

ИСКУССТВО, СПАСАВШЕЕ ЖИЗНИ

ЦЕНТРАЛЬНАЯ РАЙОННАЯ БИБЛИОТЕКА ИМЕНИ М. Е. САЛТЫКОВА-ЩЕДРИНА АКТИВНО ПРОВОДИТ ДЛЯ ЖИТЕЛЕЙ УВЛЕКАТЕЛЬНЫЕ ПРОСВЕТИТЕЛЬСКИЕ МЕРОПРИЯТИЯ: ТВОРЧЕСКИЕ МАСТЕР-КЛАССЫ, ТЕМАТИЧЕСКИЕ ВСТРЕЧИ, КОНЦЕРТЫ. 18 ЯНВАРЯ В ЕЕ СТЕНАХ ПРОШЛА ИСТОРИЧЕСКАЯ ЛЕКЦИЯ, ПОСВЯЩЕННАЯ КУЛЬТУРНОЙ ЖИЗНИ БЛОКАДНОГО ЛЕНИНГРАДА.



Блокада Ленинграда, продолжавшаяся 900 дней и ночей, стала одной из самых тяжелых страниц в истории Великой Отечественной войны. От вражеских обстрелов, голода и суровых холодов погибло более миллиона человек. Однако даже в это непростое время жители города продолжали творить и заниматься искусством. Именно оно напоминало им о счастливых днях мирной жизни и вселяло надежду на светлое будущее, не давая опустить руки.

О выдающихся художниках, музыкантах и артистах, продолжавших свою деятельность во время блокады, слушателям лекции рассказала библиотекарь Галина Погребняк. Из ее выступления жители района узнали о проводившихся в городе выставках плакатов и картин, на открытие которых нередко приходило до 20 че-

ловек, что было высоким показателем для военного времени. Многие открыли для себя и тот факт, что в осажденном Ленинграде устраивали экскурсии по крупнейшему музею города – Эрмитажу. Поскольку реликвии музея были вывезены из его стен, посетителям представляли пустые рамки произведений, а при наличии показывали их репродукции. «Культурные мероприятия проводились как для взрослого населения, так и для молодежи. Например, в Аничковом дворце организовывали скромные выпускные балы. Конечно, на них в танце кружились лишь девочки, мальчики уходили на фронт прямо со школьной скамьи», – рассказывает Галина Погребняк.

Для жителей Ленинграда проводили и полезные лекции в Ботаническом саду. Его сотрудники рас-

сказывали о растениях, разрешенных к употреблению в пищу, и именно эти ценные знания помогли людям выжить в голодное время. Более того, некоторые виды мхов, выращенные в нем, даже использовали в качестве антисептических средств. Их целебные свойства спасли не одну жизнь в городе, оставшемся отрезанным от всего мира.

Из лекции слушатели узнали и о зоопарке, который пострадал от вражеских бомб и снарядов. В результате артиллерийских обстрелов погибло множество животных, среди которых были слон, олени, обезьяны. Однако его работникам все же удалось спасти некоторых животных. Одним из них стал бегемот Красавица. «Поскольку водопровод не работал, то животное обитало в осушенном бассейне. Ежедневно служительница

зоосада Евдокия Ивановна Дашина привозила для него 40 ведер воды, взятой из Невы, и обливала Красавицу, чтобы защитить кожу от трещин и повреждений. Такая нежная забота помогла бегемоту дожить до 1951 года», – подчеркивает Галина Погребняк. Выступления с участием животных поднимали настроение измученным ленинградцам, дарили им положительные эмоции, помогая отвлечься от страшной действительности.

Особенно слушателям запомнился рассказ лектора о Театре музыкальной комедии, который работал на протяжении всей блокады, презентуя новые пьесы и спектакли. Люди старались попасть туда при малейшей возможности, выстраиваясь в очередь за билетом с раннего утра. Многие и вовсе приобретали их

у перекупщиков за дневную порцию хлеба. Температура в зале была очень низкой, однако даже в холод зрители наслаждались профессиональными выступлениями артистов, согреваясь в валенках и тулупах. Помимо спектаклей, в 1942 году в его стенах состоялся и новогодний утренник для ребят, где главным подарком для них стали мандарины.

В завершение лекции Галина Николаевна рассказала и о восстановлении дворцов Ленинграда – одних из главных символов культуры современного города.

«Сегодняшняя лекция прошла в замечательной атмосфере, открыв нам, жителям, множество интересных фактов. Например, я даже не знал, что во время блокады удалось сохранить жизни некоторых животных. Мне очень приятно, что в зале присутствовали и представители молодого поколения. На мой взгляд, подобные культурные мероприятия особенно полезны для них. Молодежь является будущим нашей страны и должна знать ее историю, а в особенности события Великой Отечественной войны», – поделился впечатлениями слушатель лекции Анатолий Поноженко.

*Светлана Иванова,
все фото: Наталья Лопатина*

С анонсами других интересных мероприятий, проводимых в библиотеке, можно ознакомиться в группе ВКонтакте (vk.com/bibliprim) или на сайте (primcbs.ru). Записаться на будущие мероприятия можно по QR-коду: <https://cbsprim.timepad.ru/events/>.

ПО СТРАНИЦАМ БЛОКАДНОГО ЛЕНИНГРАДА

БИБЛИОТЕКИ ПРИМОРСКОГО РАЙОНА И ПРИМОРСКИЙ КУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР ОРГАНИЗУЮТ ВЫСТАВКИ В ПАМЯТЬ О ПОДВИГЕ ЛЕНИНГРАДЦЕВ В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ.



В Молодежном центре «На Богатырском» по адресу Богатырский проспект, 44, лит. А, до 30 января действует тематическая фотовыставка «Подвиг блокадного Ленинграда», посвященная 81-й годовщине прорыва блокады Ленинграда и 80-й годовщине полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады.

С 27 января по 25 февраля пройдет выставка «Блокада – личные истории о блокаде» в ЦРБ им. М. Е. Салтыкова-Щедрина по адресу Богатырский проспект, 9, в рабочее время библиотеки. Выставка посвящена одной из самых трагичных страниц истории Петербур-

га – многодневной блокаде Ленинграда и его жителям, которые выжили. На выставке будут представлены фрагменты из блокадных дневников в сопоставлении с отрывками из современных дневников. Такая композиция позволяет максимально приблизиться к страшному времени, дает возможность сравнить мысли людей, разделенных десятилетиями истории, и найти множество отличий и немало сходств.

Выставка «Непокоренный Ленинград» в КДЦ «Максим» по адресу Ланское шоссе, 35, перенесет посетителей в один из блокадных дней. С 26 января по 26 февраля гости вы-

ставки смогут побывать в одном из уголков блокадного города, пройтись по улице, постоять в очереди за хлебом и увидеть, на чем и как возили воду ленинградцы. В дни выставки будут предусмотрены бесплатные экскурсии для школьников, а также свободное посещение с аудиогидом.

С 22 по 31 января в клубе «Ритм» по адресу улица Мебельная, 25, к. 1, пройдет выставка «Блокадная комната». В экспозиции выставки будут представлены предметы быта, хранящие память о суровой поре осажденного города.

Софья Рощина, фото: vk.com/pkcentr_ru