



Книга – лучший подарок!?

Сегодня с этим утверждением согласны далеко не все. Не секрет, что дети читают мало или не читают вовсе (исключение составляют хорошо раскрученные и экранизированные произведения). Родители не приучают их, да и сами к книгам не тянутся. А ведь давно известно, что сохраняется та нация, которая бережет свою традиционную культуру и интеллектуальные ценности, к которым в том числе относятся произведения живописи, музыки, литературы и т.д. Что же будет с нашим будущим, с детьми и внуками? А как же наша русская душа? Кто позаботится о духовном развитии?

Неужели когда-нибудь забудут Н. Гоголя, А. Блока, И. Тургенева и др. Безусловно, семья играет огромную роль в эстетическом воспитании. Но родители, сами не имеющие необходимого уровня культуры, плохие помощники детям. Школа и педагоги, в силу плотного графика занятий и большого объема информации, мало способствуют культурному становлению юных граждан. Поэтому на передний план выходят специализированные учреждения культуры и библиотеки. Именно они призваны обеспечить нас интеллектуальной пищей. Современный мир упростил многое. С появлением Интернета появилась возможность пользоваться электронными книгами, газетами, журналами. Отпала необходимость держать домашние библиотеки. А хорошо ли это?

Может быть, в привычном смысле слова библиотеки уже не нужны? На эту тему мы начали разговор с главой администрации Приморского района Санкт-Петербурга Николаем Григорьевичем ЦЕД.



- Николай Григорьевич, мы знаем, что Вы не позволили закрыть у себя в районе ни одной библиотеки, хотя прецеденты были. Вы считаете, что эта структура нужна сегодня?
- Да, считаю. Именно сегодня. Ведь хорошо известно, что без высокого уровня общей культуры невозможно создать хорошую экономику. Я хочу, чтобы будущее наших детей, юношей и девушек стало лучше, чем у нас, чтобы они были умными, образованными, воспитанными и душевно щедрыми. Способствуя культурному становлению населения, большую роль играют библиотеки. Я очень надеюсь, что в библиотечных фондах, грамотно сформированных специалистами, хранятся только достойные, умные и талантливые книги. Я за все жанры

литературы, но умные. Никакой глупости или пошлости на библиотечных полках позволять нельзя, тем более за бюджетные деньги. Библиотекари обязаны помогать и приобщать к хорошему, полезно чтению не только детей, но их родителей с тем, чтобы последние, в случае необходимости, могли помочь и многое объяснить ребенку. В помещении библиотеки всегда должна царить атмосфера встречи с новым и прекрасным. Влияние хорошей книги на духовное развитие читателя неоспоримо. В нашем районе созданы все условия для творческого развития жителей. Это участие в различных конкурсах, мастер-классах, творческих встречах и т.д. Я за то, чтобы библиотека стала местом, где можно познакомиться с альбомами прекрасных художников, нотами великих композиторов, техническими справочниками по ряду специальностей, хорошим детективом, учебно-методическими пособиями для студентов гуманитарных, технических, художественных вузов и консерваторий. Что касается администрации нашего района, то мы с удовольствием поддержим любые начинания, лишь бы они были на благо граждан и способствовали их интеллектуальному и духовному развитию. Вспомним истину: кто владеет информацией, тот владеет миром. Библиотека – это место, где собрано много самой разной информации. И я считаю, что хорошая книга – действительно лучший подарок.

Далее мы проложили разговор с директорами крупных российских библиотек и задали им три вопроса:

Предназначение библиотеки – формировать читательский вкус или удовлетворять его?

Как библиотекам удобнее работать при закупке литературы: напрямую с издательствами или через посредников?

Книги каких авторов Вы бы первыми поставили на полку в свою домашнюю библиотеку?



Светлана ТАРАСОВА,
директор Новосибирской государственной областной научной библиотеки, президент Новосибирского библиотечного общества, заслуженный работник культуры РФ

Читательский вкус необходимо все-таки формировать. Например, современная проза: каких авторов приобретать в библиотеку? Все приобрести невозможно, покупать только детективы и женские романы – однобоко, ориентироваться на собственный вкус – не верно. Можно использовать лонг-листы и шорт-листы литературных премий, ведь отбор сделан экспертным сообществом литературных критиков. Еще один подход – следить за рецензиями литературных критиков, за информацией на книжных порталах или приобретать у проверенных издательств.

