Чтение для праздничных каникул

Пратчетт, Терри. Мор, ученик Смерти = Mort / [пер. С. Увбарх] ; Мрачный Жнец = Reaper Man / [пер. Н. Берденникова] ; Роковая музыка = Soul music / [пер. Н. Берденникова] ; Санта-Хрякус = Hogfather : [четыре романа о Плоском Мире : перевод с английского] / Терри Пратчетт ; [пер. Н. Берденникова, А. Жикаренцева]. - Москва : Эксмо, 2020. - 925, [1] с. - (Золотой фонд фэнтези) (Гиганты фантастики). – 16+.
Книга доступна в библиотеках: ЦРБ (аб-1), ЦРДБ (1), Б10 (1), Б11 (1), Б1 (1).

«Нам просто нужно научиться верить в то, чего не существует. Иначе откуда все возьмется?»

На Страшдество люди Плоского мира украшают дома гирляндами бумажных сосисок, а над камином по традиции развешиваются носки для подарков Санта-Хрякуса. В праздничную ночь на стол подаются блюда из свинины.

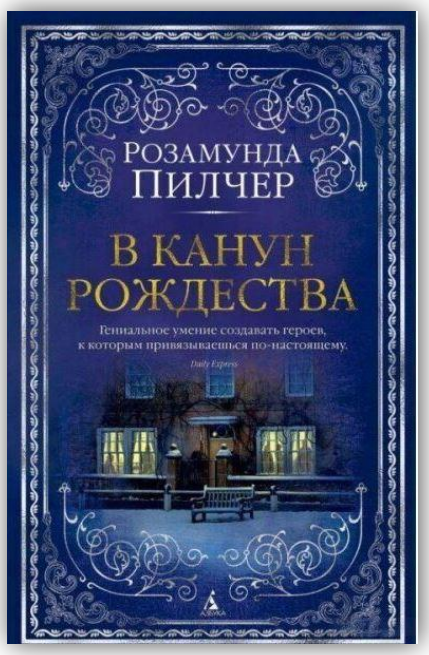
Как и другие святые Плоского мира Санта-Хрякус существует при условии, что люди в него верят. Но в результате происков аудиторов, они перестают это делать. Проблема осложняется тем, что если не вернуть Санта-Хрякуса, солнце перестанет всходить, потому что он представляет собой антропоморфное воплощение смены времен года. *Смерть* занимает место Санта-Хрякуса, надев красный плащ и белую бороду, но долго так продолжаться не может…

Диккенс, Чарльз. Рождественская песнь в прозе: святочный рассказ с привидениями / Чарльз Диккенс ; худож. П. Дж. Линч ; пер. [с англ.] Т. Озерской. - Москва : РИПОЛ Классик, 2011. - 160 с. : цв.ил. - (Шедевры книжной иллюстрации).
Книга доступна в библиотеках: Б1 (1), Б9 (1), Б5 (1), Б11 (2). Имеются и другие издания.

«Болезнь и скорбь легко передаются от человека к человеку, но все же нет на земле ничего более заразительного, нежели смех и веселое расположение духа».

Главный герой повести - Эбенизер Скрудж – богатый, но скупой, угрюмый, ни во что не верящий и никого не любящий человек. Рождество и шумиха вокруг праздника его

раздражают, к нищим и бедным он не проникается сочувствием. Но вот, в Сочельник к нему приходит дух его умершего семь лет назад партнера Джейкоба Марли, который признается, что не находит места на земле за прошлые прегрешения, и Скруджа может постигнуть та же участь. Также он сообщает, что к нему в ближайшее время должны явиться другие духи. Это оказываются духи Рождества – прошлого, настоящего и будущего…



Флэгг, Фэнни. Рождество и красный кардинал = Redbird Christmas / Фэнни Флэгг ; [пер. с англ. С. Соколова]. - Москва : Фантом Пресс, 2010. - 256 с.

Книга доступна в библиотеках: Б1 (3), Б2 (2), Б3 (2), Б4 (1), Б5 (1), Б6 (1), Б7 (2), Б8 (2), Б9 (2), ЦРБ (аб-4).

«Даже фальшивая надежда лучше, чем безнадежность».

