

Централизованная библиотечная система
Приморского района
Информационно-библиографический отдел

Литературные места Приморского района в XIX – XX вв.



Дайджест
Санкт-Петербург

2015





2015 год объявлен Годом литературы в России.

Санкт-Петербург является культурной столицей и славится своими литературными традициями. Многие великие литераторы России жили в нашем городе, писали свои бессмертные произведения на берегах Невы.

Для любителей и ценителей литературы здесь найдется много интересных мест.

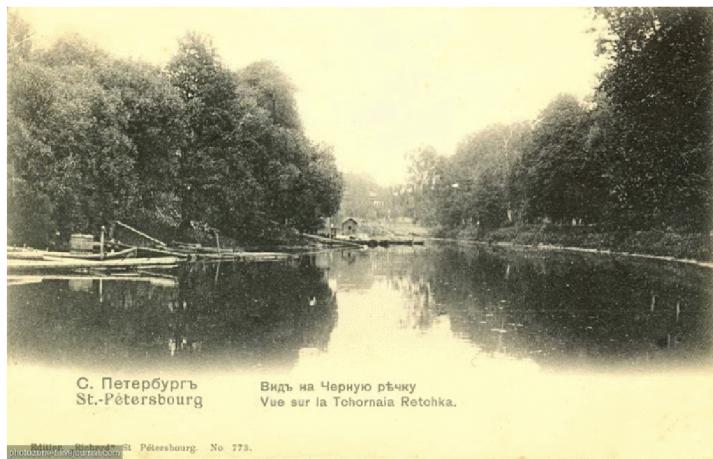
В Приморском районе, на берегах Черной речки, Большой Невки, Новой Деревни есть места тесно связанные с именами известных писателей. Предлагаем Вам пройтись по памятным местам.

Указатель включает в себя фотографии, сведения о литераторах, которые жили, отдыхали и сочиняли в Приморском районе. Указатель снабжен списком литературы для более подробного ознакомления с предложенными в нем темами.

Уважаемые читатели!

Приглашаем Вас к увлекательному прочтению.





1890-1900 гг.

Черная речка

В начале 19 века на берегах Черной речки стали появляться первые дачники.

Мария Петровна Каменская (дочь Федора Петровича Толстого, вице-президента Академии художеств) писала: «...у каждого домика был узенький палисадник; очень большой двор соединял две дачи... На задворках, во всю длину деревни, тянулись крестьянские огороды...»

Здесь отдыхали: Николай Иванович Греч, писатель, журналист, редактор «Сына отечества»; Михаил Евстафьевич Лобанов, переводчик; Иван Андреевич Крылов.



В середине мая 1833 года на одну из дач Миллера переехала на лето семья Пушкина. 6 июля у них родился сын Александр. Летом 1835 года Пушкины снова снимают дачу на Черной речке, но это уже не прежняя дача. Сохранилась пометка Пушкина: «1835 г., Черная речка, за Мил..., 25 июня»

Вид дачи на Черной речке 1838г.

Место, где предположительно находились дачи, которые снимал А.С. Пушкин в 1833 и 1835 гг. по современному расположению домов соответствует участку, занимаемому домами **49-51 по набережной Черной речки и домом № 57 по Белоостровской улице**.

Во время летних прогулок Пушкин бывал в Коломягах, Старой Деревне. Под впечатлением от посещения Благовещенского кладбища поэт написал стихотворение «Когда загородом, задумчив, я брожу...», датировав его «14 августа 1836 г. Каменный остров».

Закончилось последнее лето в жизни поэта.

Здесь же, на левом берегу Черной речки (27 января) 8 февраля 1837 года в перелеске близ Комендантской дачи состоялась роковая дуэль, на которой Пушкин был смертельно ранен в живот. Унижение чести жены и собственного достоинства в свете нашли свой выход в поединке с Дантеом. Ответным выстрелом Пушкин легко ранил Дантеа в правую руку.

С места дуэли поэта привезли домой, на набережную реки Мойки, дом 12, где в мучениях он прожил два дня. И, несмотря на усилия врачей под руководством Н.Ф. Арендта, скончался (29 января) 10 февраля 1837 года от перитонита.



Место поединка Пушкина с Дантеом



На месте дуэли, в сквере у пересечения Коломяжского проспекта и железнодорожной линии Сестрорецкого направления через сто лет после роковой дуэли в 1937 году установлен памятный обелиск, созданный по проекту архитекторов А. И. Лапирова и Е. И. Катонина, с бронзовым барельефом поэта работы скульптора М. Г. Манизера.



