В ПРИМОРСКОМ РАЙОНЕ ПРОДОЛЖИЛИ ТРАДИЦИЮ РАССКАЗА О ПРОМЫШЛЕННЫХ ПРЕДПРИЯТИЯХ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА – ЛЕНИНГРАДА

Летом библиотека № 7 на Вербной улице (филиал ЦБС Приморского района) при поддержке информационного ресурса «Союз промышленных краеведов» провела две выставки, посвященные крупным советским производствам нашего города – Ленинградскому мясокомбинату им. С. М. Кирова и заводу «Светлана». До этого в 2019 году в библиотеке «Бронницкая» в рамках двух экспозиций были представлены предметы, связанные с заводом «Красный треугольник» и фабрикой «Красное знамя»

Сегодня следы всех этих некогда промышленных гигантов на карте Петербурга постепенно стираются. Город растет и развивается. На территориях бывших промышленных кварталов растут дома, и новые жители зачастую негативно относятся к своим соседям – корпусам заводов, которые сегодня являются точками притяжения для маргиналов из-за своей заброшенности.

Поэтому все эти библиотечно-выставочные мероприятия объединяет социально-значимая цель – просвещение горожан, результатом которого становится изменение пренебрежительного отношения местных жителей к зданиям промышленной архитектуры на уважительное и желание внести свой посильный вклад в сохранение ускользающей истории.

Этой просветительской цели служат промышленные краеведы Петербурга, которые трепетно, в буквально смысле из развалин спасают артефакты, документы, фотографии, чья значимость для многих пока неочевидна, но в витринах они уже сейчас обретают ценность музейного экспоната.

Миссия библиотек в этой истории – поддержать неравнодушных горожан и помочь им найти точки соприкосновения со своей аудиторией. Ведь библиотеки из всех социально-культурных институций ближе всего к людям, они уже давно стали «третьим местом», где можно не только взять книги и получить нужную информацию, но и найти единомышленников, инициировать общественно-значимые проекты.

Выставки промышленных краеведов вызывают неизменный интерес у петербуржцев, но не всегда однозначную реакцию, особенно у бывших сотрудников предприятий. Их можно понять – процесс распада крупных производств, с которыми были связаны судьбы семей нередко в нескольких поколениях, проходил драматично. Люди, десятилетиями социально защищенные, разом утратили веру в справедливость.

И все же, предметы, представленные на выставках, вызывают скорее теплую улыбку и ностальгию, чем негативные эмоции. А для молодого поколения многие из них представляют и коллекционный интерес.

Экспонаты выставки «История завода «Красный треугольник» представили весь период существования предприятия с 1859 по 2005 год. В свое время завод был ведущим предприятием резиновой промышленности. Посетители увидели и маленькую галошу – рекламный сувенир, который дарили на мануфактурных выставках, и товарную пломбу фабрики 1908 года, рекламные открытки, документы советского времени – и, самое главное, обувную резиновую продукцию, которой завод славился с дореволюционных времен. Особое внимание на выставке было уделено игрушечному производству. Игрушки «Красного треугольника» продавались не только на просторах Советского Союза, но и активно экспортировались. Всего посетители увидели около 200 экспонатов.

Не менее насыщенной оказалась и экспозиция «Красное Знамя»: история и современность», посвященная гиганту советской трикотажной промышленности ЛПТО «Красное Знамя».

Лейкала, образцы носочно-чулочной продукции, тканей, пуговиц, легендарные тельняшки – да-да, впервые они стали производиться на фабрике Керстена (именно так называлось «Красное знамя» до 1917 года), документы, рассказывающие о внутренней жизни предприятия и организации производства – все это позволило посетителям выставки погрузиться в историю легендарной фабрики, от которой сегодня остался лишь корпус силовой подстанции на Пионерской улице, возведенный по проекту гениального Эриха Мендельсона. Шедевр эпохи конструктивизма и сегодня является архитектурной доминантой Петроградской стороны, оставляя в тени своих мощных стен дореволюционные корпуса.

Здания «Красного треугольника» и «Красного знамени» частично уцелели. Сегодня ведутся переговоры относительно дальнейшего приспособления к запросам современности здания бывшей силовой подстанции «Красного знамени». «Красному треугольнику» предстоят масштабные преобразования. Возможно, мы когда-нибудь увидим коллекции, собранные в рамках промышленного краеведения, и в родных стенах этих производств.

