



БИБЛИОТЕКИ ПРИМОРСКОГО РАЙОНА

Библионовости

№2 апрель-июнь 2015

ГАЗЕТА СПБ ГБУ ЦБС ПРИМОРСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПОЗДРАВЛЯЕМ С 70-ЛЕТИЕМ ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ!

Дорогие ветераны! Сердечно поздравляем вас с 70-летием Победы в Великой Отечественной войне! Нам трудно представить, что пришлось перенести вам, и какие тяжелые испытания выпали на вашу долю.

За ваш подвиг, ваше мужество и вашу стойкость хочется склонить пред вами голову и сказать огромное спасибо за мирное небо.

Спасибо Вам за нашу счастливую жизнь, за свободное и светлое будущее, которое вы подарили нам ценой жертв и лишений.

Мы желаем вам крепкого здоровья, долгих лет жизни, счастья и благополучия! Ваш подвиг никогда не будет забыт и останется в наших сердцах. Низкий Вам поклон!

Коллектив СПб ГБУ «ЦБС Приморского района»



Великая Отечественная война стала событием, которое со временем не только не теряет своей значимости, но наоборот становится событием бессмертным, память о котором необходимо сохранять и передавать от одного поколения к другому, чтобы никогда больше в мире не повторялось ничего подобного.

22 июня 1941 года в 4 часа утра фашистская Германия без предупреждения напала на нашу страну. Немецким солдатам и офицерам внушалось, что война против Советского Союза будет лёгкой военной прогулкой, сулящей им неисчерпаемые источники на живы и обогащения. Однако жители Советского Союза, все - от мала до велика - в едином порыве встали на защиту своей Родины.

Война... это 4 долгих года, это 1.418 страшных дней и бессонных ночей, это 20 миллионов погибших русских людей, это 1.710 уничтоженных советских городов и более 70 тысяч уничтоженных сел и деревень.

Много горя и страха принесла война, но, несмотря на голод, холод и разруху, наш народ победил. Он победил страшного врага, который поработил много государств и заставил их жить в страхе... наш народ, который одержал победу над фашизмом.

КАЛЕНДАРЬ ПРАЗДНИКОВ

- 01 апреля – Международный день птиц.
- 02 апреля - Международный день детской книги.
- 07 апреля - Всемирный день здоровья.
- 12 апреля - Всемирный день авиации и космонавтики.
- 15 апреля - Всемирный день культуры.
- 18 апреля - Международный день памятников и исторических мест.
- 22 апреля - Международный день Земли.
- 23 апреля - Всемирный день книги и авторского права.
- 29 апреля - Международный день танца.
- 01 мая - Праздник Весны и Труда.
- 03 мая – День солнца; Всемирный день свободы печати.
- 09 мая - День Победы Советского Союза над фашистской Германией в Великой Отечественной войне.
- 15 мая - Международный день семьи.
- 18 мая - Международный день музеев.
- 24 мая - День славянской письменности и культуры.
- 27 мая - Общероссийский день библиотек; День города Санкт-Петербурга.
- 01 июня – Международный день защиты детей.
- 05 июня – Всемирный день окружающей среды.
- 06 июня – Пушкинский день России.
- 09 июня – Международный день друзей.
- 12 июня – День России.
- 22 июня – День памяти и скорби (начало Великой Отечественной войны).
- 23 июня – Международный Олимпийский день.
- 25 июня – День дружбы и единения славян.

СЛОВО РЕДАКТОРА

Слава

*За пять минут уж снегом талым
Шинель запорошилась вся.
Он на земле лежит, усталым
Движеньем руку занеся.*

*Он мертв. Его никто не знает.
Но мы еще на полпути,
И слава мертвых окрыляет,
Тех, кто вперед решил идти.*

*В нас есть суровая свобода:
На слезы обрекая мать,
Бессмертье своего народа
Свою смертью покупать.*

Константин Симонов,
1942 год

Одно из стихотворений Константина Симонова о войне. Я не зря начала свою статью этим стихотворением. Ведь в этом году мы отмечаем такую великую годовщину, как 70-летие Победы в Великой Отечественной войне. Эта дата совпала с празднованием 100-летия со дня рождения русского советского писателя, поэта, киносценариста, общественного деятеля, героя Социалистического Труда (1974), лауреата Ленинской (1974) и шести Сталинских премий (1942, 1943, 1946, 1947, 1949, 1950), заместителя генерального секретаря Союза писателей СССР Константина Симонова. Вот такой удивительный это был человек.

И этому удивительному человеку будет посвящен ряд тематических мероприятий в наших библиотеках в ноябре нынешнего года.

От себя хочу добавить слова благодарности и низкий поклон всем нашим ветеранам. Сколько бы лет ни прошло, мы всегда будем помнить те подвиги и заслуги, которые они сделали ради нас, ради нашего будущего и будущего всех детей.

Спасибо вам дорогие ветераны!

С уважением,
Виктория Швайко

КНИГА ПОМОГЛА ВЫЖИТЬ: ЦЕНТРАЛЬНАЯ РАЙОННАЯ БИБЛИОТЕКА ИМ. М. Е. САЛТЫКОВА-ЩЕДРИНА В ГОДЫ БЛОКАДЫ

История ленинградских библиотек в годы блокады - предмет, достойный изучения. Среди библиотечных отчетов, стенограмм общегородских конференций, старых инвентарей, книг, изданных в военном Ленинграде, особое место занимают воспоминания библиотекарей осажденного города.

Пережила войну и тяжелые дни блокады библиотека им. М. Е. Салтыкова-Щедрина Пригородного района.

В первые военные месяцы перед библиотеками была поставлена задача - создание новой библиотечной структуры, обеспечивающей изменившиеся читательские потребности.

На начало войны библиотека им. М. Е. Салтыкова-Щедрина находилась на Пионерской улице, дом 47. Современный адрес библиотеки - Богатырский проспект, дом 9. Сегодня - это разные районы города.

22 июня, воскресенье - обычный рабочий день в библиотеке. И вдруг война....

Заведующим библиотекой в эти годы был Д. В. Сазанский, молодой, энергичный, любящий книгу человек. Много он сделал для улучшения работы библиотеки. В 1941 году в июле он добровольцем ушел на фронт.

К сожалению, дальнейшая судьба Сазанского неизвестна, как нет данных о его полном имени и отчестве.

После ухода на фронт Сазанского, заведующей библиотекой стала Анна Григорьевна Беркович.

В первые военные месяцы по приказу РОНО были законсервированы практически все библиотеки района. Действующими остались библиотека им. М.Е. Салтыкова-Щедрина и детская библиотека. Штат библиотеки был сокращен до минимума.

Начались тяжелые дни для библиотеки. Резко сократилось количество читателей. Что делать? Раз читатель не может прийти в библиотеку, нужно тогда к нему пойти. Было принято решение создать «передвижки» в отрядах местной противовоздушной обороны и в соседнем эвакогоспитале № 65. Была подобрана литература - художественная, общественно-политическая, военная.

Ранняя холодная зима 1941-1942 гг. полностью вывела библиотеку из строя: были отключены электроэнергия и отопление. Лопнула водопроводная труба, и вода залила всю библиотеку. Когда вода замерзла, пол превратился в ледяной каток, который просуществовал до весны 1942 года, пока не растаял.

Окна библиотеки были заложены большими ящиками, наполненные гарью. В библиотеке царила полная тьма: не было ни дневного света, ни электрического света.

Прекратилось трамвайное движение, а сотрудники библиотеки жили далеко. Сперва ходили пешком, но силы кончились, и приходили за зарплатой и продуктовыми карточками только раз в месяц. Норма хлеба - 125 грамм: библиотекари относились





к категории служащих. Голод, холод...

Заведующая Анна Григорьевна Беркович сначала жила при библиотеке, затем, когда совсем стало холодно, переселилась в этот же дом к знакомым читателям.

На дверях повесила объявление, в какой квартире она проживает. Читатели приходили к ней на квартиру, и она спускалась в библиотеку, выдавала книги, а также ходила в госпиталь, разносила книги и устраивала читки раненым. За ней была закреплена определенная палата с ранеными.

Зимой 1941-1942 гг. читателей почти не было, а те, кто приходил в самые тяжелые дни блокады запомнились особенно. Читатель Голованов не был призван в армию из-заувечья, и все время посещал библиотеку.

Начали умирать сотрудники: «Первой умерла Острикова Надежда Эммануиловна, одна из старейших работников, которая очень любила библиотеку и работу с читателями. Запомнилась на всю жизнь последняя с ней встреча, - писала в своих воспоминаниях Анна Беркович. - Она пришла за карточками. Истощенная, голодная, обессиленная, жила она на Выборгской стороне. Войдя в библиотеку, она подошла к абонементу, потрогала читательские формуляры. Потом подошла к полкам, потрогала книги. Мне очень не понравились ее глаза. Это были глаза уходящего из жизни человека». Затем умерла А. Н. Борткевич...

