№4 (4) декабрь 2022

ЛИСТОК

Семейная газета Центральной районной детской библиотеки «Книгопарк»

ШАГИ УХОДЯЩЕГО ГОДА...

Главный редактор,
заведующий ЦРДБ «Книгопарк»
Инна Викторовна Шаплёва

Все ближе 2023 год, и по традиции мы подводим итоги года уходящего.

Каким он был для нас? Полным событий, безумных идей, интересных знакомств, давних друзей… Вместе с вами мы открывали для себя новые книги и с трепетом листали страницы старых — любимых и неоднократно прочитанных.

В 2022 г. библиотека «Книгопарк» провела для своих читателей пять конкурсов: «Ух ты, Масленица!», «Твоя волшебная книга», «Страшная сказка», «Да здравствуют Почемучки!» (тема «Время Петра») и «Снежинок вьется хоровод» (тема «Почтовая открытка»). Более 500 участников пробовали свои силы в разных жанрах декоративно-прикладного творчества, сочиняли сказки и рассказы, рисовали и писали комиксы, создавали тактильные книги и книги-эксперименты, совершали путешествие в эпоху Петра I.

Сотрудники библиотеки, конечно же, не отстают от читателей. Два наших библиотечных проекта — «Классное чтение» и «Школа редакторов» — заняли 1 и 2 место в районном конкурсе «Лучший библиотечный проект года». Библиотека «Книгопарк» приняла участие в Открытом городском профессиональном конкурсе «Библи-Орешек» и вышла в финал.

В 2022 г. мы начали осваивать новый жанр: в мае «Книгопарк» пригласил читателей принять участие в семейном фестивале косплея «Booklook». Герои самых разных книг ожили и попали на бал во дворец Красной Королевы.

Полюбился нам и, мы надеемся, вам тоже, формат иммерсивных выставок. Как оказалось, многие книги дают прекрасный материал для них! Играя и выполняя разные задания, мы можем не просто очутиться внутри литературного произведения, а стать его новым действующим лицом. Благодаря вам Золушка собралась на бал, а Петсон нашел Финдуса. Вы отыскали дорогу в страну Поляндрию с помощью книг одноименного петербургского издательства и вместе с сыскным бюро «Квартет» раскрыли крайне запутанное дело в комнате с роялем!

В этом году с нами были почти 9000 читателей. Вы пришли к нам 50000 раз и прочитали почти 130000 книг!

С наступающим Новым годом! Пусть он будет счастливым, полным надежд и успехов! А мы обещаем, что и в новом году «Книгопарк» продолжит дарить вам радость чтения, общения и творчества!

Районный конкурс «Лучший библиотечный проект года»

«Масленица Васильевна», конкурсная работа Всеволода Чижика-Полейко

Конкурс по информационной культуре «Да здравствуют почемучки!». Алексей Девятых на пути к победе

Семейный фестиваль косплея «BOOKLOOK». На балу у Красной королевы

Иммерсивная выставка «Вы попали в сказку...». Украшаем платье Золушки

Иммерсивная выставка «Сыскное бюро "Квартет"». Раскрываем тайну музикгейста

В ВЫПУСКЕ:

КОТ ВИЛЬЯМ
Наш друг — театр
стр. 2

Раскраска-игра «КотоФеи» от Ольги Фадеевой
стр. 4-5

Рыжик и новогоднее чудо
Зимняя сказка от Анны Уродовских
стр. 6

вот это книга!
Библиотекари рекомендуют
стр. 7

Елочные украшения для вырезывания и склеивания
стр. 8

Наш друг — театр

Когда книга выходит на сцену

Управляющая театром «Кот Вильям»
Анна Сергеевна Карасёва

В этом сезоне — у нас уже два спектакля по произведениям петербургских писателей!

С петербургскими писателями наши зрители могут познакомиться на творческих встречах в театре в течение года: задать им вопросы, вместе почитать книжные новинки, взять автограф, даже подружиться.

А потом прийти на спектакль по сказке уже знакомого тебе автора — это совсем другое чувство! Как будто ты знаешь чуточку больше, чем другие зрители, которые сидят рядом с тобой. Как будто у тебя есть какой-то очень важный секретный секрет.

В этом году мы готовим новогоднюю премьеру. Спектакль «Крошка Мороз» по книге Ольги Вербицкой — это постановка для самых маленьких зрителей, которые еще не могут усидеть на месте. А потому и спектакль будет интерактивный, подвижный, динамичный и по-новогоднему волшебный.

Спектаклю по произведению Ирины Зартайской «Подарок для Мышки» уже три года. Но зрители так его полюбили, что мы даже поставили продолжение этой истории. Это добрая сказка, которую смотреть нужно всей семьей, прижавшись друг к другу поближе.