К 145-летию со дня гибели поэта в 1982 году на станции «Черная речка» Петербургского метрополитена установлена гипсовая скульптура А. С. Пушкина работы М. К. Аникушина. 10 февраля 1983 года гипсовая скульптура была заменена на бронзовую.

В 1955 году на стене железнодорожного вокзала «Новая Деревня» была укреплена гипсовая доска в виде свитка (скульптор Гликман), на которой высечены слова: «На Черной речке, недалеко отсюда, 27 января 1837 г. на дуэли был смертельно ранен великий русский поэт А. С. Пушкин». Сейчас доска утрачена.

Неподалеку от места трагической дуэли Александра Сергеевича Пушкина и Жоржа Дантеса состоялась еще одна дуэль.

Дуэлянты: Михаил Лермонтов и сын французского посла Эрнест Барант.



16 февраля 1840 года на балу у графини Лаваль, в ее особняке на Английской набережной в Петербурге, произошла ссора Лермонтова с Эрнестом Барантом, сыном французского посланника при дворе Николая I. Молодому французу сообщили эпиграмму Лермонтова, писанную ещё в юнкерской школе по адресу совершенно другого лица, и уверили, что поэт оскорбил в этом четверостишии именно его, да еще будто бы дурно отзывался о нём в разговоре с одной дамой. На балу Барант подошел к Лермонтову и потребовал от него объяснений.

Дуэль состоялась 18 февраля за Черною речкою, на Парголовской дороге.

Секундантом со стороны Лермонтова был А. А. Столыпин (Монго), со стороны Баранта - приехавший недавно в Петербург с ученой экспедицией виконт Рауль д'Англес. Дуэль происходила на шпагах. После первого же выпада у шпаги Лермонтова переломился конец, и Барант успел слегка задеть противника. Наступила очередь пистолетов. Барант стрелял первым и промахнулся. После этого Лермонтов выстрелил в сторону. Дуэль окончилась бескровно, участники ее разъехались.

После поединка Лермонтов был арестован, как единственный виновный происшедшего. Его секундант Столыпин пишет письмо Бенкендорфу о том, что он не может «оставаться с угрозами совести», если Лермонтов будет наказан. Баранта же даже не допрашивают. Его отец – посол Франции – мечтал сделать сына вторым секретарем миссии, а теперь испрашивает разрешения на выезд того на родину. Но молодой Барант не спешит покидать столицу и на всех светских раутах обвиняет Лермонтова в обмане – дескать, выстрела в воздух на самом деле не было.

Михаил Юрьевич в это время находился на Арсенальной гауптвахте, куда и просит прийти Баранта. Это было прямым нарушением, караульные не могли допустить подобного, и Лермонтов выходит для встречи в коридор – якобы «вышел по нужде». Барант подтвердил свои претензии к поэту по поводу этого выстрела в воздух, на что Михаил Юрьевич ответил, что это - правда, что она не должна быть Баранту неприятной, но если он недоволен, то Лермонтов согласен возобновить поединок, как только освободится. Эрнест де Барант более стреляться не хотел, принял объяснения и отказался от всех претензий в присутствии двух свидетелей. Так он был поставлен на место.

**Через 72 года после дуэли Пушкина и Данте на Черной речке
состоялась дуэль двух известных русских поэтов
Николая Гумилева и Максимилиана Волошина.**



Местом поединка выбрали **Новую Деревню**, расположенную недалеко от **Черной речки**, где 72 года назад стрелялся Пушкин с Дантеом. Причиной дуэли была поэтесса Елизавета Дмитриева, с которой Волошин сочинил весьма успешную литературную мистификацию — Черубину де Габриак. Её он просил о ходатайстве для вступления в антропософское общество, их переписка длилась всю жизнь, до смерти Дмитриевой в 1928 году.

22 ноября 1909 года в восемнадцать часов противники должны были стоять друг против друга, но - дуэль задерживалась.

Секундантом Гумилёва стал Евгений Зноско-Боровский (русский шахматист, литератор), а секундантом Волошина был граф Алексей Николаевич Толстой, автор «Петра I», «Хождение по мукам», «Гиперболоид инженера Гарина».

Оба дуэлянта запоздали к месту поединка. Гумилев отправился на дуэль в собственной машине. И одет был по-барски: в дорогой шубе и цилиндре. Его машина застряла в снегу. Волошин, ехавший на обыкновенном извозчике, тоже застрял в сугробе и решил идти пешком к месту дуэли, но по дороге потерял калошу. Без нее стреляться не хотел. Секунданты бросились искать Волошинскую калошу. Наконец, пропажа обнаружена и возвращена владельцу.