Весна 1942 года принесла несколько радостных событий в культурную жизнь района: открыли свои двери еще две ранее

законсервированные библиотеки. В апреле 1942 года возобновилось комплектование библиотеки им. М. Е. Салтыкова-Щедрина. Стали поступать новые книги: общественно-политическая, военная, техническая и художественная литература. Появился новый вид литературы: использование в пищу дикорастущих съедобных растений, рецептура их приготовления.

С весны 1942 года в библиотеке стало оживленнее. В апреле возобновилось трамвайное движение. Согрелись все, норму хлеба увеличили, и захотелось почитать книгу. Одно окно освободили от затенения. Появился электрический свет, но не всегда он бывал.

Летом 1942 года пришлось комплектовать новый штат: две сотрудницы библиотеки Григорьева В. Л. и Батуева В. Н. были эвакуированы из блокадного города. Были приняты четыре сотрудника: Карташева Н. К., Супрун Н. В., Ефимова Т. Ф.

За лето нужно было подготовиться к зиме 1942-1943 гг. Отопление не было восстановлено, поэтому сложили временные печи-времянки. Дымоходы вывели в вентиляционные трубы, нарушая

все правила пожарной безопасности. Дрова сырье, печки дымили, и погреть помещение было практически невозможно.

Однако после прорыва блокады читателей стало больше. Летом 1943 года начался сбор книг от читателей для восстановления библиотек области, разрушенных фашистами.

За успехи в работе за 1943 год работникам библиотеки им. Салтыкова-Щедрина Беркович, Ефимовой, Карташевой и Супрун была объявлена благодарность.

Кончилась война. Перед библиотекой стал вопрос восстановления читального зала, который во время войны был отдан под склад для хранения продуктов, и приведения в порядок книжных фондов: списать книги, которые не вернулись в библиотеку от умерших и погибших читателей.

Восстановительный период в истории библиотеки был тесно связан с её сотрудниками. Благодаря их безвозмездному труду, инициативе, библиотека смогла приобрести свой довоенный облик.

Как сложилась судьба каждого сотрудника после войны, сказать трудно, известно лишь, что заведующая библиотекой Анна Григорьевна Беркович перешла работать в библиотеку Военно-инженерной академии им. А. Можайского.

По материалам из архива библиотеки им. М. Е. Салтыкова-Щедрина и статьи Н. С. Беляева «Воспоминания А. Г. Беркович: из истории блокадных библиотек» из журнала «Петербургская библиотечная школа». - 2002. - №3. - С. 57-62.



НАШИ ЮБИЛЕИ: БИБЛИОТЕКЕ В КОЛОМЯГАХ ПЯТЬ ЛЕТ



Ровно пять лет назад – в 2010 году – в Коломягах открылась Библиотека №7, под которую было выделено помещение первого этажа нового многоквартирного дома.

Правда, история библиотеки в целом начинается значительно раньше, ведь приказ о ее основании был подписан еще в далеком 1982 году, так что три года назад библиотека отметила, ни много, ни мало, свое тридцатилетие!

Однако в Коломягах, куда библиотека переехала на Вербную улицу, дом 19 с Приморского проспекта, дом 35, где располагалась раньше, для нее началась новая веха в истории развития, поэтому пять лет – это пусть и маленький, но по-своему важный для Библиотеки №7 юбилей.

Коломяги – исторический район на севере Санкт-Петербурга. Существовавшая здесь когда-то деревня в наши дни превратилась в современный микрорайон, но не утратила своих связей с историческим прошлым.

В былые времена коломянские земли принадлежали самым разным хозяевам, а после 1812 года перешли во владение генералу А.П. Никитину, по фамилии которого ныне названы 1-я и 2-я Никитинские улицы.

«Милые тихие Коломяги» во все времена привлекали дачников и любителей спокойного и созерцательного времяпрепровождения. Налет этой философской созерцательности чувствуется в микрорайоне до сих пор, несмотря на то, что деревянные дома давно уже сменили современные коттеджи.

Посреди этого почти литературно-пасторального благолепия новая библиотека пришла как нельзя кстати.

Несмотря на то, что по величине помещение библиотеки не слишком велико, здесь регулярно проходят интересные и познавательные мероприятия для детей и взрослых. Под руководством заведующей библиотекой Натальи Воробьевой (второе фото сверху) и ее коллег читатели регулярно пополняют багаж своих впечатлений и знаний.



Для взрослых посетителей и читателей «серебряного возраста» разработана программа «Нескучные вечера в библиотеке». В рамках этой программы сотрудники библиотеки организуют встречи с писателями, художниками, фотографами и другими интересными людьми, проводят презентации выставок живописи, фото и декоративно-прикладного искусства.

Уютный коридор библиотеки, окрашенный в позитивные и теплые оттенки оранжевого цвета, давно уже преобразился в выставочный холл. Он прекрасно подходит для размещения подобного рода экспозиций, поскольку оформленные в белые паспарту фотографии и рисунки смотрятся на фоне насыщенного цвета стен очень выигрышно.

Библиотека №7 на регулярной основе сотрудничает с Муниципальным образованием «Коломяги». Часть концертов и творческих встреч организуются совместными усилиями.

Не забывают в библиотеке и о детях. Совсем недавно, например, здесь прошла презентация творчества юной художницы Анастасии Николаевой (второе фото снизу). Проникнутые солнечным настроением пейзажи художницы пришли по душе всем гостям мероприятия.

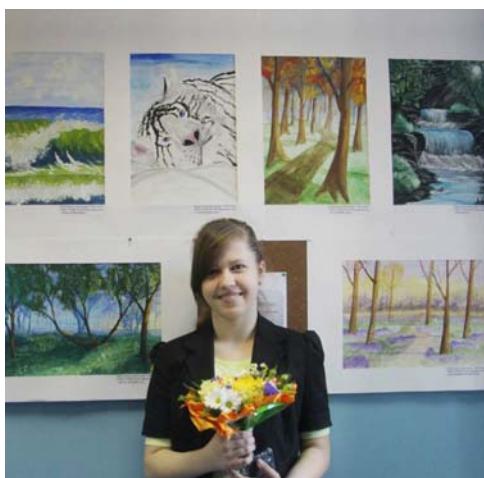
Помимо этого Библиотека №7 активно сотрудничает с детским центром раннего развития «Планета детства» (фото внизу), который также находится в Коломягах на Главной улице, дом 35.

Сотрудники библиотеки регулярно проводят для малышей познавательные лекции по самым разным темам и мультсеансы, на которых активно обсуждают и анализируют просмотренные мультифильмы, а также организуют встречи с современными детскими писателями.

После лекций дети вместе с воспитателями обязательно посещают детский уголок библиотеки, где выбирают книги для чтения. Судя по восторженным репликам малышей, посещать библиотеку им нравится.

Поздравляем Библиотеку №7 с юбилеем!

Евгения Романова
Фото Николая Белавинского



В РУССКИЙ МУЗЕЙ... НЕ ВЫХОДЯ ИЗ БИБЛИОТЕКИ



В январе этого года произошло знаменательное для библиотек Приморского района событие – в Библиотеке №1 на Торжковской улице, до 11 открылся виртуальный филиал Русского музея. Теперь любой желающий может осмотреть уникальные коллекции живописи и других сокровищ музея, не выезжая за пределы района.

Проект «Русский музей: виртуальный филиал» существует с 2003 года. За это время было открыто около 200 виртуальных филиалов по всему миру. Библиотека №1 Приморского района стала четвертой в городе, которая приняла в свои стены программу проекта. До этого виртуальные филиалы Русского музея открывались в Приморском районе только в учебных заведениях.

Заведующая сектором планирования и координации отдела развития проекта Мария Гладких по поводу открытия сказала следующее: «*Каждый виртуальный филиал для нас важен. В Приморском районе это уже шестой филиал, но первый филиал в библиотеке Приморского района. Мы надеемся, что в отличие от учебных заведений он будет иметь возможность принять большее количество посетите-*

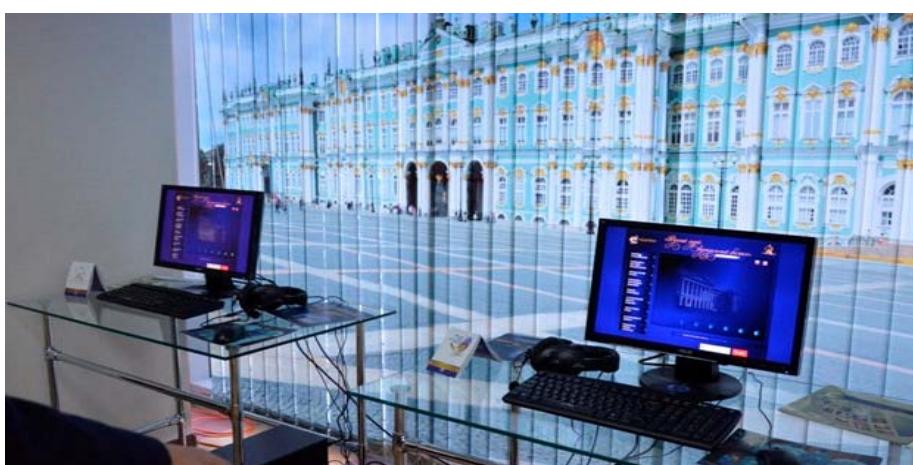
лей разного возраста, вести разнообразную просветительскую деятельность».