Процедура закупки всего и вся, в том числе и книг, сегодня жестко регламентируется государством. Именно поэтому с издательствами работать неудобно – это однозначно. Есть несколько проверенных партнерских организаций, которые работают с издательствами, аккумулируют у себя всю палитру книжных новинок, информируют библиотеки, и нашим комплектователям удобно работать именно так.

Я не люблю себя ограничивать выбором, читаю всегда несколько книг одновременно, мне это очень нравится. Понимаю, что могу взять любую книгу из библиотеки на время, поэтому личную библиотеку формирую из книг с автографами и так называемых вечных книг великих авторов. Это, конечно же, А.С. Пушкин, который в моем восприятии очень созвучен времени, Ф.М. Достоевский, братья Стругацкие, фантастический Хорхе Луис Борхес, новосибирский автор Николай Александров. А хорошо, что и А.П. Чехов и Н.В. Гоголь тоже дома, рядом всегда, да и многие другие авторы.



Юлия ДЕМЕНТЬЕВА,
директор Центральной городской детской библиотеки им. А.С. Пушкина (г. Санкт-Петербург)

– Я считаю, что у детей просто необходимо формировать читательский вкус. И с этим замечательно справляются у нас библиотекари, если позволено будет так выразиться, старой формации. Они превосходно знают фонды и имеют огромный опыт в приобщении к процессу чтения. Если говорить о взрослом читателе, то здесь задача библиотеки – удовлетворять их запросы и иногда направлять. Многие плохо ориентируются в современных литературных процессах, а некоторые, например, начинают открывать для себя классику, но тоже не очень уверены в своих силах. Надеюсь, что и с этой задачей мы справляемся. Хотя не могу не отметить, что молодые специалисты отличаются от более зрелых специалистов с опытом работы. Они воспитаны уже по другому, их образ жизни более динамичен, они технически развиты, на многое не хватает времени. Единственное, во что я верю, и что остается неизменным, – книга хороша в своем традиционном исполнении, то есть на бумажном носителе. Нам приятно, что мы храним редчайшие книжные экземпляры, пережившие века, и то, что мы причастны к сохранению этих шедевров. Что касается вопроса, какие книги я поставила бы к себе на полку, то, конечно, это Александр Сергеевич Пушкин, Анна Ахматова, Хорхе Луис Борхес и, наверное, что-то легкое, для отдыха, например, Агата Кристи.



Ольга ОПАРИНА,
директор ГАУК СО «Свердловская областная универсальная научная библиотека им. В.Г. Белинского», заслуженный работник культуры РФ, кандидат педагогических наук

Главное предназначение детской библиотеки – формировать читательский вкус и кругозор подрастающего поколения, а главная задача взрослой библиотеки – удовлетворять информационные потребности пользователя.

С точки зрения экономии бюджетных средств выгоднее работать напрямую с издательствами, но с точки зрения удобства закупки и экономии затрат времени удобнее работать через посредников. В зарубежных библиотеках работают только через посредника, выигравшего конкурс и полностью берущего на себя комплектование книгами, периодикой, электронными документами.

На полках домашней библиотеки у меня стоит любимая русская классика: Пушкин А.С., Лермонтов М.Ю., Тургенев И.С., Гоголь Н.В., Некрасов Н.А., Есенин С.А. А также Стругацкие А. и Б., Ильф И. и Петров Е. Еще люблю с детства читать сказки народов мира.

Мы познакомились с самыми разными мнениями, и у нас сложилось вполне благоприятное впечатление. Однако отчего же тогда наши сограждане, особенно молодежь, не знают имен великих русских композиторов, художников, писателей, полководцев и других выдающихся людей своей страны? Почему далеко не все отделы комплектования приобретают просветительскую, познавательную литературу, ноты, ссылаясь на их невостребованность и, стало быть, неинтересность для читателя? А между тем такие издания формируют общую культуру россиян. Сегодня борьба за читателя еще не окончена, и всем, кто к этому причастен, нужно объединить усилия. Возможно, тогда для многих умная книга действительно станет лучшим подарком.