Граф Толстой отсчитал шаги, разделявшие дуэлянтов. Бесстрашный Гумилев сбросил с плеч шубу. Остался в смокинге и цилиндре. Напротив стоял растерянный Волошин в шубе без шапки, но в калошах. В глазах его были слезы, а руки дрожали. Толстой начал отсчитывать роковые секунды: раз... два... три...

Раздался выстрел. Гумилев промахнулся. У Волошина курок дал осечку. Гумилев крикнул: «Стреляйте еще раз». И снова выстрела не последовало. Гумилев потребовал третьего выстрела. Секунданты возразили: это не по правилам. Впоследствии Волошин признался, что не умел стрелять.

Прохладные отношения между Волошиным и Гумилёвым сохранились надолго. В 1921 году Волошин и Гумилёв встретились в феодосийском порту. Гумилёв собирался отплыть в Новороссийск. Поэты пожали друг другу руки, примирение состоялось.

Иван Андреевич Крылов



С именем **Ивана Андреевича Крылова** связано еще одно место в Приморском районе – это Удельное земледельческое училище, которое открылось в 1833 году.

Училище находилось на **Фермском шоссе** (примерно там, где сейчас находится дом **12 по Ланскому шоссе**).

На встрече в Училище И. А. Крылов читал ученикам свою басню «Кукушка и петух». К воспитанникам также приезжали В. Ф. Одоевский, В. А. Жуковский, Н. И. Греч.



Застойка проспекта Н.И. Смирнова (Ланского шоссе) 1964—1966 гг.

Последняя любовь на Черной речке.

**Тютчев Федорович Иванович и Денисьева Елена
Александровна**



С Черной речкой связана история любви Федора Ивановича Тютчева и обедневшей дворянки Елены Денисьевой. Они встретились, когда ей было 24, ему – 47. Александр Георгиевский, муж сводной сестры Елены, Марии Александровны, вспоминал в 1861 году, когда со дня первой - и роковой! - встречи влюбленных в приемной зале Смольного института, - туда Тютчевы приехали навестить дочерей в выходной - миновало десять лет : "Поклонение женской красоте и прелестям женской натуры было всегдашнею слабостью Феодора Ивановича с самой ранней его молодости, - поклонение, которое соединялось с очень серьезным, но, обыкновенно, недолговечным и даже очень скоро преходящим увлечением той или другою особою. Но в данном случае, его увлечение Лелей* (*домашнее имя Елены Александровны - автор.) вызвало с ее стороны такую глубокую, такую самоотверженную, такую страстную и энергическую любовь, что она охватила и все его существо, и он остался навсегда ее пленником, до самой ее кончины!" Тютчев снимал квартиру для Денисьевой в Петербурге, с 1855 года летом она жила на даче на Черной речке.

Летом 1863г. Денисьева поселилась «На Черной речке, 3-го квартала, в Языковом переулке, дом Громовского Сергиевского приюта» **ныне это ул. Белоостовская**. Точное местоположение до сегодняшнего дня не определено.

Эта любовь продолжалась 14 лет: с 1850 по 1864 гг. Елена Александровна умерла от чахотки в 1864 году.

Тютчевым на Черной речке написаны стихи:

Пламя рдеет, пламя пышет,
Искры брызжут и летят,
А на них прохладой дышит
Из-за речки темный сад...

Александр Грин в Коломягах



В Петербурге много адресов, связанных с Александром Грином. Ему приходилось жить в самых разных концах города, но чаще всего на Васильевском острове. Жил он и в Коломягах.

Вера Калицкая вспоминала о встречах с Грином: «Летом 1907 года отец снял дачу в Озерках, на первом от Петербурга озере. У нас была купальня и лодка. На дачу Александр Степанович никогда не приходил, но мы встречались так: я переезжала на лодке на другой берег озера, там меня ждал Александр Степанович. Он садился на весла, и мы катались. Однажды во время катания он с увлечением декламировал мне стихи Александра Блока «По вечерам, над ресторанами...».

В конце весны 1913 года Грин и Абрамова (Вера Абрамова – жена Александра Грина 1910-1912 гг.) решили провести лето на даче, сняли жилье в деревне Коломяги и переехали туда.