Специальные программы, предоставляемые Русским музеем, установлены на компьютеры в Зале искусств Библиотеки №1. С их помощью можно не только прогуляться по залам Русского музея, но и детально рассмотреть все экспонаты. Причем с помощью компьютера можно увидеть то, что недоступно невооруженному глазу, детальное изучить технику написания картин и рассмотреть все мазки краски.

Помимо этого теперь Библиотека №1 располагает обширной коллекцией фильмов, посвященных Русскому музею и его филиалам: «Михайловский дворец», «Михайловский сад», «Строгановский дворец», «Михайловский замок» и другие познавательные киноленты. Демонстрации фильмов из коллекции Русского музея проходят в библиотеке ежемесячно.

Как написано на официальном сайте, «*участие Библиотеки №1 в проекте «Русский музей: виртуальный филиал» открывает перед читателями новые возможности для знакомства с самой большой коллекцией изобразительного искусства, представленной в Государственном Русском музее. Новейшие технологии позволят сотрудникам библиотеки расширить уже созданные образовательные проекты, а также провести целый спектр мероприятий в рамках проекта «Русский музей: виртуальный филиал», создадут новые возможности для сотрудничества с Русским музеем и его виртуальными филиалами*

Библиотека №1 на Торжковской улице ждет новых посетителей виртуального филиала Русского музея ежедневно кроме пятницы.



ГОД ЛИТЕРАТУРЫ

В конце февраля библиотеки Приморского района открыли Год литературы, которым объявлен 2015 год в России.

Начало череде праздничных мероприятий положил дискуссионный стол о проблемах современной литературы, который прошел в Центральной районной библиотеке.

Обсудить вопросы литературы собрались современные писатели, литературоведы и критики. В числе приглашенных были поэт, литературовед, переводчик, член Союза писателей России Алексей Филимонов, писатель, член Союза российских писателей Александр Чесноков, кандидат педагогических наук, доцент СПб ГУКи Валентина Бородина и лермонтовед Надежда Козлова.



Под чутким руководством ведущего – критика, литературоведа, библиографа РНБ Никиты Елисеева литературные деятели устроили жаркие дебаты, к которым присоединились и присутствующие в зале гости.

Посетил открытие Года литературы и глава администрации Приморского района Николай Цед, который выразил живую заинтересованность в том, какие мероприятия для населения будут проводиться в библиотеках Приморского района на протяжении года, а также подчеркнул значимость учреждения Года литературы для современного общества. Глава администрации Приморского района принял участие и в литературных дебатах.

Во всех библиотеках района на год вперед запланированы различные мероприятия, связанные с литературой: встречи с писателями, поэтические вечера, круглые столы, театральные постановки по мотивам литературных произведений, детские праздники и многое другое. Читателей библиотек Приморского района ждет много интересного!

БИБЛИОНОЧЬ-2015: ТОЛКОВАНИЕ ЛИТЕРАТУРНЫХ СНОВИДЕНИЙ



Вы знаете, что такое глюкофон? Гости Центральной районной детской библиотеки, которые приняли участие в ежегодном общероссийском мероприятии «Библионочь-2015», теперь знают, что глюкофон – это новый музыкальный инструмент, тональный лепестковый барабан, который очень красиво звучит. Глюкофон (*на фото слева*) появился всего четыре года назад в Швейцарии и уже успел завоевать сердца миллионов любителей музыки. В Центральную районную детскую библиотеку его привез музыкант Эдуард Бычков, чем очень удивил и порадовал всех присутствующих.

В ночь с 24 на 25 апреля по всей России прошла масштабная книжная акция «Библионочь». В этом году она стала центральным событием Года литературы в России и объединила не только библиотеки, но и литературные музеи, книжные магазины и интернет-платформы по всей стране.

В Приморском районе детские программы «Библионочи» по традиции прошли в рамках специального проекта «Библиосумерки»: весь вечер для детей проходили увлекательные квесты, викторины и мастер-классы, а герои любимых произведений помогли им очутиться в сказке и узнать новые интересные истории и факты.

Сотрудники Центральной районной детской библиотеки пригласили всех пришедших на библиопати «Мне приснилось...»

Для самых маленьких посетителей в младшем читальном зале прошла литературная викторина «Герои книг во сне и наяву». Ведущие – библиотекари младшего читального зала Барсукова Ольга Дмитриевна и Оскотская Елена Клавдиевна – провели беседу о том, что такое сумерки, рассказали о снах и том, что могут присниться литературные образы, что во сне происходят даже научные открытия. Дети с удовольствием беседовали с ведущими, отвечали на вопросы викторины.

После викторины в младшем читальном зале для самых маленьких было организовано развлекательное занятие, мастер-класс «Весёлый пузырь». Ведущая – библиотекарь младшего абонемента Мурзаева Ирина Юрьевна – помогла малышам создать живописную композицию из разноцветных мыльных пузырей. Это занятие понравилось не только детям, но и взрослым.



В холле второго этажа у входа на старший абонемент для подростков прошла литературная викторина «Книжный калейдоскоп».

Из предложенных десяти книг, предварительно ознакомившись с аннотациями и ориентируясь на наводящие вопросы ведущей – библиотекаря старшего абонемента Долгих Ларисы Николаевны – участник викторины выбирал загаданную к конкурсу книгу.

В литературной гостиной любители музыки исполняли песни под гитару вместе с Эдуардом Бычковым. Несмотря на разную возрастную категорию, все пришедшие с удовольствием пели и детские, и военные, лирические песни, и романсы. Гости не хотели уходить из этого зала, и мероприятие продлилось весь вечер вместо заявленного часа.

В старшем читальном зале гостей ждал «Парад буктрейлеров», где демонстрировались работы участников конкурса «Империя бестселлеров».

Чуть позже в этом же зале прошла встреча с писателем Александром Мазиным (*на фото слева*). Писатель рассказал о своем творчестве, жанре фантастики, фэнтези и о многом другом. Коснулся темы истории. В конце ответил на вопросы. Гости спрашивали писателя о его любимых книгах, о прототипах героев и т.д.

Завершилось библиопати выступлением учеников Студии инструментальной музыки Дома Молодежи Приморского района.

Руководители студии Вероника Берашевич – саксофон - и Алексей Шахнович – гитара - вместе со своими подопечными представили присутствующим известные музыкальные произведения. Зрители с удовольствием послушали русские и зарубежные мелодии.

В Детской библиотеке № 5 посетителей ждали с программой «Вечер открытых дверей, или Библиосумерки в библиотеке».

В литературной гостиной прошла веселая мультивикторина с призами для маленьких «Весенняя сказка перед сном», где по отрывку из мультфильмов дети угадывали героев из русских народных сказок, из сказок А. С. Пушкина, Г. Х. Андерсена, Ш. Перро и других авторов. В конце викторины наградили победителей.

Ведущая – Т.А. Полетаева – начала вечер со вступительного слова о всероссийской акции «Библионочь», побеседовала с ребятами о том, что такое библиотека, о сказках и прочитала стихотворение Ренаты Муха «Книжкина колыбельная». Затем провела небольшую викторину «Сказочные герои», где нужно было угадать героя сказки по описанию.

В читальном зале для любителей песен под гитару прошла встреча с петербургским поэтом-бардом Алексеем Носовым «Время надежды, веры и любви», где каждый слушатель нашел близкую ему тему. Алексей Николаевич исполнил лирические песни и стихи, посвященные нашему городу и богатству человеческой души.

Затем концерт продолжился выступлением других поэтов и музыкантов. Стихи о родном городе прочитала юная поэтесса Алена Пензева.

С большой теплотой слушатели встретили выступление учащихся Санкт-Петербургской детской школы искусств им. Е. А. Мравинского Калинина Максима и Легковой Кати, которые исполнили произведения из классического репертуара.

В конце вечера член Союза писателей Санкт-Петербурга Орест Ницман прочел стихи из своей книги.



В Детской библиотеке № 10 прошел сказочный вечер «Волшебные сны», основной темой которого стали произведения Л. Кэрролла «Алиса в Стране чудес» и «Алиса в Зазеркалье» и Ш. Перро «Спящая красавица».

Гости стали участниками увлекательных мероприятий, интеллектуальных игр и мастер-классов. Каждый нашел для себя занятие по душе.

Миновав декорированные двери Зазеркалья, гости попадали в Сад говорящих цветов, где их встречала сама Алиса - библиотекарь А. Ю. Борисенко – с приветственной речью.

В зале, который этим вечером получил наименование «Королевский», под руководством библиотекаря О. К. Лигети проходило мероприятие «Новая история из старой сказки». Для гостей проводился показ фильма-балета 1964 года «Спящая красавица». Зал был оформлен в стиле кинозала.

Далее, пройдя по Коридору цветов, гости попадали в следующий зал - Страна Чудес – где арт-пространство было поделено на несколько секторов.