Освальду диагностировали эмфизему легких и предупредили, что, если он останется в Чикаго, не доживет до Рождества. Поэтому он отправляется в небольшой городок Алабамы – Затерянный ручей (Lost River). Там он встречает человека, который доставляет почту на лодке, владельца магазина с разбитым сердцем, леди благотворительного общества «Крупные Горошинки», обездоленную девочку, а еще - маленькую птичку – Красного кардинала по имени Джек, который является центром этой волшебной рождественской истории.

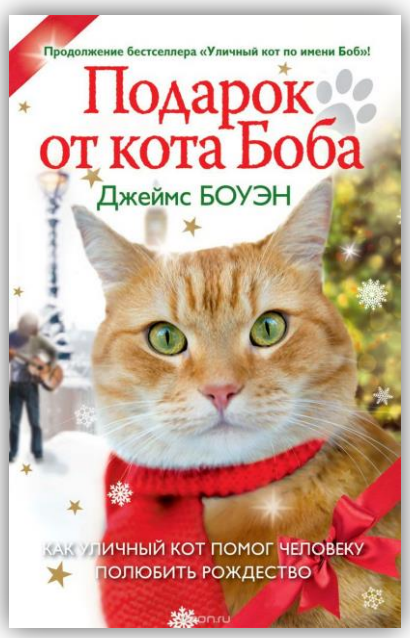
Толкин, Джон Роналд Руэл. Письма Рождественского Деда = Letters from Father Christmas / Дж. Р. Р. Толкин ; под ред. Бали Толкин ; [ил. авт. ; пер. с англ. К. Королева]. - Москва : Астрель, 2012. - 110, [1] с. : ил.

Книга доступна в библиотеках: ЦРДБ (1), Б1 (1), Б2 (1), Б7 (1), Б9 (1), Б10 (1), Б11 (1), ЦРДБ (3).

«Белый медведь пытался поплавать на лодке или на каноэ, но так часто падал за борт, что тюлени решили, будто ему нравится, и стали всякий раз переворачивать лодку».

У Джона Толкина было четверо детей. Все они получали письма от Рождественского Деда (или Отца Рождества на языке оригинала) до тех пор, пока не вырастали и не переставали верить в подлинность этих писем. От лица Деда письма писал

сам Джон Толкин. Эта традиция затянулась на целых двадцать лет. Письма приносил почтальон, а иногда их находили в доме рождественским утром. Рождественский Дед описывал свой быт и жизнь на Северном полюсе, а также существ, обитавших рядом – эльфов, снеговиков, медведей, тюленей, оленей и даже гоблинов, а в жизни Деда всегда что-то происходило.



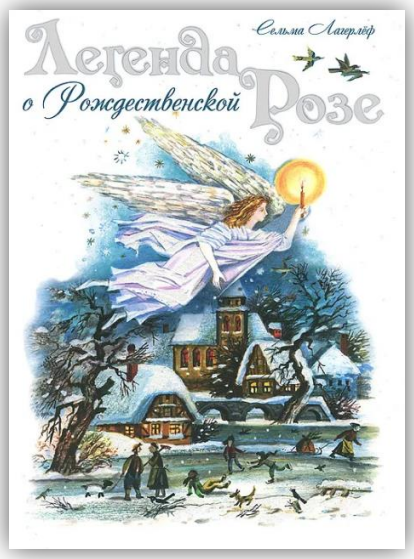
Боуэн, Джеймс. Подарок от кота Боба. Как уличный кот помог человеку полюбить Рождество = A gift from Bob / Джеймс Боуэн ; [пер. с англ. Е. И. Колябиной]. - Москва : РИПОЛ Классик, 2015. - 252, [3] с. : ил. - 12+.

Книга доступна в библиотеках: ЦРБ (аб-2), Б1 (1), Б2 (2), Б3 (1), Б4 (1), Б6 (1), Б7 (1), Б8 (1), Б9 (1), Б10 (2).

«Просто мы оба верили, что подарок должен обязательно что-то значить. Не важно, сколько он стоил. Вложенные в него любовь и внимание делали его абсолютно бесценным».

