

# «СУМАСШЕДШЕЕ СЕРДЦЕ ПОЭТА»

В одном из залов библиотеки №1 состоялся показ литературного спектакля театра-студии «Чайка» – открытого творческого пространства «Акуна-Матата», посвященный трагической судьбе Сергея Есенина.

Режиссер Ирина Гришина и руководитель Юрий Красиков представили свою, оригинальную версию изломанной судьбы Сергея Есенина, взяв за основу его поэму «Черный человек». Со сцены звучали замечательно исполненные известные и запрещенные стихи поэта. За короткий промежуток времени (спектакль шел 40 минут) зрители прожили вместе с актерами всю его жизнь со взлетами и падениями, с непониманием и сильнейшими любовными переживаниями. Каждый из них нашел или не нашел «своего» Есенина, спектакль никого не оставил равнодушным.

Зрители оценили и замечательную работу звукорежиссера. Музыка очень органично вплелась в душевную драму Есенина. В костюмах, в лаконичных декорациях – отовсюду сквозила боль поэта. Все было продумано до мелочей. Поэзия Есенина – это



МОМЕНТ СПЕКТАКЛЯ  
ТЕАТРА-СТУДИИ «ЧАЙКА»

раскрытые книги, лежащие на столе, обрывки напечатанных, но много раз исправленных текстов, разбросанных по полу в порыве отчаяния...

Роли в спектакле исполнили молодые артисты театра – студии «Чайка»: А. Чернов, В. Исаков, В. Меликян, А. Остапенко, Д. Косова, У. Сухова, С. Соловьева, И. Гришина.

Они точно передали непростую судьбу талантливого, но сломленного духом времени поэта.

Спектакль настолько захватил зрителей, что они долго не отпускали артистов. Судя по отзывам, им очень хотелось бы снова увидеть этот талантливый коллектив.

*Елена Рудакова*