«Кто же такая Сильва?»

8 октября 2022 года в библиотеке № 7 Приморского района (улица Вербная, дом 19, корп. 1) прошло очередное заседание театрально-исторического клуба «МузКомедия и Друзья». Оно было посвящено 105-летию премьеры на Петербургской сцене всемирно известной оперетты «Сильва»

В декабре 1913 года либреттисты Бела Йенбах и Лео Штайн предложили Имре Кальману сюжет новой оперетты под названием «Да здравствует любовь!», в процессе работы переименованную композитором в «Княгиню чардаша». Мировая премьера состоялась в Венском «Иоганн Штраус театре» 17 ноября 1915 года. Однако из-за событий Первой мировой войны показ оперетты в России был запрещен цензурой.

Весной 1917 года труппа Стокгольмского театра показала оперетту на гастролях в Хельсинки. Два русских морских офицера пришли в гостиницу к Эльне Гистэдт, возглавлявшей труппу, и попросили у нее ноты и либретто «Княгини чардаша». Они привезли материал в Петроград и передали его дирекции театра «Летний Буфф». Премьера состоялась 29 июня 1917 года. Сильву и Эдвина играли Казимира Невяровская и Михаил Ксендзовский.

Именно с Ксендзовским связана Кронштадтская премьера оперетты «Сильва» 1 мая 1942 года, которую готовил коллектив мастеров оперетты под управлением Брониславы Бронской. Репетиции проходили на сцене кинотеатра имени Горького, который размещался в Морском соборе и служил прекрасным ориентиром для врага.

В блокадном Ленинграде оперетта «Сильва» пользовалась огромным успехом у зрителей. Именно этим спектаклем 4 марта 1942 года Театр музыкальной комедии возобновил свою работу после тяжелейшей первой блокадной зимы.

Название «Сильва», под которым шла эта оперетта в советское время, сыграло недобрую службу одному нашему разведчику-нелегалу. Когда он в светском кругу в одной из стран Европы, будучи по паспорту то ли немцем, то ли австрийцем, вспомнил об оперетте под названием «Сильва», это вызвало недоумение, а один человек вспомнил, что так её именуют только в России. Ведь в Европе он шла под названием «Королева чардаша». Правда, есть мнение, что это всего-навсего одна из многочисленных театральных небылиц.

Об этом и о многом другом и пойдет рассказ на лекции Вячеслава Кокина «Кто ж такая Сильва?»

Вячеслав Леонидович Кокин,
музейный педагог, коллекционер