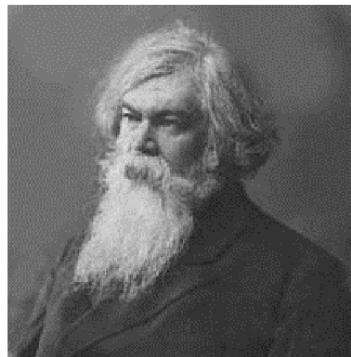
Яловая Наталья. Александр Грин: хроника жизни и творчества. 1911-1925

До 7 июня. Просит А. Горнфельда сообщить свое отношение к его рукописи. ВП уходит от АС, он ее разыскивает и уговаривает вернуться. Решают провести лето на даче. Снимают в пос. Коломяги квартиру и переезжают туда. АС изредка ездит в СПб. РНБ. Ф. 211. Ед. хр. 492; ФЛММГ. КП 3551 /Д 1346. С. 92

Сергей Александрович Есенин



Сергей Есенин. 1914 г.



Иероним Ясинский

Знакомство Сергея Есенина и известного литератора Иеронима Ясинского произошло в 1915 году. Сергей Городецкий (русский и советский поэт) представил Есенина как перспективного поэта Ясинскому в его гостеприимном доме на Черной речке. У Иеронима Ясинского часто бывали поэты А. А. Блок, Н. А. Клюев, Н. С. Гумилев и многие другие видные представители русской культуры.



Адрес дома удалось найти в Российской национальной библиотеке в справочнике «Весь Петроград» на 1915 и 1916 годы: **улица Головинская (позднее Лисичанская), дом 9.** З.И.Ясинская довольно подробно описала дом своего отца. Он был двухэтажным, «похожим на зимнюю дачу». Существенная деталь воспоминаний: на второй этаж «вела чугунная винтовая лестница». На месте, где когда-то был дом, возвышаются производственные корпуса завода «Ильич» и НПО «Энергопром».

Дочь Иеронима Ясинского, Зоя Иеронимовна, начиная с 60-х годов 20 века, начинает публиковать воспоминания о встречах с Есениным, Брюсовым, Маяковским.

З. И. ЯСИНСКАЯ

МОИ ВСТРЕЧИ С СЕРГЕЕМ ЕСЕНИНЫМ

С Сергеем Александровичем Есениным я познакомилась в 1915 году, когда он только что приехал в Петроград, еще почти нигде не печатался, не был известен даже в литературных кругах, и как бы стоял в преддверии и своего поэтического пути, и будущей шумной известности.

...Мы жили на окраине, на Черной речке, которая сочетала в себе своеобразие суровой рабочей Выборгской стороны и старомодный уют Лесного, объединяя «век нынешний и век минувший». Дом отца на Головинской улице походил на зимнюю дачу...

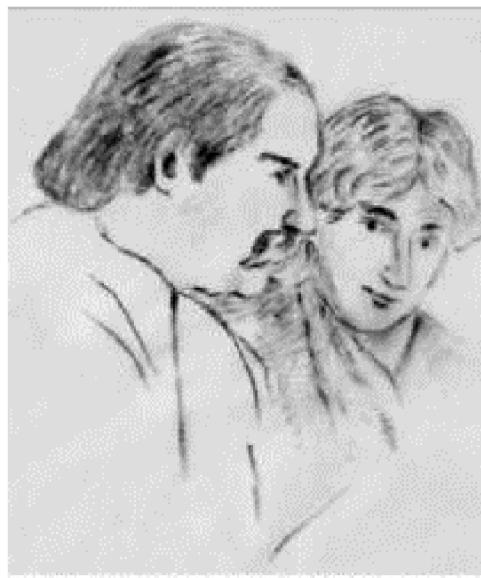
...По воскресным дням к отцу по традиции собирались гости — человек пятнадцать-двадцать. Публика была довольно пестрая. Приходили литераторы и художники, среди них — угасавшие и потухшие звезды, такие, как публицисты-народники

М. А. Протопопов, А. И. Фаресов, помнившие в лицо Салтыкова-Щедрина, Всеволода Гаршина, Надсона и Полонского. Бывали и звезды еще сиявшие, может быть, и не очень ярко: поэт и критик Петр Быков, критик А. А. Измайлов, поэт Аркадий Кондратьев, писательница Тэффи, переводчик Поляков и многие другие.

Раза три отец поручал мне проводить Есенина до остановки к разным линиям трамвая со стороны или Новой Деревни, или Лесного, обычно по кратчайшим дорогам, неизвестным жителям центра. С Есениным обычно уходило несколько человек попутчиков, дороживших обществом молодого поэта.

...Однажды я провожала Есенина к Новой деревне и по дороге, как гид, рассказывала о литературных достопримечательностях Черной речки...: За Удельным парком, на поляне, в сторону Коломяг лежит небольшой черный, совершенно необтесанный камень, «дикий», без всякой надписи — здесь происходила дуэль Пушкина с Дантеом. Есенин собирался посетить это место, и я объясняла, как проехать и пройти туда. Не знаю, успел ли Есенин выполнить свое намерение.