Приходите на наши новогодние спектакли с 18 декабря по 7 января в театр «Кот Вильям» на проспекте Испытателей, 30: здесь всегда праздничная атмосфера и радушные администраторы!

БУКВАльный Петербург

Самой известной рождественской историей по праву считается «Щелкунчик и Мышиный Король» Эрнста Теодора Амадея Гофмана.

Эта красивая сказка живет не только в книге. В конце XIX в. был написан и поставлен балет «Щелкунчик». Музыку для него написал Петр Ильич Чайковский.

В день премьеры балета, 6 декабря 1892 г., в Санкт-Петербурге впервые услышали звучание челесты, задействованной в «Танце феи Драже». Композитор тайно доставил этот музыкальный инструмент из Парижа для первого представления. С тех пор челеста часто используется в симфоническом оркестре.

А в 1940 г. на студии Уолта Диснея был снят мультфильм «Фантазия», где музыка Чайковского соединилась с анимацией. Художник и детский писатель Морис Сендак решил стать иллюстратором книг, посмотрев «Фантазию» в возрасте 12 лет!

Одним из самых ярких воплощений балетной симфонии стала постановка в Мариинском театре. Персонажи спектакля Михаила Шемякина вышли за пределы сцены родного театра. Гуляя по Невскому проспекту или Садовой улице, мы можем встретить аристократов и хулиганов шемякинского Конфетюренбурга!..

И вот уже третий год подряд в новогодние дни Манежная площадь превращается в дивный город из сказки Гофмана, где «каждый день веселье и шум», а гостей встречают Мари и Щелкунчик.

Дорогие друзья! Приглашаем вас погрузиться в фантазийный мир Э. Т. А. Гофмана! Атмосфера праздника и тайны, чудесные превращения и ожившие игрушки, страшный семиголовый монстр и храбрый деревянный рыцарь…

Заряжайтесь волшебным настроением: проходите по ссылке и играйте в любое удобное для вас время. Самостоятельно или в компании. Вы можете пройти игру столько раз, сколько захочется!

Тсс! Тихая книга

Знаете ли вы, что такое тихая книга?

Это книга без слов.

Историю в ней рассказывают картинки, и она звучит в голове читателя на любом языке (волшебство!).

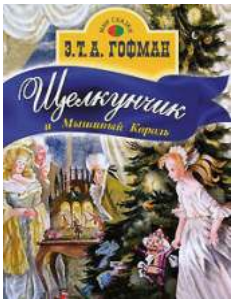
Гуоджин — художница из Шанхая — подарила детям и взрослым трогательную книгу «За стеной метели».

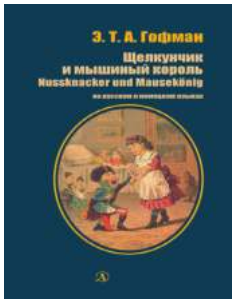
Это рассказ о потерявшейся девочке. По дороге к бабушке она пропускает свою остановку и оказывается в незнакомом месте, где обитают удивительные создания. Но дом и семья остаются так далеко, за стеной поднявшейся метели... Как же малышке вернуться обратно домой?

Еще это книга-настроение. В ней есть глубокая грусть и нежность, тревога и ощущение чуда. Автор напоминает нам, как много можно сказать друг другу без слов, если слушать сердцем. И что если искать путь, ты всегда его найдешь. Даже электрические провода могут подсказать дорогу домой.

Эту книгу вы можете взять на младшем абонементе или почитать в младшем читальном зале!

Эти книги можно взять на младшем абонементе или почитать в младшем читальном зале!





Мир в ожидании чудес

Стоит первым снежинкам закружиться в морозном воздухе, как наступает особое время, когда все, от мала до велика, ждут волшебных, упоительных, самых семейных праздников — Рождества и Нового года.

Они приносят в дом запах хвои и сладостей, мерцание гирлянд и стеклянных игрушек, радостные хлопоты и звонкий смех, но главное — атмосферу таинства, предвкушение чуда и веру в перемены к лучшему. Особенным счастьем в эти дни светятся лица детей, ведь елка для них как ожившая сказка, остающаяся в памяти на всю жизнь. Идут годы, сменяются поколения, традиции забываются и возникают новые, но ни с чем не сравнимое ощущение праздника Рождества остается таким же, как и сто лет назад. Потому что нет на свете больше такого праздника любви и света, который объединяет всех людей.

