

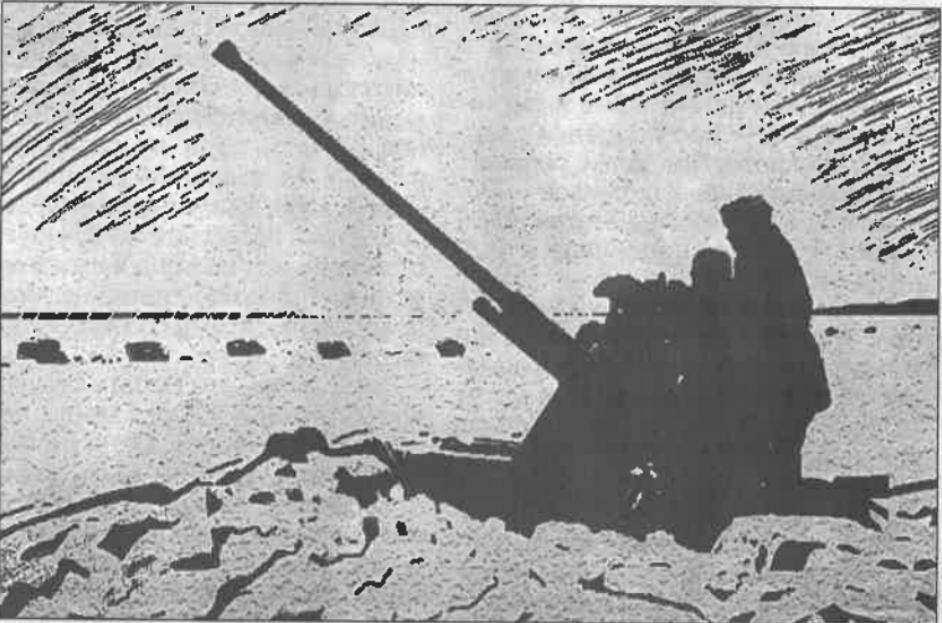
РЕПРОДУКЦИЯ. ФОТО АВТОРА

Олег Захаров. «Малая Дорога жизни».

Блокадные будни Лисьего Носа

Сергей ГЛЕЗЕРОВ

В библиотеке Лисьего Носа (Балтийский пр., 36) проходит выставка художника, поэта и музыканта Олега Захарова «Труд. Блокада. Лисий Нос». Автор, живущий в этом поселке, сделал попытку рассказать в своих художественных работах о событиях, происходивших в Лисьем Носу и его окрестностях во время блокады.



РЕПРОДУКЦИЯ. ФОТО АВТОРА

Олег Захаров. «Зенитки на берегу Финского залива, охраняющие Малую Дорогу жизни».

По словам художника, ему помогли встречи со старожилами: он много лет записывал беседы с ними, чтобы потом воплотить сюжеты на холстах. Серия графики, выполненная тушью, кистью, пером на бумаге, была создана осенью прошлого года после ухода из жизни служителя здешней Князь-Владимирской церкви Вячеслава Бабкина, который всю блокаду прожил в Лисьем Носу.

Среди сюжетов, очень точно создающих настроение, — Малая Дорога жизни, связывавшая Ленинград с Кронштадтом и Ораниенбаумским плацдармом как раз

через Лисий Нос, зенитные орудия на побережье Финского залива, охраняющие переправу, военный аэродром в Горской, пострадавший от вражеских бомбёзок Кронштадт...

Выставку дополняет инсталляция из подлинных предметов военного времени. Этажерка, патефон, старые пластинки, картина художника Владимира Судакова, написанная в Ленинграде в 1942 году, а также рисунок десятилетнего мальчика, на котором он запечатлел салют над Петропавловской крепостью, посвященный полному освобождению Ленинграда от блокады.