В секторе Чеширского кота можно было посмотреть мультфильм «Алиса в Стране Чудес». Здесь же располагался «Книжный фуршет от Безумного Шляпника»: книжные новинки с закладками «Прочти меня» и вкусные конфеты в вазочках в виде цветов с закладками «Съешь меня».

В центре зала главная героиня Алиса вместе с детьми занималась рукоделием – моделированием из воздушных шаров фигурок различных зверей.

Черная Королева – библиотекарь Е. В. Шепелева – проводила мастер-класс по созданию книжных закладок, а Маленькая Пешка – читательница Валентина Матвеева – провела мастер-класс по оригами.



В середине и в конце вечера выступила Мария Шепелева с вокальным номером «Родная песенка», чем вызвала восторг зрителей и бурные аплодисменты. Юная читательница Лиза, которой в этом году исполнилось четыре года, украсила вечер, исполнив песню «Идет солдат по городу».

По соседству Строгая Белая королева – библиотекарь Е. Н. Бадулина – проверяла гостей на сообразительность: почти все присутствовавшие дети выдержали «Королевский экзамен» – они участвовали в викторине по книге «Алиса в Стране чудес» и получали заслуженные сладкие призы.

Соседняя арт-площадка «Зазеркалье» так же была поделена на мини-зоны с настольными играми: Джэнга, Мельница, Шашки, Шахматы, Терри Пратчет «Плоский мир», Домино.

Библиотека № 8 приняла участие во всероссийской акции «Библионочь-2015» под названием «Ночной библиоэкспресс. Литературное купе».

В библиотеке действовало несколько мини площадок. На одной из них выступала редакция литературного журнала «Вокзал» - Андрей Демьяненко и Ольга Туркина (на фото внизу). Здесь же звучали стихи молодых поэтов и песни под гитару.

Помимо этого была организована дегустация чая и оформлена выставка «Приглашение к чаю», рассказывающая о разных видах чая и чайных традициях.

До 23:00 работал абонемент, где можно было взять книги на дом или записаться в библиотеку. Как обычно большой интерес у посетителей вызвал букаро-синг. Книги для него располагались в дорожных чемоданах, создавая дорожную атмосферу купе поезда дальнего следования.



БУДЕМ ЗНАКОМЫ: МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ СОСЕДЕЙ



Книжная выставка в Библиотеке №9

В библиотеках Приморского района 11 июня впервые прошли мероприятия, посвященные Международному дню соседей.

Для России это совсем молодой праздник, о котором еще мало кто знает, но для русского менталитета он подходит, как никакой другой.

Изначально, идея праздника родилась во Франции в 1990 году, в Россию же он пришел почти через двадцать лет, но почти сразу начал пользоваться популярностью там, где его начали отмечать. Объясняется все просто: День соседей призван, прежде всего, сплотить людей, помочь жителям одного дома, одной улицы или одного микрорайона не только узнать о существовании друг друга, но и познакомиться поближе.

Международный день соседей отмечается в последнюю пятницу мая, а в Петербурге праздничные мероприятия проходили с 15 мая по 12 июня.

Елена Шомина, научный руководитель Экспертного совета «Школы грамотного потребителя», организатор первого официального в России Дня соседей говорит об этом так: «От того, как складываются наши отношения с соседями, как мы вместе умеем соблюдать правила проживания, от того, как принимаем коллективные решения, зависит и финансовое, и техническое, и эстетическое состояние нашего дома, нашего двора! А это – в свою очередь привлекательность дома, ули-

цы, города. Нужно знать наших соседей, чтобы... вместе защищать свои права, вместе бороться и вместе радоваться! Чтобы всем нам было безопаснее, экономнее жить и с оптимизмом смотреть в будущее».

Все библиотеки Приморского района 11 июня вышли на улицу с акцией «Будем знакомы» для того, чтобы напомнить жителям микрорайонов о работе библиотек, рассказать о мероприятиях и предлагаемых услугах.

Сотрудники библиотек посетили ближайшие организации: парикмахерские, магазины, школы, кафе, аптеки, салоны красоты. Библиотекари поздравили соседей с праздником, рассказали об этом дне, пожелали добрососедских отношений со всеми окружающими, и, конечно, пососедски пригласили всех в гости и вручили рекламные листовки с пожеланиями присоединиться к этому дню в следующем году.

Также в этот день все библиотеки одновременно провели информационный час «Международный день соседей», где рассказывали об истории возникновения праздника и о том, как он прижился в России.

В рамках этого информационного часа во всех библиотеках были организованы книжно-иллюстративные выставки под девизом «Сосед рекомендует», где были представлены книги, которые рекомендуют читатели, а в Центральной районной библиотеке прошло анкетирование



В «Оптике». Библиотека №7

на тему «Соседский киносеанс», по рейтингу которого был показан фильм «Полосатый рейс».

В детской библиотеке №10 о Международном дне соседей рассказали школьникам: дети узнали о новом празднике, прониклись его важностью и необходимостью и обещали рассказать об этом празднике соседям.

Сотрудники библиотеки №7, библиотеки №1 и других библиотек посетили соседние организации, разговаривали с прохожими на улице и молодыми мамами на детских площадках.

Для большинства жителей района праздник оказался новым и незнакомым, он вызвал интерес и желание узнать о нем больше. Вполне возможно, что в будущем Международный день соседей придет в каждый двор Санкт-Петербурга.



Библиотекари раздавали книжные закладки и информационные листовки, рассказывающие о празднике, а также книги в подарок.

70 ЛЕТ ПОБЕДЫ В ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ



В 2015 году в России отмечается великий и значимый для каждого русского человека праздник – 70-летие Победы в Великой Отечественной войне. В связи с этим в библиотеках Приморского района прошло множество мероприятий военной тематики.

В Центральной районной библиотеке прошли краеведческие чтения «Приморский район в годы Великой Отечественной войны», организованные краеведом, лауреатом премии им. Дашковой Виктором Федоровым. Он и его коллеги журналист Андрей Жданов и краевед Ольга Логунова рассказали о судьбе района в годы войны, отдельно остановившись на истории поселков Коломяги, Лахта и Ольгино. Заслуженный учитель Российской Федерации, почетный житель поселка Лисий Нос Лидия Скобелева представила собравшимся документальный фильм «История поселка Лисий Нос».

В этот же день была открыта выставка «Приморский район. Цветы героям», на которой можно было увидеть портретные фото ветеранов войны. Многие из героев выставки сами присутствовали на краеведческих чтениях и делились своими воспоминаниями.

Чуть позже аналогичные чтения, также организованные Виктором Федоровым, прошли в Библиотеке №9. Вместе с Андреем Ждановым он представил собравшимся документальный фильм «Коломяги» и вновь рассказал о районе времен Великой Отечественной войны.

Почти во всех библиотеках в период с апреля по июнь прошли концертные программы в исполнении артистов современной эстрады, на которых исполнялись военные песни.

В Библиотеке №1 была открыта

масштабная выставка «Много лет назад», на которой посетители могли ознакомиться с воспоминаниями блокадников, жителей Приморского района и вещами из частных коллекций, а также фотографиями краеведа Ариадны Лещинской. Здесь же прошли концертные программы для ветеранов «Песни Великой Победы» в исполнении артистов музыкальной молодежной студии «Магнолия» и «Это будет, я знаю» в исполнении артистов театра-студии «Чайка», которые помимо песен представили также и стихи о войне. Не забыли здесь и о молодежи, для которой прошел поэтический вечер «Военная поэзия».

В Библиотеке №2 состоялся спектакль «Борьба за хлеб, борьба за жизнь» в исполнении участников литературного театра Санкт-Петербургской региональной организации «Всероссийское общество слепых» под руководством Людмилы Беляховой. Выступления этого театра пользуются неизменной любовью у читателей библиотеки.

Библиотека №3 совместно с подростковым клубом «Галактика» провела для ветеранов музыкальный вечер «Память сохранимечно» и биографический обзор «Дети войны».

В Библиотеке №8 прошла торжественная встреча с ветеранами под названием «Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины?» Каждый почетный гость, участник Великой Отечественной войны, получил индивидуальное именное приглашение. Чуть позже здесь состоялось еще одно мероприятие «Мы помним о ставших легендой днях», организованное совместно с центром технического творчества Невского района «Старт Плюс» и театром народных традиций «Преданье» под руководством педагога Виктории Федотовой.



Не забыли в библиотеках и о патриотическом воспитании юного поколения. В Библиотеке №7, например, прошел урок мужества «О доблести, о подвиге, о славе» для детей из детского центра раннего развития «Планета детства». Ребята смогли не только послушать рассказы о войне, но и подержать в руках медали и документы военного времени из частного архива одного из сотрудников ЦБС Приморского района. Дети с интересом слушали рассказы о Дороге Жизни, ленинградском метрономе и блокадном хлебе, смотрели и активно обсуждали фотографии и мультфильмы о Великой Отечественной войне.