Как же такое случилось? Как этот праздник стал настолько популярным и почему остается таким до сих пор? Давайте начнем с самого начала. Подумаем: почему мы вообще празднуем Рождество? Ведь это церковный праздник. Но в церковь сегодня ходят далеко не все. Да и первые лет триста от Рождества Христова никто его не праздновал. Первые христиане считали более важным праздником Крещение, как символ духовного рождения.

Но в IV в. н. э. в Риме воцарился Константин. Римская империя была многонациональной и многоконфессиональной. В ней жили люди, которые верили в разных богов. Религиозные обряды и праздники тоже были весьма разнообразны. Общим среди них было, пожалуй, только одно: почти все народы в те времена отмечали день зимнего солнцестояния. Потому что именно от солнца зависело, уйдет ли зима, наступит ли тепло, даст ли земля урожай, будет ли еда на столе, а значит, будет ли продолжаться жизнь. Константин, уверовав в Христа, хотел сделать так, чтобы все римские подданные тоже в него поверили, полюбили его и добровольно стали христианами. Поэтому праздник Рождения Спасителя должен был стать символом, венчающим разнообразные тысячелетние ритуалы и обычаи. Константин решил использовать языческие ритуалы, но очистить их и наполнить новым смыслом. По этой причине праздник Рождества Христова назначили на день рождения солнца (25 декабря), как «рождение подлинного духовного солнца, вхождение в мир подлинного духовного света». С тех пор в главном песнопении праздника сохранились слова: «Рождество Твое, Христос Бог наш, воссияло для мира светом познания. Ибо в нем служащие звездам были научены поклоняться Тебе, солнцу правды».

Итак, Древний Рим, 25 декабря. Сатурналии — праздник в честь солнца. Это был всенародный праздник в честь бога плодородия Сатурна. Веселый, шумный, жизнерадостный и щедрый на подарки праздник. Он длился несколько дней. В эти дни хозяева в шутку прислуживали своим слугам. Столы ломились от угощений, гости наполняли дома, а люди обменивались подарками. Музыка, танцы, пение и радостный смех. Не правда ли, напоминает наши новогодне-рождественские праздники? Повелением императора Константина в ночь с 24 на 25 декабря 336 г. Римская империя впервые отпраздновала вместо Сатурналий Рождество Христово. И с тех пор эту дату каждый год отмечают во всем мире.

Наверняка у вас сразу возник вопрос: почему же у нас в России Рождество отмечается в ночь с 6 на 7 января? Потому что в XVI в. римский папа Григорий XIII ввел новый календарь — григорианский. Но православная церковь отказалась его принять и продолжила жить по старому юлианскому календарю. Разница в календарях была две недели. В 1918 г., сразу после революции, Россия перешла на летоисчисление, принятое в западном мире, — гражданский календарь сдвинулся на 13 дней вперед. А церковный остался прежним, юлианским, и православные верующие отмечают религиозные праздники по старому стилю.

По христианской традиции Рождеству предшествует несколько недель поста: ограничение в еде и молитва. И пост этот надо соблюдать, пока на ночном рождественском небе не появится первая звезда. Но во всем мире люди, далекие от церковной жизни, празднуют так, как у них к этому лежит душа. То есть так же, как в Древнем Риме: пиром горой и зажигательным весельем.

Более того, в светской традиции новогодние и рождественские праздники как-то незаметно слились в единое зимнее праздничное веселье. В светском (то есть нерелигиозном) сознании новогодние обычаи тесно смешались с рождественскими. Церковные ритуалы переплелись с языческими суевериями. И сегодня мало кто может с ходу ответить, например, почему символом то ли Нового года, то ли Рождества стал Санта-Клаус. А почему Дед Мороз и Санта-Клаус не одно и то же? Почему мы наряжаем елку и новогодним утром ищем под ней подарки? Почему именно в ночь на Рождество самое верное гадание? Какое отношение имеют к Рождеству народные колядки? Вот как много вопросов. А ответы на них вы можете найти… в книгах.

КОТОФЕИ

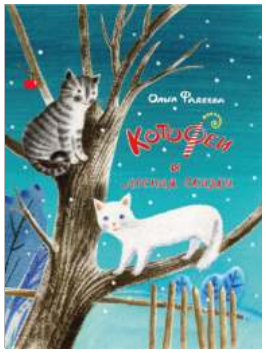
Новогодний подарок от автора и иллюстратора детских книг Ольги Фадеевой всем читателям — игра-ходилка (на стр. 4–5)!

ПРАВИЛА

Хвост и Кокосик — настоящие друзья и даже немножко волшебники, КотоФеи! С помощью летающих шарфа и шапки они совершают добрые дела и маленькие, но очень важные подвиги, выручают друг друга из беды и, конечно, не забывают о приключениях.