Меньше повезло постройкам Ленинградского мясокомбината им. С. М. Кирова и завода «Светлана». Некоторые корпуса Ленмясокомбината получили охранный статус, но все же их будущее нельзя считать определенным. Рядом с ними уже несколько лет как выстроен новый жилой комплекс. Не исключено, что и эта территория будет подвергнута жилой застройке.

На бывшей территории завода Светлана тоже не осталось ничего, что напоминало бы о масштабах этого огромного объединения.

Выставочный дебют историко-краеведческих проектов, исследующих эти два предприятия, состоялся в библиотеке № 7 на Вербной улице.

Экспонаты, отражающих многофункциональность Ленинградского мясокомбината, передовую организацию рабочих процессов – чего здесь только не производили – колбасы, консервы, полуфабрикаты, лекарства, пуговицы и сувениры – это не только рассказ об истории завода, но и удачная попытка привлечь общественность к проблеме сохранения памятника конструктивизма. То, что выставка переместилась в одну из библиотек Московского района, подтверждает актуальность темы и ее перспективность.

Обширная коллекция историко-краеведческого проекта, посвященного заводу «Светлана», не смогла полностью поместиться на камерных выставочных площадях библиотеки № 7, но получился лаконичный и яркий рассказ о судьбе предприятия. Оно проделало огромный путь от завода папиросных гильз и световых ламп накаливания до серийных транзисторов и микрокалькуляторов. И сегодня ПАО «Светлана» успешно продолжает свою научную и производственную деятельность в области электроники.

Предметы, хорошо знакомые специалистам, но малопонятные обычным посетителям (тиристоры, микросхемы, транзисторы) были органично дополнены продукцией ширпотреба – микрокалькуляторами, игрушками, посудой, телефонами, электрическим шахматами, даже лыжными креплениями, что свидетельствует о том, что присутствие продукции «Светлана» в жизни советских граждан было заметным и ощутимым.

Всех, кто заинтересовался «биографией» завода на библиотечной выставке, ждет и экспозиция музея, который долгие годы существует в центре уже бывшего светлановского квартала между проспектами Энгельса, Тореза и Манчестерской улицей.

Хочется верить, что проведение четырех выставок приблизило промышленных краеведов к поставленной цели – повышению интереса петербуржцев к судьбе промышленных гигантов Ленинграда. Самый главный результат, который дают подобные выставки – осознание зрителями уникальности и важности каждого предприятий в развитие города и страны, и неравнодушие, которое является лучшим противодействием утратам и разрушениям нашего общего наследия.

Кожухова Мария Владимировна, заведующий библиотекой № 7 ЦБС Приморского района.
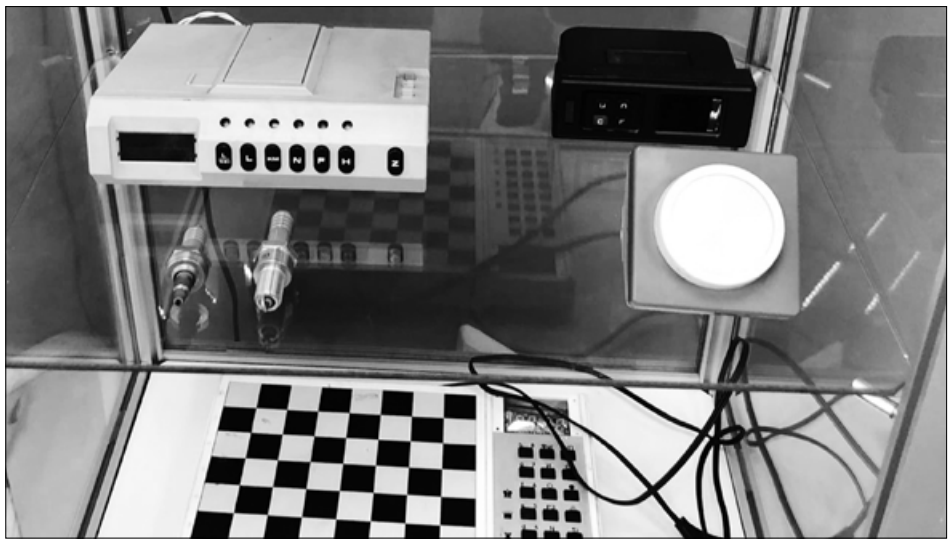
Фото предоставлены краеведческими проектами: Завод Светлана (Айваз-ЛОЭП-ПАО), Ленинградский мясокомбинат (АО «Самсон»), информпроектом «Треугольник».