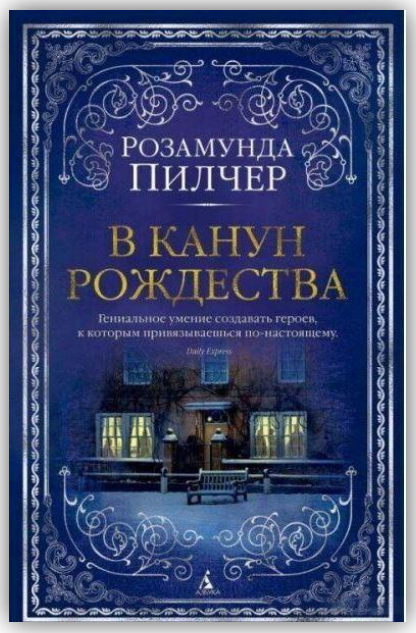
Продолжение книг о Джеймсе Боуэне и его коте Бобе. Джеймс нашел Боба в подъезде дома, где он жил в социальном жилье, проходя программу реабилитации наркоманов. Заботясь о Бобе, Джеймс обрел новый смысл жизни, а также стал популярным среди жителей Лондона. Вместе с Бобом у них получился отличный дуэт уличных музыкантов, а Джеймс смог выбраться из нищеты. Но это потом, а пока они с Бобом собираются праздновать Рождество…

Книги особенно подойдут тем, кому не достает тепла и поддержки. Они также помогут по-новому взглянуть на уличных музыкантов и людей с зависимостями. Возможно, кто-то откроет для себя то, что животные могут быть полноценными спутниками человека, которые, тем не менее, нуждаются в заботе, как дети.



Лагерлеф, Сельма. Легенда о Рождественской Розе / Сельма Лагерлеф ; художник Галина Лавренко ; [пер. со швед. О. Н. Мяэотс]. - Санкт-Петербург ; Москва : Речь, 2014. - 45, [2] с. : цв. ил. - 6+.
Имеются экземпляры в отделах: Б1 (1), Б7 (1), Б9 (1), Б10 (1), Б11 (1), ЦРДБ (3).

Сказка характерна для творчества Сельмы Лагерлеф и сочетает в себе элементы реальности и фольклора. Семейство разбойников их Геингенского леса проклинаемо всем краем. Однажды жена разбойника забредает в монастырский сад с красивейшими цветами, выращенными аббатом Иоанном. Женщина уверяет аббата, что в Геингенском лесу в канун Рождества расцветает еще более прекрасный сад, в котором поют ангелы. Но люди не видят красоты сада, т.к. обходят лес с разбойниками стороной. Аббат, давно слышавший об этом месте, просит позволить ему побывать в чудесном саду…



Пилчер, Розамунда. В канун Рождества = Winter solstice / Розамунда Пилчер ; перевод с английского Ирины Архангельской, Майи Тугушевой, Ирины Шевченко. - Санкт-Петербург : Азбука : Азбука-Аттикус, 2020. - 540, [1] с. - (The big book) (Бестселлер № 1 по версии "New York Times"). - 16+.
Книга доступна в библиотеках: Б2 (1), Б3 (1), Б6 (1), Б7 (1).
Издание 2018 года: ЦРБ (аб-2), Б1(1), Б8 (1), Б9 (1).

Оригинальное название книги «Зимнее солнцестояние» (Winter Solstice). Автор знакомит читателя с компанией из пяти разных людей. Эльфрида Фиппс, некогда выступавшая на лондонской сцене, переезжает в английскую деревню. Постепенно она вливается в комфортную деревенскую жизнь и обзаводится знакомыми. Оскар Бланделл забросил карьеру музыканта, чтобы жениться на Глории. Они растят прекрасную дочь – Франческу, и Оскар не сожалеет о прошлом. Кэрри возвращается из Австрии после неудавшегося романа с женатым мужчиной, чтобы посетить свою мать и тетю. Сэм Ховард пытается привести свою жизнь в порядок после того, как его жена предпочла ему другого. Все, что осталось у Сэма, это его работа, которая приводит его в Шотландию. Жизнь сводит эту пятерку вместе в большом доме, неподалеку от рыбацкого городка Шотландии – Кригана, в самый короткий день в году.