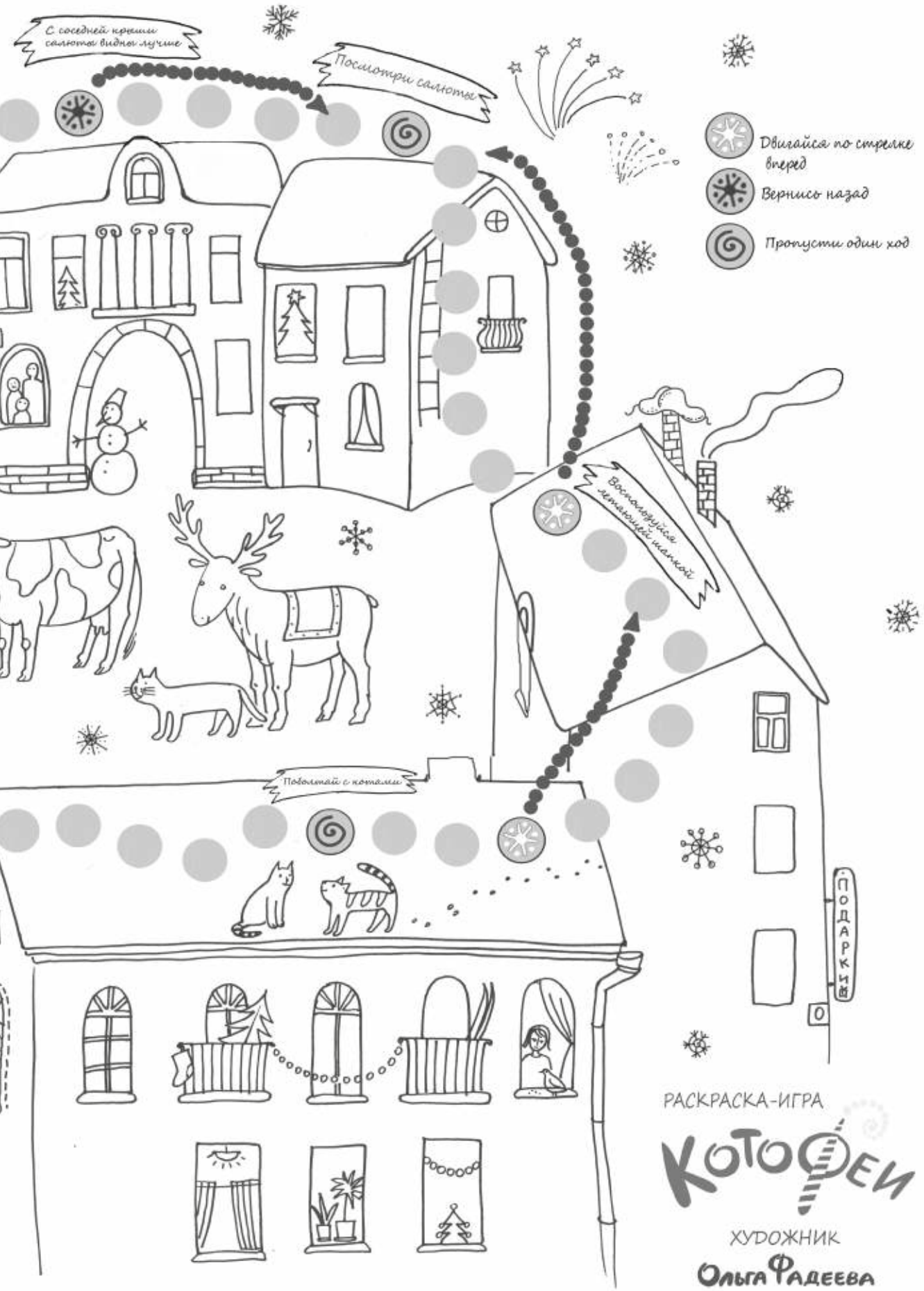
Вам понадобятся: игровой кубик и фишки. А еще — карандаши и фломастеры. На развороте можно играть, рисовать, раскрашивать и выполнять задания!

Вперед, в путешествие по заснеженным крышам!



Эти книги можно взять на младшем абонементе или почитать в младшем читальном зале

Отправляйся в путешествие по заснеженным крышам вместе с Хвостом и Кокосиком. Тот, кто первый доберется до елки,



Дорисуй жителей в пустых окошках. Сосчитай, сколько на картинке котов. Сколько пар снежинок ты найдешь. У какой снежинки нет пары? Найди на этой картинке все цифры и подумай, что они означают? Желаю удачи!

получит все подарки. Там ты встретишь Бублика, кошку Матрешку, Бизе, Рыжика, оленя Нильса и корову Дочку.