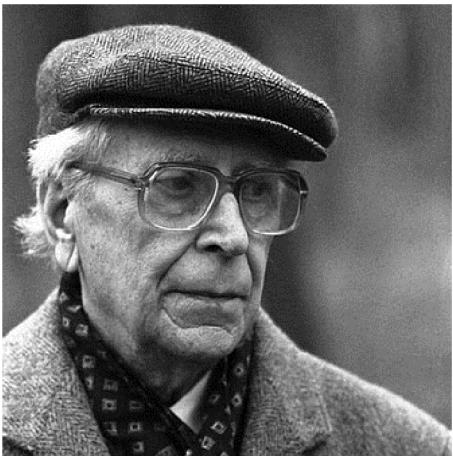
...На Строгановской набережной, на берегу Невки, я показала Есенину дачу графа Строганова — красивый, двухэтажный барский дом, выкрашенный светлой охрой, с белыми наличниками. Здесь в тридцатых годах прошлого века жил на даче Пушкин с женой и детьми. Мы подошли близко к дому. На нем, конечно, тоже не было мемориальной доски. Обширный парк, выходивший также и на набережную узкой и вонючей Черной речки, до войны содержался в большом порядке. Теперь он был наполовину вырублен. В парке появились новые временные постройки, где разместились военные склады. Все вокруг было захламлено. В доме помещалась воинская часть, и нам не разрешили проникнуть внутрь. Есенин был искренно огорчен тем, что в столице разрушаются литературные памятники, а ему так хотелось «походить по тем комнатам, где Пушкин жил с женой», услышать, как скрипят половицы в старинном доме...



Есенин и Клюев (рис. И.И. Ясинского,
1915 г.)

С 50-60-гг. двадцатого века на Черной речке проживало немало известных писателей и поэтов.

Дмитрий Сергеевич Лихачев



Дмитрий Сергеевич Лихачев (1906-1999гг.) советский и российский филолог, искусствовед, сценарист, академик РАН.

Дмитрий Сергеевич Лихачев внёс значительный вклад в развитие изучения древнерусской литературы. Его перу принадлежат одни из лучших исследований по таким литературным памятникам, как «Повесть временных лет», «Слово о полку Игореве», «Моление Даниила Заточника». Лихачев также принимал активное участие в воссоздании парка «Монрепо» под Петербургом, во многом посодействовал развитию книжной серии

«Литературные памятники».

С 1954 г. до конца жизни он являлся заведующим Сектором (с 1986 г. — Отделом) древнерусской литературы Пушкинского дома, который стал главным научным центром страны по этой тематике.



Набережная Черной речки, 12.

Здесь, в двухкомнатной квартире № 65, Д. С. Лихачев с семьей жил с середины 50-х годов по 1964 годы.

Ольга Федоровна Берггольц

(16 мая 1910 - 13 ноября 1975 года)



Последние годы жизни Ольги Берггольц были связаны с Приморским районом. Она жила в доме № 20 (квартира 57) на набережной Черной речки с февраля 1960 года.

13 ноября 1975 года Ольга Берггольц скончалась в Военно-медицинской академии имени С. М. Кирова.



Памятный знак установили в сквере дома 12 сентября 2014 года. Он представляет собой стелу с бронзовой доской, на которой рельефно изображена поэтесса. На полированных каменных блоках вырублены строки стихов Ольги Берггольц (скульптор М. Спивак).

Вся творческая жизнь Ольги Берггольц была связана с Ленинградом, ей принадлежат строки «Никто не забыт и ничто не забыто», высеченные на Пискаревском мемориальном кладбище.

Литературовед Д. Т. Хренков рассказывал: «Тому, кто бывал в квартире Берггольц на Черной речке, не составляло большого труда определить круг её привязанностей. Над её кроватью, у изголовья, висел портрет ДД. Шостаковича, над прикроватным ковриком – портрет Ф. М. Достоевского и фотография Анны Ахматовой... »

Елена Андреевна Шварц

(1948-2010 гг.)



Елена Шварц - русская поэтесса, одна из ведущих фигур ленинградской неофициальной культуры 1970-х и 1980-х годов. Зарабатывала на жизнь переводами пьес для ленинградских театров. До начала перестройки публиковалась в СССР только в самиздате. Окончила Ленинградский институт театра, музыки и кинематографии. Публиковалась за рубежом с 1980 г., первая книга "Танцующий Давид»

Лауреат Премии Андрея Белого (1979), дающейся (тогда) за сопротивление языку, премии "Триумф" (2003). Выдающееся явление в современной поэзии, в восьмидесятых — «Королева поэтов». Одно из самоопределений: человек средневекового сознания

Елена Шварц жила на **Школьной улице № 8** до конца 80-х г. двадцатого века.