В этой же библиотеке одновременно можно было ознакомиться с выставкой «Голоса Великой Победы», посвященной поэтам и военным корам военного времени. На выставке были представлены фотографии таких известных людей, как Юрий Левитан, Константин Симонов, Ольга Берггольц, Александр Твардовский и другие, а также разные фото военных лет и материалы из частного архива читателя библиотеки и постоянно участника многих мероприятий Николая Белавинского, который стал вдохновителем выставки и воплотил ее реализацию в жизнь.

В Библиотеке №9 провели беседу для детей «Письмо с фронта», виртуальное путешествие «Имена героев на карте района», где ребята могли своими руками прикоснуться к некоторым вещам, связанным с военной тематикой, и другие мероприятия, а в Библиотеке №4 состоялся литературный вечер «Вечная память в веках».

И это – далеко не полный список мероприятий, прошедших в библиотеках Приморского района, которые от всей души поздравляют ветеранов с Победой!



БИБЛИОМАЕВКА-2015: БИБЛИОТЕКИ ИДУТ К ЧИТАТЕЛЮ



27 мая 2015 года в библиотеках Приморского района Санкт-Петербурга прошел ежегодный библиотечный проект «Библиомаевка»: все библиотеки Приморского района вышли на уличную акцию. Каждая библиотека подготовила для жителей близлежащих домов различные интересные мероприятия: конкурсы, викторины, библиотечное анкетирование. Для жителей района был представлен уличный буккроссинг, а дети принимали участие в конкурсе рисунков на асфальте.

Многогранный праздник в рамках акции прошел в Центральной районной библиотеке. Каждый зал, а также уличное пространство перед библиотекой превратились в места, где происходили интересные события.

В краеведческом зале прошла викторина «Петербург литературных героев». Правильно ответившим на вопросы были подарены книги о Петербурге. В литературно-музыкальной гостиной была проведена увлекательная викторина «Санкт-Петербург, виват!». Чуть позже состоялась презентация выставки картин Марии Канторович «Городские мотивы», также посвященная Петербургу.

В детском отделе тоже была проведена викторина, посвященная городу, что не удивительно, ведь 27 мая – это не только Всероссийский день библиотек, но и День Санкт-Петербурга.

Для школьников в Центре правовой информации прошла познавательная викторина-игра «Малоизвестные факты о литературе». Ребята не просто отвечали на вопросы, а учились правильно искать и анализировать информацию в Интернете. Целью игры было привлечение школьников к чтению и знакомство с информационными сайтами, которые могут оказаться полезны в процессе учебы. Такая игра в биографический поиск вызвала у всех участников большой интерес и положительные эмоции.

По соседству в читальном зале посетители библиотеки могли принять участие в экскурсии «Сокровища запасника».

Здесь же прошло и красочное дефиле литературных героев в исполнении участников детской студии «Модный треугольник». Юные актеры представили зрителям многочисленные образы: задумчивый Шерлок Холмс, нежная Русалочка, строгая Мэри Поппинс, отважная Красная Шапочка, веселая мышка Минни и многие другие. Выход каждого нового персонажа зрители встречали дружными аплодисментами.

На улице перед библиотекой дети рисовали мелом на асфальте, а рядом любой малыш мог почувствовать себя настоящим художником, попробовав создать на импровизированном мольберте собственную картину под руководством сотрудников библиотеки.

В холле библиотеки в этот же день подвели итоги фотовыставки «Читающий Приморский», которая была посвящена книгам и чтению. Участники конкурса могли представить работы в трех номинациях: «Я и книга», «Случайный кадр» и «Момент чтения в библиотеке». В отдельной номинации «Приз зрительских симпатий» посетители фотовыставки голосовали за наиболее понравившуюся им работу. Интересно отметить, что принять участие в конкурсе моли не только жители Приморского района, но и все желающие. Принимались фотографии, сделанные в любом уголке земного шара. Такие фотоконкурсы планируется проводить каждый год.



«Ветер знает, где меня искать»

В Центральной районной детской библиотеке сотрудники вышли на прогулку по соседнему скверу под предводительством трубочиста из сказок Г. Х. Андерсена – актера интерактивного музея-театра «Сказкин дом». Всем прохожим с детьми задавали вопрос: «Как пройти в библиотеку?». Трубочист общался с каждым ребенком, знакомился, призывал в библиотеку и давал поиграть на своем барабане. Дети с восторгом принимали героя.

В Библиотеке №1 в этот день прошла презентация фотовыставки «Город читает», которая была подготовлена членами Народного фото клуба ДК Выборгский при участии сотрудников библиотеки, а для детей были проведены беседы «Путешествие по Санкт-Петербургу».

В Библиотеке №2 к делу подошли совсем серьезно: сотрудники провели анкетирование среди прохожих под девизом «Соответствие работы библиотеки интересам и потребностям пользователей», а также была проведена викторина «Крылатые слова и выражения», участники которой получили небольшие призы и подарки.

В уютном дворике Библиотеки №3 прохожим раздавали книги и рассказывали о работе библиотеки. Все приготовленные для буккроссинга книги раздали меньше, чем за час – жителям микрорайона акция пришлась по душе. В этот же день библиотека подвела итоги конкурса «Запиши друга в библиотеку». Победитель, записавший в библиотеку семь человек, получил в подарок книгу «Санкт-Петербург. История и архитектура».

Весело и радостно началось утро у воспитанников детского садика в поселке Ольгино, т. к. ребята ждали в гости представителей Библиотеки №4. Это всегда вызывает у детей бурю радостных эмоций и жажду новых открытий и приключений, информационных знаний, возможность получить призы и подарки за чёткие и правильные ответы на вопросы библиотекаря. Началась встреча с родителями и детьми о роли книги и библиотеки в раннем формировании ребёнка как личности, тесном и плодотворном

сотрудничестве дошкольного учреждения и библиотеки. Кульминацией данного мероприятия стал конкурс «Мой любимый сказочный герой», в котором приняли участие все присутствующие, включая и воспитателей. Каждый ребёнок смог лично выразить свои эмоции по отношению к тому или иному положительному или отрицательному сказочному герою, правильно оценить их поступки в различных произведениях отечественных и зарубежных детских писателей и сказочников.

В Библиотеке №5 прошла веселая викторина «Сказочный переполох», которая началась еще в фойе у выставки мягкой игрушки, изображающей героев сказок. На детской площадке, рядом с библиотекой прошел конкурс детского рисунка на асфальте «Сказочный лабиринт» с призами для малышей.

В Библиотеке №7 была проведена акция «Ярмарка читательских мнений». Опрос-исследование по изучению чтения и читательских предпочтений жителей округа показал, что современный читатель отдает предпочтение таким авторам, как Ильф и Петров, Митчард, Браун, Куприн, Санаев, Акунин, Цвейг, Рубина.

Библиотека №8 помимо традиционного буккросинга и раздачи информационных материалов о работе библиотеки, провела веселые викторины для детей и конкурс рисунков на асфальте.

В Библиотеке №9 всем желающим предложили посмотреть фильм о работе библиотек Приморского района в целом, и Библиотеки №9 в частности, а также провели литературную викторину «Отгадай-ка».

В библиотеке №10 провели увлекательную игру по командам для детей. Нужно было, передвигаясь от «станции» к «станции» собрать пазл, решить кроссворд, заселить планету - воздушный шар людьми и животными, составить слово.

Жителям Приморского района, которые побывали на мероприятиях Библиомаевки-2015, позитивный книжный праздник пришелся по душе, так что, будем надеяться, Библиомаевка-2016 с новыми конкурсами и веселыми заданиями не за горами!



ИНТЕРВЬЮ: ЗАВЕДУЮЩАЯ БИБЛИОТЕКОЙ №7 НАТАЛЬЯ ВОРОБЬЕВА

Библионовости: Библиотека №7 раньше располагалась по другому адресу. Наталья, скажите, сложно было начинать все сначала на новом месте?

Наталья Воробьевая: Ранее библиотека №7 располагалась по адресу Приморский проспект дом 35. Книжный фонд библиотеки был достаточно большой, около 30 тысяч изданий, многие из которых потеряли свою актуальность и внешний вид. Была проведена огромная работа по отбору литературы, формированию каталогов, списанию устаревшей литературы.

Сложно ли было начинать?.. Не просто, но мне очень помогали сотрудники: Любовь Алексеевна, Данилова Татьяна Владимировна, позже Лобова Елена Львовна. Я очень им благодарна!

Особенно хочу отметить Татьяну Владимировну, она очень мне помогала, поддерживала, и мы както держались друг за друга, а это очень важно! Она замечательный человек и отличный специалист.

Б-н: Как, по-вашему, что сложнее: перевести библиотеку или создать новую?

НВ: Конечно, перевезти сложнее. Приходится брать много ненужных книг, они ведь в хорошем состоянии. Берешь то, что точно никто и читать не будет, а когда создаешь новую, там можно самой сформировать фонд, есть выбор книг, да и списанием заниматься не надо.

Б-н: Библиотеке в Коломягах пять лет... как вы считаете, это много или мало? Что может успеть сделать библиотека за пять лет?