Анна Уродовских

Писатель, член Союза детских и юношеских писателей, редактор журнала — сборника сценариев для школ и библиотек «Читаем, учимся, играем»

Выпуски журнала «Читаем, учимся, играем» вы можете почитать в старшем читальном зале!

РЫЖИК И НОВОГОДНЕЕ ЧУДО

— Почему она такая грустная? Праздник же скоро! — существо, похожее на пухлую ласку с большими, как у летучей мыши, ушами, длинными усами и рыжей в зеленую полоску шубкой свесилось с библиотечной полки. Звали его… да он сам не знал, как его в мире людей зовут. Его же никто не видел! А мама называла ласково Рыжиком или Апельсишкой. Ушастый зверек был книговым — хранителем библиотеки.

Днем Рыжик на глаза не показывался — прятался в архиве. А по ночам выходил из укрытия и обходил свои владения — смахивал длинным пушистым хвостом пылинки, поправлял книги на полках, поливал фиалки на подоконнике. После того, как с работой было покончено, Рыжик брал книгу (самую-самую толстую!) и читал, уютно устроившись в кресле.

Истории про волшебство, принцесс, рыцарей и всякие приключения Рыжик очень любил. Как и Вика — девочка с пшеничной косой, за которой внимательно наблюдал книговой. Вика пришла после уроков, выбрала несколько книг и села у окна. У нее был такой грустный вид, что книговой и сам расстроился. И вдруг Вика всхлипнула. На страничку упала слезинка.

Шерсть на спине у Рыжика встала дыбом. Она плачет! Такого он допустить не мог! И не потому, что книги от воды портятся. Просто он очень жалел всех грустных и сразу хотел узнать, что с ними случилось, утешить и помочь.

Книговой спустился с полки и потерся усатой мордочкой о руку девочки. Вика вздрогнула. Посмотрела на свою руку. Но Рыжуля был невидим, и девочка решила, что это просто ветер.

Что же узнал книговой? Вика не успела отправить письмо Деду Морозу. А ее любимый праздник Новый год — уже совсем скоро. Об этом напомнили листочки похудевшего календаря. Девочка написала, что ей хочется, чтобы старшая сестра Настя хорошо училась, мама с папой меньше уставали на работе, а старенькая бабушка не болела. Но, если Дед Мороз сможет, то пусть положит для Вики под елку большую красивую книгу русских сказок, которую она недавно увидела в книжном магазине.

Когда Вика показала письмо маме, та очень удивилась: «Обычная книга? Нет, я тебе другой подарок выбрала…».

«Просто взрослые уже не верят в сказки, — огорчилась девочка. — Как жаль… Эта книга — мое самое заветное желание».

Вика вздохнула. Грустно-грустно. И Рыжик заметил, как над головой девочки появилась темная тучка. Она быстро росла. Внутри у тучи что-то булькало. «Вот только этого не хватало! Знаю я эти грустительные тучи — одна беда с ними, как почувствуют, что кто-то расстраивается — сразу тут как тут. Потом не отвяжешься от них. Приходится волшебным теплым ветром отгонять… А на это столько сил уходит!».

Вика собрала книги и засобиралась домой. А Рыжик вернулся на свою полку.

«Что же это я, мечту Вики не исполню? Самую заветную, новогоднюю? Книговой я или нет?! Добуду сборник сказок!» — и волшебный зверек решительно топнул лапой.

Вечером, когда все книжки уже спали, Рыжик приоткрыл форточку и выскользнул на улицу. «Ну и метет!» — поежился библиотечный хранитель. Лапки у него сразу замерзли, а на хвост налип снег. Выл, как голодный волк, ветер. Деревья дремали, одетые в белые шубы.

Рыжик распушился и покрутился вокруг себя. Затем понюхал снег и, невидимый для прохожих, помчался в книжный магазин. Но едва он очутился у стеклянных дверей, понял, что мечту Вики ему не исполнить. Денег у книговых не бывает. Как, впрочем, карманов и кошельков… Незаметно стащить книгу нельзя: волшебным библиотечным существам дурные поступки совершать запрещено.

Рыжик едва не заплакал. Он заметался перед витриной. «Зачем мне волшебная сила, если я не могу исполнить желание читательницы! Да я всю свою магию отдам!». Книговой тихо заскулил. Он забыл, что чем дальше он от своей библиотеки, тем быстрее исчезает волшебство. Еще немного, и люди его увидят!

Неожиданно чьи-то большие сильные руки в красных рукавицах подняли книгового.

— Это кто у нас тут? Уж не библиотечный ли хранитель? — глухо прозвучал мужской бас. Рыжик вздрогнул и увидел знакомое улыбающееся лицо.