ВОРОБЕЙ

1.

Тот, кто бился с Иаковом,
станет биться со мной?
Все равно. Я Тебязываю
на честный бой.
Я одна. Ты один.
Пролетела мышь, проскрипела мышь.
Гулко дышит ночь. Мы с Тобой,
как русские и Тохтамыш,
по обоим берегам неба...

(1982 г.)

Новая и Старая Деревни



Всеволод Крестовский в романе «Петербургские трущебы» писал: «Немец занятой, немец деловой выезжает на дачу по преимуществу в Новую и Старую Деревни, кои давно уже приняли характер чисто немецкой колонии...»

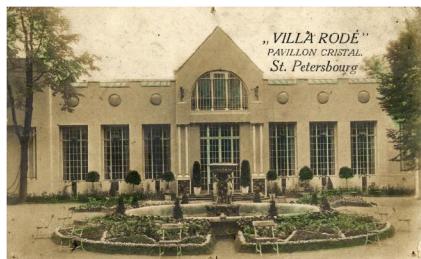
Александр Блок в Новой Деревне.



В 1840-х годах обрусовавший швейцарец Иван Иванович Излер открыл в Новой Деревне заведение минеральных вод. Оно быстро стало популярным и получило в просторечии название «Минерашки».

Примерно с этих пор и до самой революции Новая Деревня — это увеселительные сады, театрики, гостиницы и рестораны с фейерверками, цыганами, «аллеями сюрпризов и грёз» и бассейнами с живой стерлядью — «притоны фешенебельного обжорства», по выражению исследователя петербургских нравов Михневича.

Самые известные заведения — «Аркадия», «Ливадия», «Кинь-Грусть» и, конечно, «Вилла Роде».



Среди звездатаев — **Блок**, Бунин, Куприн, Леонид Андреев. После очередного посещения «Виллы Роде» Блок написал: «Я сидел у окна в переполненном зале. / Где-то пели смычки о любви. / Я послал тебе чёрную розу в бокале / Золотого, как небо, аи».

«Вилла Родэ», загородный ресторан. Открыт в 1908 предпринимателем А. С. Родэ на углу Новодеревенской набережной и Строгановской улицы (ныне Приморский проспект и улица Академика Крылова)

Александр Блок считал лучшим отдыхом пешие прогулки. Новые маршруты выводили его на окраины Петербурга: Шувалово, Озерки, Лахта, Ольгино, Сестрорецк.

Товарищ Блока по загородным прогулкам Владимир Пяст, указал эти маршруты: «Гулял он обыкновенно за городом, уходя туда пешком, сначала по Невке, а потом по Черной речке на Ланское шоссе – и либо в Удельный парк, либо же в Лесной, чаще в Удельный.» ... «Усталый он весь день гулял. Лесной, Новая Деревня, где резкий и чистый морозный воздух, и в нем как-то особенно громко раздается пропеллер какого-то «Фармана»».



Из Удельного парка Александр Блок пешком или поездом по Приморской железной дороге попадал в Озерки.

«...Едем на Финляндский вокзал, с Удельной едем в Коломяги, оттуда в Озерки, проходим над озером, пьем кофей на Приморском вокзале...»

Вокзал приморской железной дороги (Новая Деревня)

Линия от вокзала отходила на север в направлении Коломяжского моста (через Чёрную речку), а после моста разветвлялась на 3 направления: 1 — на запад, сливалась с существующей ныне линией в районе современной станции «Новая Деревня»; 2 — на север, линия шла вдоль нынешнего Коломяжского проспекта, затем, возможно, сливалась с существующей грузовой линией в Озерках; 3 — на восток, соединительная линия Приморского и Финляндского вокзалов.

В результате наводнения 1924 года вокзал и линия существенно пострадали; к тому же переезды на товарной линии, проходившей в уровне улиц, мешали работе гужевого транспорта. Во второй половине 1920-х годов после вхождения Приморско-Сестрорецкой железной дороги в состав Октябрьской железной дороги вокзал был демонтирован, а отправление поездов перенесено на Финляндский вокзал.