НВ: Думаю, это небольшой срок, хотя за это время мы уже успели кое-что сделать: подружиться со школами №617 и №634, с 597-м лицеем, детскими садами «Егоза» и «Планета детства», Летней школой деревни художников, муниципальным образованием «Коломяги». И, самое главное, через пять лет мы, наконец-то, «раскрутились», о нас заговорили, нас знают, уважают и ценят. Это очень приятно.

Б-н: Коломяги – место, если можно так выразиться, весьма творческое. Близость к творческим людям как-то оказывается на работе библиотеки?

НВ: Знаете, Раньше мы уговаривали: приходите, давайте сделаем творческую выставку! Или выступите, что-нибудь расскажите.

За пять лет в корне все поменялось. У нас в течение года проходит до 20 творческих выставок разной тематики. Это и фотоработы, и детские рисунки, и декоративное творчество.

Особенно интересны работы поэта и фотографа Николая Белавинского, из студии «Золотая палитра» школы №617, поэта, краеведа и фотографа Ариадны Лещинской.

Творческие люди... они всегда привносили особый дух в библиотеку и это замечательно, что они у нас еще есть.

Б-н: Возможно, вы на регулярной основе сотрудничаете с кем-то из интересных жителей Коломяг?

НВ: Пожалуй, самым активным жителем Коломяг и ценителем нашей библиотеки является Коля Белавинский. Это очень инициативный и интересный молодой человек. Пишет стихи, у него интересные фотоработы, которые занимали первые места на фотоконкурсах. Очень интересна его выставка «Голоса великой Победы», посвященная военкорам и поэтам времен войны, и, конечно же, творческий вечер «Туманы моей мечты».

Хочется отметить и нашу Женечку Романову, которая проводит в нашей библиотеке замечательные мероприятия, как для взрослых, так и для детей. Это и презентация книги «Бишкак из Солнечного леса», и «Коты Петербурга», и цикл «Современные японские художники», и многие другие.

Б-н: Возможно, вы сотрудничаете и с какими-то организациями?

НВ: Мы сотрудничаем с КЦСОН Приморского района. Это не совсем местная творческая организация, но нашим гостям очень нравятся их концерты. Хотя читальный зал у нас маленький, но все равно мы стараемся как-то разнообразить наши мероприятия музыкальными вечерами. А еще мы сотрудничаем с изостудией «Золотая палитра» школы №617. В стенах нашей библиотеки за текущие годы было очень много их выставок. Особенно хочется отметить педагога Невскую Елену Васильевну.



Это человек огромной и прекрасной души, учитель от Бога. Её очень любят и уважают дети и родители. Очень приятно и интересно с ней работать.

Хочу так же сказать и о муниципальном образовании «Коломяги». Очень они нам помогают, откликаются на наши просьбы. С ними мы работаем по программе «Нескучные вечера в библиотеке».

Б-н: Можете рассказать об этой программе поподробнее?

НВ: Она рассчитана на людей старшего поколения, на организацию их досуга. Мероприятия проводят и сотрудники библиотеки, и приглашенные гости. Особенно любят встречи с сотрудником Всероссийского музея им. А. С. Пушкина Ласицой Верой Анатольевной, её интереснейшие лекции по литературе и культуре нашего города.

Все наши читатели очень любят приходить к нам на мероприятия. Им интересно послушать лекцию, обзор, заодно и пообщаться друг с другом.

Б-н: Может быть, какое-то мероприятие запомнилось вам самой больше всего?

НВ: Думаю, это было мероприятие, посвященное войне 1812 года, когда в нашей маленькой библиотеке собралась целая плеяда таких известных людей как Сергей Глазеров, Виктор Федоров, Андрей Жданов! Пришло 54 человека, мы еле всех посадили! Приехало сразу три телевидения, корреспонденты из разных газет... мы были в шоке, но так радовались, так радовались! Ведь в нашей маленькой библиотеке это было цеплое событие.

Б-н: Какие книги сегодня предпочтуют брать в библиотеке? Какие авторы или, может быть, жанры пользуются наибольшим спросом?

НВ: Совершенно разные! Любят и классику, и современную прозу. Но все хотят читать именно «хорошую» литературу, стоящую, чтобы помнить, а не прочитать и забыть. Читают и Гришковца, и Веллера... Водолазкина, Дину Рубину, Маринину, Литвиновых... Мужчины особенно любят Чингиза Абдулаева.

Б-н: Цифровые технологии сегодня все больше входят в нашу жизнь. Как на ваш взгляд, электронная книга способна полностью заменить бумажную?

НВ: Электронная книга это совсем не плохо. Её читают и стар, и млад. Но все они, порой, все же возвращаются к обычной, традиционной книге, и мне кажется, что ни что не сможет её заменить.

Б-н: Помимо взрослых читателей в вашей библиотеке бывают и дети. Какую литературу любят они? Проявляют интерес к чтению?

НВ: Самые благодарные читатели это, конечно, дети. Они, как пластилин - что вылепишь, то и получишь.

У нас в библиотеке есть небольшой детский уголок. Там немного книг, но они все замечательные и правильные. Много книг о животных, растениях, есть интересные мифы, книги, которые учат любить природу и животных. Это Виталий Бианки, его знаменитая «Лесная газета», «Мышонок Пик» и другие. Много произведений Сутеева, Сладкова, Маршака... Дети очень охотно рассматривают книги, с удовольствием берут их домой читать.

Б-н: Что самое приятное в работе библиотекаря? Что вызывает энтузиазм, поднимает настроение?

НВ: Наверное, найти и дать читателю книгу, которую он хотел прочитать, чтобы она обязательно оказалась у тебя в библиотеке, а если не оказалось, то «выкопать её из-под земли» и дать... Или найти материал по теме и радоваться как ребенок: «Я нашла». Радоваться даже больше, чем сам читатель.

Этим точно можно поднять настроение, я это знаю. Еще очень приятно общаться с читателем, ведь многие из них ходят в библиотеку не просто за книгами, а чтобы поговорить, обменяться мнениями о прочитанной книге. Поговоришь и на душе так хорошо.

Б-н: И несколько слов напоследок для наших читателей от вас...

НВ: В завершении, хочу пригласить всех наших читателей и не читателей в нашу прекрасную библиотеку, чтобы каждый нашел здесь что-то по душе и для души! Приходите к нам, мы вас ждем!



ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ?..

1. Экранизированные произведения советских авторов о Великой Отечественной войне:

Михаил Шолохов «Они сражались за Родину»; Николай Чуковский «Балтийское небо»;

Борис Полевоий «Повесть о настоящем человеке»; Николай Курочкин «На войне как на войне»; Валентин Пикуль «Реквием караулу PQ-17»;

Юлиан Семенов «17 мгновений весны», «Майор «Вихрь»; Борис Васильев «В списках не значился», «А зори здесь тихие»; Виктор Астафьев «Звездопад»; Василь Быков «Сотников», «Дождь до рассвета», «Долгие verstы войны»;

Александр Чаковский «Блокада»; Александр Фадеев «Молодая гвардия»; Дмитрий Медведев «Сильные духом»;

Владимир Богомолов «Момент истины» (В августе 44-го); Герман Матвеев «Зеленые цепочки»

2. Ленинградский фронт

а) Когда был образован Ленинградский фронт? Директива Ставки №001199 от 23 августа 1941 года о разделении Северного фронта на Ленинградский и Карельский.

б) Кто был первым командующим войсками Ленинградского фронта? Маркиан Михайлович Попов

в) Сколько военачальников сменилось на посту командующего ленинградским фронтом в 1941 году? Пять: М.М. Попов, К.Е. Ворошилов, Г.К. Жуков, И.И. Федюнинский, М.С. Хозин.

г) Какой театр в мире знал поклон зрителей? Театр Музикальной комедии. Когда у зрителей не было сил аплодировать, они кланялись, держась за спинки передних кресел.

д) Когда началась эвакуация из Ленинграда? 26 июня 1941 года

е) Трамвай какого маршрута был захвачен немцами в Стрельне? Маршрут №28 Стремянная улица – Стрельна 28 августа 1941 года. А.Чаковский описал этот эпизод в романе «Блокада». Этот же эпизод был показан в одноименном фильме.

ж) Фильмы о блокаде Ленинграда, героями которых были дети и подростки. «Жила-была девочка», «Зимнее утро», «Мы смерти смотрели в лицо», «Балтийское небо», «Зеленые цепочки».

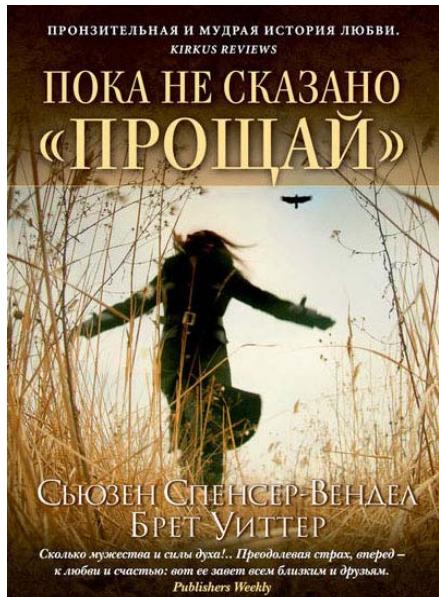
з) В какое учебное заведение художественного профиля был произведен набор в 1942 году? В балетное училище.

