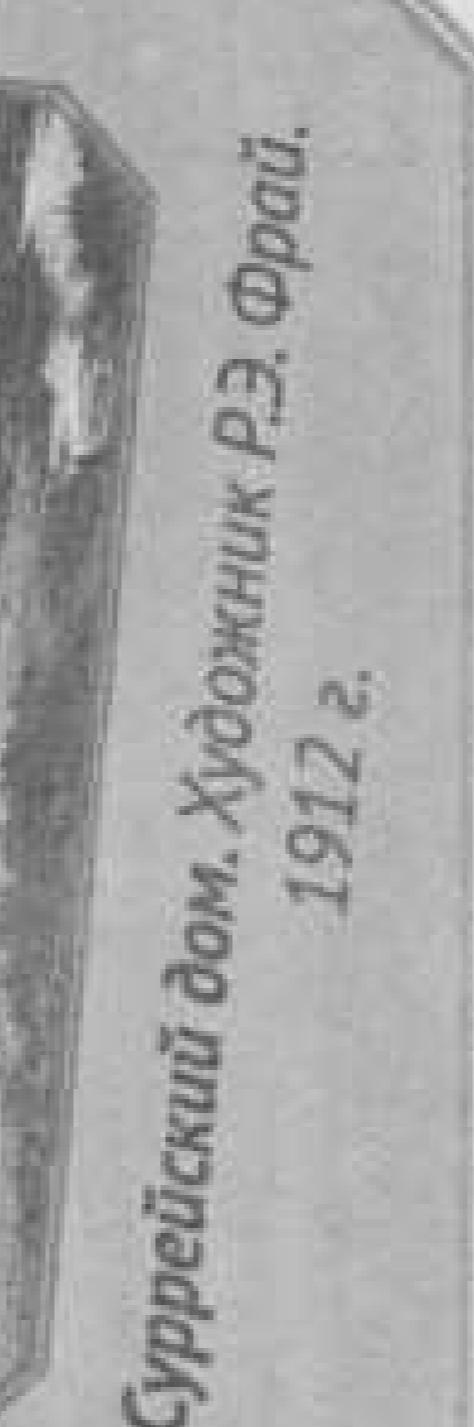
• Какие могут быть проблемы у тринацатилетней девочки?

Да множества! Отношения с одноклассниками, непонимание родителей, безответная первая влюблённость. А если герояня ещё и ведьма? К тому же оказалась совершенно одна в незнакомом городе? Тогда проблем больше вдвое. Но Кики, персонаж цикла книг японской писательницы Э. Кадено «Ведьминина служба доставки», достойно с ними справилась благодаря вере в себя, юмору и верному товаришу — говорящему коту Дзири.

• Детям семьи Грейс из повести американских писателей Т. ДиТерици и Х. Булк «Спайдервик. Хроники» пришлось

сменить шумный мегаполис на скучный деревенский пейзаж. Правда, ребята быстро поняли, что старый особняк их двоюродной бабушки хранит множество секретов. Однажды подростки обнаружили настоящую потайную комнату. Распахнув дверь, они увидели необычных «соседей» — гоблинов, грифонов, эльфов и лесных духов. Это открытие повлекло за собой череду невероятных встреч и головокружительных приключений.

Для книжной выставки



Суррейский дом. Художник Р.Э. Фрай. 1912 г.

РАЗДЕЛ VIII

В мире
искусства

«ЦУДЕСНОЙ КИСТЬЮ ОН ПОРТРЕТЫ РИСОВАЛ...»

ПОДГОТОВКА

Оформляется выставка, посвящённая О.А. Кипренскому (см. с. 107). В квесте принимают участие одна или две команды с равным количеством игроков. Ребятам надо заранее познакомиться с биографией и творчеством художника, в частности выполненными им портретами. Чтецу нужно знать наизусть стихотворение Алексея Кринева «О.А. Кипренский».

Понадобятся:

- видеозапись документального фильма «Лабиринты судьбы Ореста Кипренского» (реж. Галина Иванова, 2006 г.);
- маршрутные листы для команд;
- костюмы для действующих лиц;
- пустые баночки из-под гуашь;
- листы бумаги, ручки;
- буквы, из которых складывается фраза «Романтик кисти»;
- призы для победителей;
- сувениры для второй команды.

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА

Ведущий, Биограф, Рассказчик, Гусар, Экскурсовод, Искусствовед, Путешественник, Историк, Девушка, Поэт

ВЕДУЩИЙ: Здравствуйте, ребята! Сегодня мы собрались, чтобы отправиться в путешествие по страницам жизни и творчества замечательного художника Ореста Адамовича Кипренского. Родился он 240 лет назад и много сделал для русского портретного искусства. Нашего героя называют одним из столпов русского живописного романтизма. Его

картины находятся в лучших музеях мира. Никого не могут оставить равнодушным работы Кипренского.

(На сцену выходит чтец и декламирует стихотворение Алексея Кринева «О.А. Кипренский» со слов «Талантливый художник, пылкий, озарённый» до «Вы оба обрели и славу и бессмертье», затем уходит.)