Использованная литература и ресурсы Интернета

1. **83.3(2Рос=Рус)6
А 46** **Александров А. А.**
Блок в Петербурге-Петрограде / А. А. Александров . - Л. : Лениздат, 1987. - 238 с. : ил. - (Выдающиеся деятели науки и культуры в Петербурге - Петрограде - Ленинграде)
Экземпляры: всего:2 - аб(2).
2. **83.3
(2Рос=Рус)1
А 46** **Александров А. А.**
Блок в Петербурге - Ленинграде / А.А. Александров. - Л. : Лениздат, 1987. - 238 с. - (Выдающиеся деятели науки и культуры в Петербурге - Петрограде - Ленинграде)
Экземпляры: всего:1 - чз(1).
3. **83.3(2Рос=Рус)1
А 94** **Афанасьев В. В.**
Жуковский / В. В. Афанасьев. - М. : Мол. гвардия, 1986. - 399 с. : [16] л. ил. - (Жизнь замечательных людей : ЖЗЛ : сер биогр. ; Вып. 3 (665))
Экземпляры: всего:1 - аб(1).
4. **83.3
(2Рос=Рус)1
А 94** **Афонин Л. Н.**
Леонид Андреев / Л. Н. Афонин. - Орел : Книжное издательство, 1959. - 224 с. : ил
Экземпляры: всего:1 - чз(1).

5. 63.3(2)47 **Булгарин Ф.**
Б 90 Воспоминания / Ф. Булгарин. - М. : Захаров, 2001. - 782 с
Экземпляры: всего:6 - аб(2), Б1(2), Б2(1), Б3(1).
6. 63.3(2)47 **Вигель Ф.Ф.**
В 41 Записки / Ф.Ф. Вигель; Ред. С. Я. Штрайх. - М. : Захаров, 2000. - 591 с.
Экземпляры: всего:5 - ОиЕФ(1), чз(1), Б1(1), Б2(1), Б7(1).
7. 63.3(2)47 **Греч Н. И.**
Г 81 Записки о моей жизни / Н. И. Греч . - М. : Захаров, 2002. - 463 с
Экземпляры: всего:10 - Б7(1), ОиЕФ(1), чз(1), аб(1), Б1(2), Б2(1), Б3(1), Б4(1), Б6(1).
8. 63.3(2СПб) **Жданов, Андрей Михайлович.**
) Санкт-Петербург. Новая и Старая Деревни / Андрей Жданов. - Москва : Центрполиграф
Ж 42 ; Санкт-Петербург : Русская тройка-СПб, 2012. - 490, [3] с. : ил., фот., портр. - (Все о
Санкт-Петербурге). - Библиогр.: с. 453-457. - Имен. указ.: с. 459-473. - Предм. указ.: с.
Экземпляры: всего:18 - Б4(1), Б5(2), Б6(1), Б7(1), Б8(1), Б9(1), ЦРДБ(2), ОиЕФ(1), мо(1),
аб(2), Б1(2), Б2(2), Б3(1).
9. 83.3(2Рос
=Рус)1 **Когда за городом, задумчив, я брожу... : Пушкин. места Приморского района**
К 57 Петербурга. - СПб. : Изд-во Н.Куприянова:АОЗТ ФПК"Запад-Восток,лтд", 1999. - 252 с
Экземпляры: всего:4 - Б3(1), чз(2), Б1(1).
10. 83.3(2Рос
=Рус)1 **Кожинов В. В.**
К 58 Пророк в своем отечестве Федор Тютчев / В. В. Кожинов. - М. : ЭКСМО, 2002. - 512 с. -
(История России. Современный взгляд)
Экземпляры: всего:10 - Б7(1), Б9(1), чз(1), аб(1), Б1(2), Б2(1), Б3(1), Б4(1), Б6(1).
11. 83.3(2Рос
=Рус)6 **Михайлов О. Н.**
М 69 Жизнь Бунина : Лишь слову жизнь дана ... / О. Н. Михайлов. - М. : Центрполиграф,
2001. - 491 с. : ил. - (Бессмертные имена)
Экземпляры: всего:27 - Б6(2), Б7(2), ЦРДБ(2), аб(8), Б1(5), Б2(3), Б8(1), Б4(2), Б3(1),
Б5(1).
12. 83.3(2Рос
=Рус)1 **Михайлов О. Н.**
М 69 Жизнь Куприна : "Настоящий художник - громадный талант " / О. Н. Михайлов. - М. :
Центрполиграф, 2001. - 397 с. - (Бессмертные имена)
Экземпляры: всего:9 - ОиЕФ(1), аб(2), Б1(1), Б2(1), Б3(1), Б4(1), Б6(1), Б7(1).
13. 83.3(2Рос
=Рус)1 **Обоймина Е.**
О - 21 Мой гений, мой ангел, мой друг : Музы русских поэтов XIX - начала XX века / Е.
Обоймина, О. Татькова. - М. : ЭКСМО, 2006. - 668 с. : ил. - (Музы великих)
Экземпляры: всего:8 - Б10(1), аб(2), Б1(1), Б2(1), Б3(1), Б7(1), Б8(1).
14. 83.3(2Рос
=Рус)1 **Степанов, Николай Леонидович.**
С 79 Крылов : биография отдельного лица / Н. Л. Степанов. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва :
Молодая гвардия, 1969. - 272 с.; 21 см. - (Жизнь замечательных людей. Серия
биографий ; Вып. 1 (372)). - Библиогр.: с. 269-270
Экземпляры: всего:1 - чз(1).
15. 83.3(2Рос
=Рус)1 **Турков А. М.**
Т 88 Чехов и его время / А. М. Турков. - 3-е изд., доп., испр. - М. : Гелеос, 2003. - 462 с
Экземпляры: всего:9 - чз(1), аб(2), Б1(1), Б2(1), Б3(1), Б4(1), Б7(1), Б8(1).
16. 83.3(2Рос
=Рус)1 **Чулков Г. И.**
Ч 89 Последняя Любовь Тютчева. (Елена Александровна Денисьева)/ Г. И. Чулков. - М. : М и
Сабашникова, 1928. - 133 с
Экземпляры: всего: РНБ
17. 83.3(2Рос
=Рус)1 **Ясинская З. И.**
Я 88 Мои встречи с Есениным / С. А. Есенин в воспоминаниях современников. В 2-х т. Т. !. -
М. :Художественная литература, 1986.