3. Мультипликационные фильмы о Великой Отечественной войне.

«Солдатская сказка», «Василёк», «Воспоминание», «Солдатская лампа», «Легенда о старом маяке», «Скрипка пионера», «Партизанская Снегурочка», «Приключения красных гапстуков», «Салют».

КНИЖНЫЕ ОБЗОРЫ: ТАКИЕ РАЗНЫЕ ЖАНРЫ – ОТЗЫВЫ ЧИТАТЕЛЕЙ О КНИГАХ В БИБЛИОТЕКЕ №2

В библиотеке можно найти книги самых разных жанров от жизнеописания известных людей до бытового романа и фантастики. Сегодня с нами поделились своими впечатлениями от прочтения любимых книг читатели Библиотеки №2 (Набережная Черной речки, дом 12).



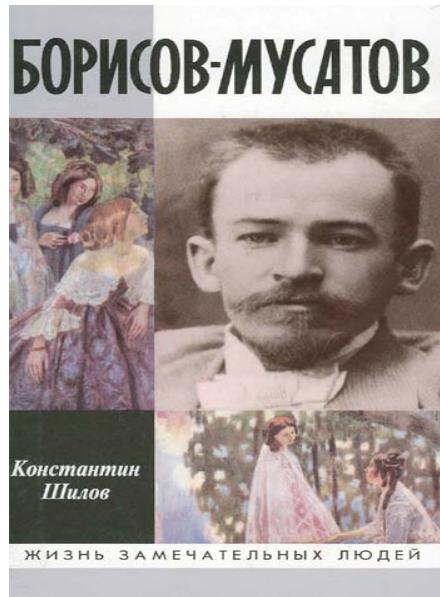
Сьюзен Спенсер-Вендел, Брет Уиттер «Пока не сказано «Прощай»

Из аннотации: книга о том, что даже перед лицом трагической неизбежности можно жить полной жизнью, не теряя способности радоваться и любить.

Это очень трудно, но все-таки возможно, как убеждает нас личным примером американка Сьюзен Спенсер-Вендел, мать троих детей, журналистка, работавшая судебным репортером ведущей флоридской газеты.

Ей было всего сорок пять, когда прозвучал страшный диагноз – боковой амиотрофический склероз. Но Сьюзен находит в себе мужество не поддаться унынию и достойно прожить отпущененный ей срок, более того, прожить его с радостью. Да, она знает, какое ей уготовано завтра, но сегодня она живет!

Отзыв читателя: эту книгу можно порекомендовать читателям любого возраста: тем, кому очень важна нормальная высокая мораль. Она позволяет познакомиться с бытом американской семьи, с их отношениями, умением дружить. Хороший перевод, прекрасный слог, много интересных описаний природы. Книга учит не бояться трудностей и испытаний. Жизнеутверждающая и очень оптимистичная. После прочтения в душе надолго остается заряд положительных эмоций.



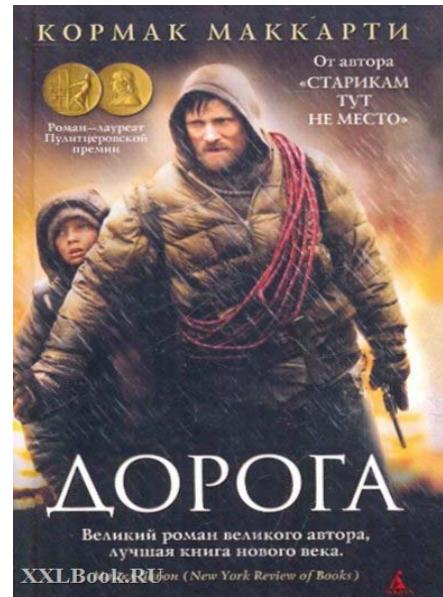
К. В. Шилов «Борисов-Мусатов» серия «Жизнь замечательных людей»

Из аннотации: в книге рассказывается о жизни в Саратове одного из самых поэтических и своеобразных живописцев начала XX века В. Э. Борисова-Мусатова.

Отзыв читателя: я люблю книги из серии ЖЗЛ. Читая их, всегда получаешь массу информации не только о главном герое, но и о времени, о месте, о людях, с которыми он был связан, о моде и вкусах эпохи. Через одного человека – целая панорама жизни.

Виктор Эльпидифорович Борисов-Мусатов был известным русским художником. Но слава и признание пришли к нему не сразу. Жизнь его была трудной и напряженной. После падения в три года у него стал расти горб, а общий рост замедлился. Но он не озлобился, не замкнулся, а был прекрасным чутким человеком, надежным другом, хорошим партнером в делах. Всю жизнь он рисовал, везде и всегда. Он искал свою манеру письма, свои темы, свой цвет, свой стиль, а потом сам составлял краски. Так не делал никто!

Я очень рекомендую вам книгу об этом талантливом художнике. Она написана тепло, доступно и интересно. Я долго была под впечатлением от прочитанного.



Кормак Маккарти «Дорога»

Из аннотации: роман «Дорога» в 2007 году получил Пулитцеровскую премию и вот уже более трех лет остается в списках бестселлеров и не сходит с прилавков книжных магазинов.

Отзыв читателя: первое, что хотелось бы сказать об этом романе – это эталон жанра постапокалипсис! О сюжете: после катастрофы – в романе не упомянуто какой именно: то ли ядерная война и последовавшая за ней ядерная зима, то ли какая-то природная катастрофа – Отец и Сын идут через выжженные земли, пересекая континент, к океану. Из несомненных плюсов романа – атмосфера: серая и гнетущая безысходность, отсутствие будущего... Впечатляют также немногословные диалоги Отца и Сына, родившегося уже в «этом» мире и не видевшего другого. В романе нет всевозможных мутантов, футуристических изобретений и т. п. Он поражает своей реалистичностью. Это роман о том, что действительно важно в жизни, и о том, как это ценить. О том, что все когда-нибудь кончается, и поэтому нужно принимать каждый день таким, какой он есть. Нужно просто... жить!

Присылайте свои отзывы на адрес редакции: biblonovosti@mail.ru.

ТВОРЧЕСКАЯ СТРАНИЦА

Она и самолет

Она приходила на летное поле почти каждый день. Останавливалась у края — дальше было нельзя. Запах самолетного топлива, смешанный с ароматом свежескошенной травы, щекотал ноздри. От нагретой на солнце бетонки поднимался теплый воздух, в траве оглушительно стрекотали кузнечики. Прикрыв рукою глаза от солнца, она смотрела на стоявшие в ряд самолеты, и лицо ее озаряла улыбка, когда она отыскивала взглядом его.

Он был одним из двадцати боевых самолетов. Реактивный скостной истребитель. Таких летало много по всей стране. Но для нее он был особенный. Ни на кого не похожий. Серебристо-голубой силует изящных, стремительных очертаний, удивительное сочетание легкости и мощи. Может, по нынешним меркам и не самый современный, но все равно лучше всех.

Обычно он дремал на аэродроме, прикрытый рогожей от непогоды. Она смотрела на него и размышляла, какие он видит сны. Наверное, ему снились небо и полет... Иногда механик разрешал ей подойти к нему. Она ласково касалась ладонью его прохладного фюзеляжа и говорила ему так, чтобы никто, кроме него, не слышал: "Ты самый лучший на свете".

Время от времени его забирали в ангар на ремонт. Там он стоял с разобранными двигателями, откровенно скучая. Она приходила к нему, чтобы скрасить его одиночество и скуку. И он молчаливо радовался ее приходу.

Но самым большим праздником для нее было, когда он взлетал.

Она старалась не пропустить ни одного его полета. Стоя возле взлетно-посадочной полосы, она смотрела, как он, с уже работающими двигателями, нетерпеливо ждет команды на старт. Потом срывается с места, после короткого разбега отрывается от земли и взмывает в небо серебристо-голубой иглой. Она смотрела, как он счастливо купается в синем просторе неба, и радовалась вместе с ним.

Но однажды он разбился. Случилось это ночью, когда он летел с молодым пилотом на учебное задание. Той ночью ей приснился огонь, взметнувшийся к черному ночному небу. Она проснулась от



Рисунок автора

боли в сердце и больше не могла уснуть.

Ей сказали, что виною была ошибка пилота. К счастью, пилота он успел спасти, выбросив его с парашютом...

Она долго грустила. Иногда она приходила на аэродром. Закрывала глаза и представляла, что он, как прежде, стоит в ряду своих крылатых товарищ. А потом она перестала грустить. Потому что поняла — он теперь в другом, ослепительно-сияющем мире, где полет его стал по-настоящему счастливым и свободным, ведь там он больше не нуждается в руке, держащей штурвал. И она знала — он ждет ее там.