— Дедушка Мороз, помогите! Вика! Девочка одна, которая в мою библиотеку ходит, она написала тебе письмо, что хочет на Новый год кни…

— Знаю, знаю… Я уже все знаю! — ответил волшебник. — Я тебе помогу. Подожди минутку.

Дед Мороз усадил библиотечного хранителя на лавочку, провел над ним рукой, чтобы вернуть заклинание невидимости, а сам направился ко входу в магазин. Рыжик даже заморгал от удивления… Среди полок важно шел, вежливо кивая продавцам, не старик с длинной бородой с волшебным посохом, а современно одетый высокий седоволосый мужчина в красном пальто с белым воротником...

Вот это волшебство!

***

Новогодняя ночь закончилась. Рано утром Вика проснулась первой. Прошлепала босыми ногами в комнату, где стояла наряженная елка. На полу блестели разноцветными боками свертки с подарками. «Какой же из них мой? Наверное, этот!». Вика сняла обертку со смешными оленями и… ахнула.

— Сказки! Да это же та самая книга! Ура-а!

— Чему это ты радуешься так громко, солнышко? — поинтересовалась мама, заглянув в комнату.

— Мамочка! Спасибо! Это самый замечательный подарок!

— А откуда эта книга? Ничего не понимаю… Ладно, дочка, бабушка уже проснулась. Буди сестру, и будем завтракать.

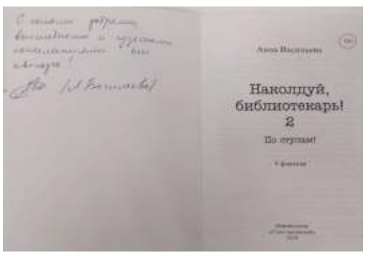
Книговой Рыжик сидел на карнизе и заглядывал в окно. Увидев, как обрадовалась подарку Вика, он завилял хвостом. Когда мама ушла, девочка заглянула к сестре, а потом раскрыла свою сказочную книгу.

— Ну вот, дружище, мы с тобой и исполнили ее самое заветное новогоднее желание! — Дед Мороз, который был рядом с Рыжиком, заулыбался. — Ну что, полетели дальше? Посмотрим на других ребят — понравились им подарки?

Книговой кивнул. Он еще раз посмотрел на Вику, потом повернулся и прыгнул, как кошка, на руки Деду Морозу. Рыжик еще глубже зарылся в шубу, словно усыпанную большими серебряными звездами, — только усы торчали.

Дед Мороз тронул поводья. Под нежный перезвон колокольчиков тройка белоснежных коней понесла дальше большие, расписанные голубыми узорами сани. Через миг они исчезли в морозном небе.

Новая книга Анны — одна из главных в нашем традиционном конкурсе «Снежинок вьется хоровод» этой зимы. О том, как живется полярникам: что они едят, как работают, греются, развлекаются, как встречают Новый год, а самое главное — как спасаются со льдины, которая начала трескаться, — рассказывает сибирская лайка Берт, праправнук (и еще много раз пра) первой собаки на дрейфующей полярной станции «Северный полюс».



Книги с автографом Анны вы можете почитать в младшем читальном зале!

Эту книгу можно взять на младшем абонементе!

Ольга Халиловна Узикова, библиотекарь старшего читального зала

Книга «Страшный милый волк»

Моя любимая зимняя книга — «Страшный милый волк» Жюли Бинд, иллюстрации к которой создала Мишель Деруйё. Эти рисунки такие замечательные, что кажется: без них книга не получилась бы такой доброй, уютной, теплой, с почти осязаемым запахом булочек с корицей и мандаринов!

О чем же история? О том, как морозным темным утром незадолго до Рождества грозному, страшному, сердитому волку пришлось вылезти из теплой постели, чтобы найти еду для волчат. И вот он бредет страница за страницей по заснеженному лесу, встречает разных зверей, ловит их и… отпускает! Потому что у одного пожилая мама нуждается в собранных дровах, у другого детки в ожидании завтрака, а третий и вовсе Лось Санта-Клауса, ему еще подарки развозить… Вот невезение! Наконец, Волк доходит до деревни, покупает у булочника гору сладостей и несет их в мешке домой, угощая по пути все тех же зверей.

— И вовсе я не добрый, — рычит он. — Просто сегодня Рождество.

Но читателю-то уже понятно, что дело не в празднике и что Волк только старается казаться таким суровым, а в глубине души он очень-очень милый.

Замечательная книга, чтобы на душе стало легко, светло и тепло.

Эту книгу можно взять на младшем абонементе!

