

«ПОЭТ ПЕЧАЛИ И ЛЮБВИ»

В последних числах ноября в Литературной гостиной библиотеки №1 прошел вечер романса, посвященный 200-летию со дня рождения М.Ю. Лермонтова.

Хочется сразу отметить, что ни организаторы вечера, ни гости, ни приглашенные артисты не ожидали, что мероприятие расширит заявленные рамки и превратится в настоящий праздник поэзии. Ведущая вечера Ксения Жукова, пианистка, мастер художественного слова, участница коллектива «Магнолия», подготовила электронную презентацию, дополненную библиотекарем зала искусств Ольгой Лыженковой. Гоар Морарь, ведущий библиотекарь юношеской кафедры, соединила все идеи и пожелания артистов в удобном для восприятия зрителями сценарии. Романсы были представлены в хронологической последовательности по времени их написания, с комментариями и с историческим экскурсом в то время, когда жил и творил Михаил Юрьевич Лермонтов.

На плазменном экране весь вечер появлялись слайды с изображением возлюбленных поэта, его рисунки, портреты самого поэта и его знаменитых современников.

Лермонтов предстал перед зрителями как один из самых музыкально одаренных русских поэтов. Он оставил нам огромный поэтический мир, который нашел свое отражение в творчестве русских композиторов.

Со сцены звучали не только романсы на слова Михаила Лермонтова, но и любимые стихи участников МК «Магнолия». Так, в аудиозаписи зрители услышали стихотворение «Я не унижусь пред тобой», посвященное Наталье Ивановой.

В программе вечера также прозвучали романсы: «Звезда» – обращение к Екатерине Сушковой. Кстати, этот романс исполнили взрослые артисты, наши читатели, члены общества «РВС» Сергей Мелентьев и Марина Егорова. «Вспомни обо мне» – лирический монолог девушки, расстающейся со своим возлюбленным, идущим на войну. Этот романс проникновенно исполнили Екатерина Брунец и Анастасия Авдонина.

Кстати, Анастасия Авдонина практически не уходила со сцены. Ею, под горячие аплодисменты гостей вечера, были исполнены также романсы: «Когда волнуется желтеющая нива», «Мне грустно, потому



что весело тебе» (посвящение Марии Щербатовой) и «Горные вершины».

Организаторы вечера романса сочли возможным включить в программу и романс на стихи Пушкина «Я помню чудное мгновенье», великого поэта, которого так боготворил Лермонтов.

Центральное произведение лирики поэта, романс «Выхожу один я на дорогу», положенное на музыку Е. Шашиной, прочувствованно и талантливо исполнил Александр Чуркин («Магнолия»).

Наш бессменный пианист и гитарист Илья Прозоров поразил всех не только прекрасным акком-

панементом, но и сочиненной им самим музыкой к стихотворению «Мгновенно пробежав умом», идейным вдохновителем и исполнителем этого романса стала Анна Долгополова.

Завершился вечер вальсом Хачатуряна из драмы Лермонтова «Маскарад», исполненным Ильей Прозоровым. Зрители наградили музыкантов не только громкими аплодисментами, цветами и улыбками, но и желанием продолжить общение после концерта.

Елена Рудакова

Записи из книги отзывов:

«Спасибо за праздник любви, нежности и трогательной трепетности, что подарили нам в честь памяти гения русской поэзии М.Ю. Лермонтова организаторы и все участники вечера...». В.Д. Свиридова.

«Никогда не ожидала, что молодежь, которая предпочитает рок, поп и прочую музыку, так искренне и проникновенно исполнила произведения, которые сплошь – лирика и романтика. Спасибо им и организаторам этого праздника!». Т. Г. Жукова.

«Спасибо за концерт «Поэт печали и любви». Вдохновенное исполнение, красивая музыка, прекрасные молодые исполнители, отличная организация. Заряд одухотворения!». Ю.А. Костюшин.

«Спасибо за прекрасный вечер, Тепло романсов, Нежность голосов... Желаем вам удачи и до встречи, Дарите чаще радость творческих часов!». Воспитатель д/с №112 Е. С. Санькова.