Статьи из периодических журналов

1. **Жданов А.**
Музы в интерьере района [Электронный ресурс] / А. Жданов. - Электрон. текстовые дан. : [б. и.] // Приморский вариант : Информационно-аналитическая газета. - 2006. - № 0609 (№ 10). - С. 3
Аннотация: Памятные места Приморского района: место отдыха семьи А. С. Пушкина в Новой Деревне, Дача Шишмарева (Приморский пр., 87), Деревня художников.
2. **Жданов А.**
Поэт на Черной речке. Есенинские места Приморского района [Электронный ресурс] / А. Жданов. - Электрон. текстовые дан. : [б. и.] // Приморский вариант : информационно-аналитическая газета. - 2008. - № 21. - С. 4
Аннотация: Знакомство Сергея Есенина и Иеронима Ясинского в 1915 году. Посещение поэтом гостеприимного дома Ясинского на Черной речке в 1915-1916 гг.
3. **Жданов А.**
Последняя любовь поэта [Электронный ресурс] / А. Жданов. - Электрон. текстовые дан. : [б. и.] // Приморский вариант : Информационно-аналитическая газета. - 2007. - № 15. - С. 3
Аннотация: С Черной речкой связана история любви Тютчева и обедневшей дворянки Елены Денисьевой. Летом 1863 г. Денисьева поселилась на Черной речке в Языковом переулке, ныне ул. Белоостовская
4. **Кацура, Александр.**
Последняя дуэль поэтов [Электронный ресурс] / А. Кацура. - Электрон. текстовые дан. : [б. и.] // Будь здоров!. - 2011. - № 5. - С. 76-81
Аннотация: О дуэли Гумилева и Волошина на Черной речке осенью 1909 года.
5. **Устинова, Полина.**
Вечер с Незнакомкой [Электронный ресурс] / П. Устинова. - Электрон. текстовые дан. : [б. и.] // Петербургский район. - 2010. - № 20. - С. 8
Аннотация: Литературно-музыкальный вечер, посвященный памяти Блока, прошел в ЦРБ им. Салтыкова-Щедрина.

Ресурсы Интернета

<https://ru.wikipedia.org/>; <http://encspb.ru>; <http://pastvu.com/>; <http://www.calend.ru/event/6510/>; <http://krymology.info/index.php/>; <https://ru.wikipedia.org>; <http://feb-web.ru/feb/esenin/critics/ev1/ev1-251-.htm>; http://www.nev-almanah.spb.ru/2004/3_2010/51.shtml; <http://feb-web.ru/feb/esenin/critics/ev1/ev1-251-.htm>; <http://www.baltinfo.ru/2014/09/12/Na-naberezhnoi-Chernoi-rechki-otkrylsya-skver-imeni-Olgi-Berggoltc-449156>; <http://www.vavilon.ru/>; <http://yandex.ru/>, <http://chtoby-pomnili.com/>.