Анна Юрьевна Тимакова, библиотекарь младшего абонемента

Книга «Волшебная зима»

Я, как, наверное, и большинство наших читателей, нежной любовью люблю книги Туве Янссон. Однажды открыв для себя ее удивительный муми-мир, мы навсегда остаемся верны ему. И, думаю, в сердце каждого взрослого есть укромный уголок, где все еще живет вера в чудеса, где нам всегда открыты двери круглого муми-дома, а из кухни доносится аромат какао с молоком. Где нас всегда ждут, как бы далеко мы ни забрались в своих странствиях, «и чтобы лампа горела».

«Волшебная зима» — это чудесная сказка, действие которой разворачивается в волшебной Муми-долине.

Маленький Муми-тролль неожиданно выходит из зимней спячки как раз накануне Нового года. Вся его семья погружена в крепкий зимний сон, и потому сначала он даже немного пугается, но потом выясняет, что зима, оказывается, не такое уж и страшное время года. Он встречает старых друзей и обретает новых. Наряжает необычную новогоднюю елку, устраивает пир на весь мир для лесных малявок и даже знакомится с таинственным предком.

Сказки Туве Янссон всегда необычайно трогательны. Даже в трудные времена они дарят нам надежду. И веру в то, что все обязательно закончится хорошо.

Вот это книга!

Эту книгу можно взять на младшем абонементе или почитать в младшем читальном зале!

Марина Евгеньевна Долгорукова, библиотекарь старшего читального зала

Книга «Кругосветный Дед Мороз»

Зимние праздники — это, прежде всего, особый настрой. Чтобы как следует прочувствовать наступление Нового года, нужно успеть порадоваться подаркам (и врученным, и полученным), погрустить о том, что навсегда останется в уходящем году, и приготовиться удивляться тому, что ждет впереди.

А пробудить эмоции и запастись праздничным настроением поможет веселая и яркая книга «Кругосветный дед Мороз»! Думаю, она будет интересна и детям, и взрослым. Я сама узнала много нового!

Стоит ее открыть, и перед нами разворачивается карта мира с именами новогодних волшебников со всех уголков земли.

Дед Мороз (так зовут новогоднего волшебника в России) — это по-настоящему грандиозный человек со сверхспособностями! Ведь он должен успеть посетить 92 миллиона детей в новогоднюю ночь, а для этого нужно заглядывать в тысячи домов каждую секунду! Даже не верится...

Но на самом деле Дедов Морозов великое множество и в каждой стране — свой. Здесь кратко рассказывается о 22 Дедах Морозах и их многочисленных помощниках.

Перелистывая страницы книги Анны Никольской и рассматривая яркие иллюстрации Александра Голубева, мы в шутливой форме знакомимся с рождественско-новогодними традициями в разных странах. Какие деревья наряжают на праздник, что принято дарить друзьям и родным, любимые блюда на новогоднем столе, веселые игры и забавы…

Как написано на переплете самой Снегурочкой, это — «Книга года! Нового года!»

Эту книгу можно взять на младшем абонементе!

Жанна Николаевна Дорожко, библиотекарь младшего читального зала

Книга «Рождество в лесу»

Моя любимая зимняя книга — «Рождество в лесу» Ульфа Старка. Автор словно обнимает читателей через текст и утешает, растапливая все скопившиеся внутри льдинки.

В книжке несколько действующих лиц: дети-крольчата, отправившиеся на поиски гнома, без которого не будет Рождества. И сам гном — по имени Бука. Редкостный ворчун, который под брюзжанием скрывает желание о ком-нибудь заботиться.

(Бука — вылитый мой дедушка, Владимир Вильгельмович. Ох уж эти добрые сердитые гномы, которые ни за что не откажутся от чашечки кофе с коричной булочкой!)

И, когда мы увлеченно наблюдаем за развитием событий, совершенно неожиданно главным героем всей истории становится… ребенок! Который читает эту книгу или которому ее читают.

Потому что Рождество — праздник, когда в мир пришло Дитя.

И эта сказка — тоже о детях.