Она окончила школу, потом институт и стала работать в конструкторском бюро. На экране ее компьютера рождались легкие, стремительные силуэты, чем-то похожие на него. Его потомки. Ведь это лучшее, что она могла для него сделать, не так ли?

Он не помнил, где и когда его собрали, да и не особо интересовался своим прошлым. Как, впрочем, и настоящим. Ведь он всего лишь боевая машина, созданная, чтобы выполнять приказы. Мир для него был одноцветным, как на экране радара, пока не появилась она.

Хрупкая фигурка в зеленом платье, с развевающимися на ветру темными волосами. Она часто приходила на аэродром, и он знал, что именно к нему. Между ними словно протянулась незримая нить. И когда он был в небе, а она смотрела на него с земли, он ощущал особую легкость полета, и хитрые аэробатические трюки, которые заставляла его выполнять рука пилота, давались ему без труда. Если она провожала его, он

знал, что выполнит учебно-боевое задание на "отлично". Она стала для него добрым знаком, благословлением, и даже больше.

Когда ему приходилось стоять в ангаре на ремонте, она навещала его. Ее маленькая теплая ладонь ложилась на его обшивку, и ему было хорошо оттого, что он ей нужен — не как боевая единица, а просто так.

Иногда она пропадала, и он знал — у нее тоже бывает ремонт. Он думал, что ей должно быть одиноко и тоскливо в ее ангаре, но у него не было возможности ее навестить. Без нее он не хотел летать, его двигатели начинали барахлить, и механик только разводил руками, не понимая причину неполадки. Потом она появлялась, и он снова радостно бежал по взлетной полосе, и, набрав высоту, смотрел, как она далеко внизу машет ему рукой.

Он очень хотел поднять ее в небо, но она не была летчиком, и ее не пускали за штурвал. А сам он летать без пилота не мог.

Однажды его отправили на задание, совершенно неожиданно. С молодым, неопытным пилотом. Лететь надо было ночью, и поэтому она не смогла прийти его проводить. И ему было как-то неспокойно. Будто что-то должно случиться на этот раз. И оно случилось.

Пилот допустил ошибку и загнал его в штопор. Он попытался подсказать пилоту, как остановить падение, но тот в суматохе не воспринял подсказку. Тогда он катапультировал пилота. И несясь последние десятки метров к земле, он думал только об одном — она огорчится.

Потом были удар, боль и взметнувшееся к небу пламя, но — все-го лишь мгновение...

Его принял другой, просторный и светлый мир, с высоким светло-зеленым небом и величественными золотисто-белыми башнями облаков. Там он мог летать сам, без пилота. Там не нужно было заботиться о расходе топлива. И там у него никогда не кончался ресурс двигателей.

Летая под солнцем, медленно менявшим цвета, он все время вспоминал о ней. Ей предстояла долгая дорога в том мире, где он ее оставил. Но он знал — когда ее путь завершится там, она придет сюда, к нему. И он осуществит давнюю мечту — на своих крыльях поднимет ее в небо.

Альмира Илвайри

БИБЛИОСМЕШИНКИ

Вашему вниманию – рубрика «Библиосмешинки»: читательские загадки с ответами.

«Моченая курица» («Черная курица, или Подземные жители» А. Погорельского).

Островский «Беспредельщица» (Островский А. Н. «Бесприданница»).

«Песня о Гавайях» («Песнь о Гайавате»).

Некрасов «Выть на Волгу» (Некрасов «Размыщления у парадного подъезда»).

Гоффмана «Кружка Цахеса» (Гоффман «Крошка Цахес»).

Сервантес «Тонкий Кот» (Сервантес «Дон Кихот»).



«Стихи графини Бельмондо» (стихи и биография К. Бальмонта).

Горький «Старуха и зеркало» (Горький «Старуха Изергиль»).

Паустовский «Старый топор» (Паустовский «Старый повар»).

Гоголь «Собор какой-то матери» (Гюго «Собор Парижской Богоматери»).

Гоголь «Дни на селе» (Гоголь «Вечера на хуторе близ Диканьки»).

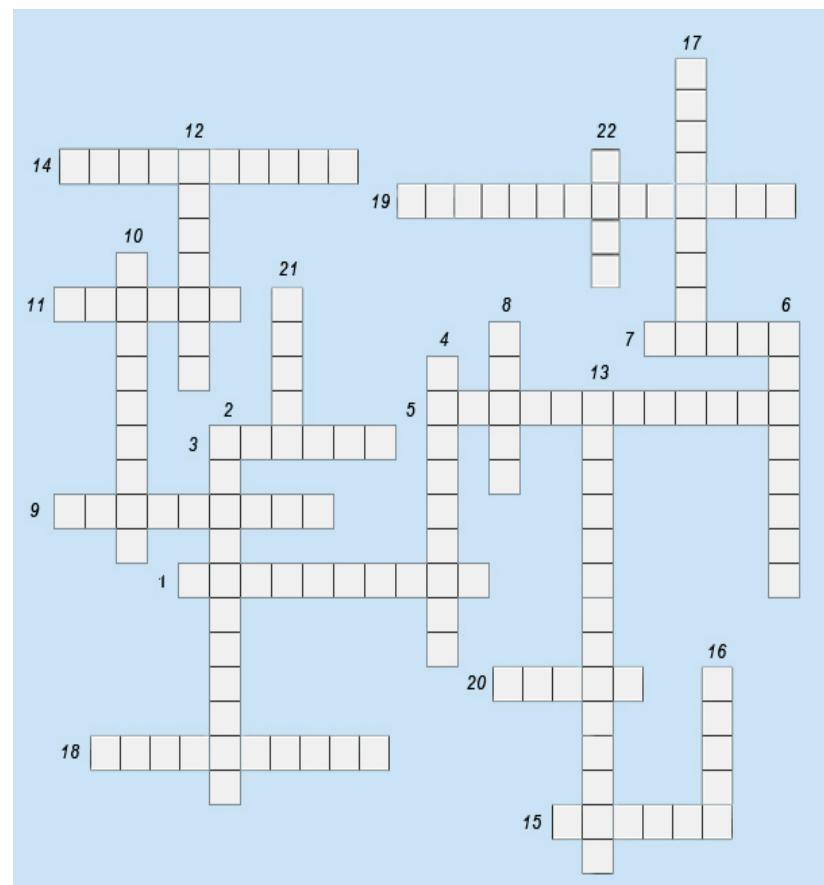
Чехов «Скорпион» («Хамелеон»)

Дорогие читатели, если у вас есть похожие библиосмешинки, присылайте их на электронный адрес biblonovosti@mail.ru.

ВЕЛИКАЯ ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ВОЙНА

По горизонтали: 1. Место, где происходило самое крупное танковое сражение Великой Отечественной войны. 3. План Гитлера по взятию Москвы. 5. Маршал СССР был главнокомандующим 2-го Белорусского фронта. 7. Форсирование, какой реки, являлось важным этапом для советских войск при освобождении Киева. 9. Блокада, какого города длилась 900 дней. 11. Главнокомандующий вооруженными силами СССР в годы войны. 14. Город Восточной Пруссии, перешедший к СССР после войны. 15. Озеро, по которому проходила Дорога жизни. 18. Автор седьмой (Ленинградской) симфонии. 19. Страна, член Антигитлеровской коалиции. 20. Способ воздушного боя.

По вертикали: 2. Конференция, где присутствовали главы СССР, США и Великобритании в 1943 году об открытии второго фронта. 4. Крепость, которая приняла на себя первые удары гитлеровской Германии. 6. Здание, которое начали штурмовать 30 апреля 1945 года в Берлине. 8. Маршал, подписавший акт о капитуляции фашистской Германии. 10. Военные соединения, которые вели подпольную борьбу против фашистов. 12. Один из нравственных источников победы советского народа. 13. Переломная битва 1942-1943 гг. в ходе Великой Отечественной войны. 16. Место встречи советских и американских войск во время Второй мировой войны. 17. Кодовое название операции по освобождению Белоруссии. 21. Звание, присваиваемое в СССР за исключительную доблесть. 22. Город первого победного салюта.



Учредитель газеты: Информационно-биографический отдел Санкт-Петербургского государственного бюджетного учреждения «Централизованная библиотечная система Приморского района Санкт-Петербурга».

Адрес редакции: 197348 Санкт-Петербург, Богатырский пр., д. 9
e-mail: biblonovosti@mail.ru; телефон для справок 417-57-98

Сайт: primcbs.ru, Вконтакте: vk.com/prim_crb

Отпечатано: пресс-центр СПб ГБУ «ЦБС Приморского района».

Периодичность раз в квартал. Распространяется бесплатно.

В оформлении газеты используются материалы из Интернета.

Главный редактор: Швайко Виктория Евгеньевна

Редактор: Романова Евгения Викторовна

Помощник редактора: Наталья Петрова

Компьютерная верста и дизайн: Е. Романова

Тираж по заказу

Все права защищены. Мнение авторов материалов может не совпадать с мнением редакции. Рукописи не рецензируются и не возвращаются, авторские гонорары не выплачиваются. Высылая рукопись, автор автоматически соглашается на редакторскую правку текстов.