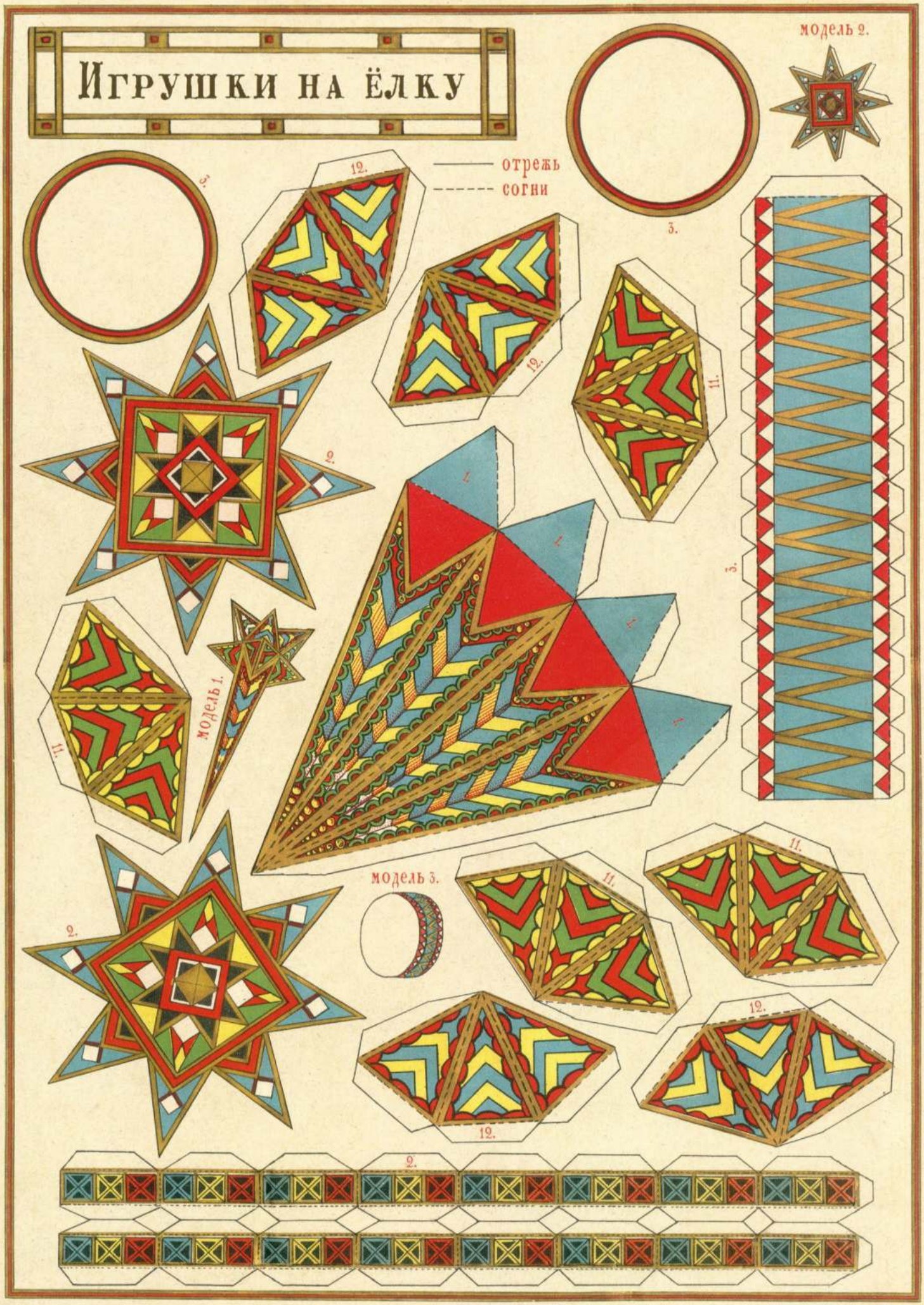
На последних ее страницах звери отправляются в ледяной домик, сделанный Букой. Сквозь ледяную крышу светят звезды. На полу отражается пламя свечей. Лесные жители сидят и радуются — всем детям, которые пришли в этот мир.

И мне видится в этом невероятно красивое и очень поэтичное напоминание нам, взрослым, о безусловной любви к детям — самой большой загадке жизни и ее главному чуду.

ЛИСТОК
Семейная газета Центральной районной детской библиотеки «Книгопарк»
№ 4 (4), Санкт-Петербург
Маркировка согласно Федеральному закону № 436-ФЗ: 0+
Учредитель: ЦРДБ «Книгопарк»
Централизованная библиотечная система Приморского района Санкт-Петербурга

Главный редактор И. Шаплёва.
Редакторы: М. Долгорукова, Ж. Дорожко, А. Тимакова, О. Узикова, Д. Швец
Дизайн, верстка: Т. Шевченко
Точка зрения редакции не всегда совпадает с мнением авторов. При перепечатке ссылка обязательна

Адрес и контакты:
Санкт-Петербург, ул. Долгоозерная, д. 12, к. 2
Тел.: 8 (812) 611-06-21
konkursknigopark_cbs@mail.ru
Тираж 100 экз.
Дата подписания в печать: 21.12.2022 г.


Игрушки на ёлку
модель 2.
отрежь
согни
модель 1.
модель 3.